DIVA |||| **Confesiones**

Sofía Loren admite haber odiado a Meryl Streep

✶ LA LEGENDARIA ACTRIZ ITALIANA DESEABA EL PAPEL QUE LA ESTADOUNIDENSE TUVO EN LA PELÍCULA DE CLINT EASTWOOD "LOS PUENTES DE MADISON"

ROMA [EFE]. El viernes, durante el festival de cine Festa de Roma, la diva italiana Sofía Loren repasó su vida y confesó que llegó a sentir odio hacia la actriz Meryl Streep por su papel de Francesca en "Los Puentes de Madison", que deseaba para ella.

"He odiado a Meryl Streep. ¿Cómo es posible, me preguntaba, que haga el papel de una italiana? Ese papel tenía que haber sido para mí", manifestó la actriz napolitana ante varios centenares de personas que asistieron a la presentación de un documental titulado "Sofía, ayer, hoy y mañana".

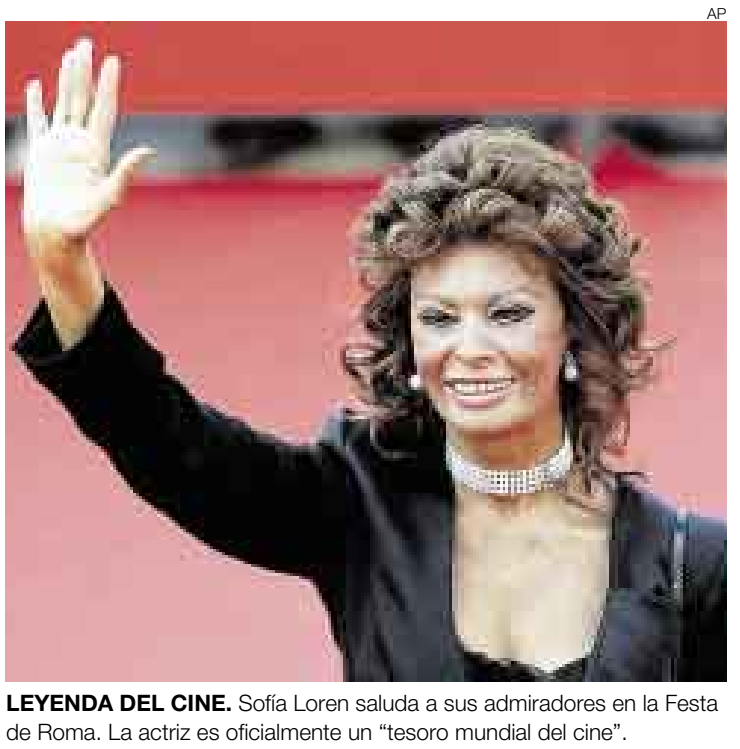
Visiblemente emocionada por estar ante el público romano, Sofía Loren contó que nunca acudió a una escuela de cine y que Disney y Chaplin fueron sus maestros. "Con Chaplin, –dijo Loren–, habría hecho cualquier cosa, incluso si me hubiera propuesto una película en la que el guion fuera la guía de teléfonos".

Sofía también recordó con nostalgia la figura de su fallecido marido, el director italiano Carlo Ponti, y luego, al repasar su trayectoria, confesó que la única película de la que se arrepiente es "Mortadella", de Mario Monicelli.

También recordó a Vittorio de Sica, su "padre artístico", del que señaló que le gustaba escucharla hablar en napolitano, ya que él había olvidado el dialecto y disfrutaba oyéndola.

En su conversación con el público no pudo faltar una referencia a Marcello Mastroianni, su compañero de tantas películas. Recordó que se vieron por primera vez en "Peccato che sia un canaglia" y que el impacto fue "positivo, era como si nos hubiésemos conocido siempre".

AP



LEYENDA DEL CINE. Sofía Loren saluda a sus admiradores en la Festa de Roma. La actriz es oficialmente un "tesoro mundial del cine".

Sofía Loren recibió el sábado el Premio Campidoglio, que le otorga el Ayuntamiento de Roma por su dilatada carrera y se lo entregó el alcalde, Walter Veltroni.

En 1991, Loren recibió un Óscar honorario por su contribución al mundo del cine, y fue declarada uno de los tesoros mundiales del cine. En Chile, esta actriz es homenajeada con el nombre de una locomotora italiana bautizada en su honor (E32), la cual presta servicios en Ferrocarriles del Estado desde 1962.

Entre las últimas películas que ha filmado la venerada diva italiana, destacan "Prêt-à-Porter" de Robert Altman, y la comedia "Grumpier Old Men", junto con Walter Matthau y Jack Lemmon. ●

ACTRIZ |||| **Otra faceta**

De Medeiros recupera su sueño musical

REUTERS

DEBUT. La actriz acaba de sacar un disco de bossa nova y samba.

MADRID [EFE]. Las películas en que ha participado la han hecho cantar en múltiples ocasiones, pero ahora la María de Medeiros ha querido dar un paso más, sumergiéndose de lleno en la bossa nova y la samba de Caetano Veloso y Chico Buarque, compositores que sirvieron de banda sonora para su adolescencia, y que ahora marcan su debut musical en el disco "A little more blue".

Nacida en una familia de intelectuales, María de Medeiros dijo que la música siempre ha estado ligada tanto a su vida profesional como a la personal, su propio padre es compositor, y que el estar rodeada de excelentes músicos le había intimidado en sus pretensiones como cantante.

Pero la nostalgia y los buenos recuerdos pudieron más que la timidez y la actriz se lanzó a preparar un pequeño concierto sobre la música brasileña que terminó en un álbum que la discográfica Universal lanzó el pasado martes.

A través de catorce temas de los setenta, de artistas como Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil o Ivan Lins, María se traslada a su adolescencia; a esas fiestas que celebraba en casa de sus amigos donde bailaban canciones como "Samba de Olry" o "Tanto mar".

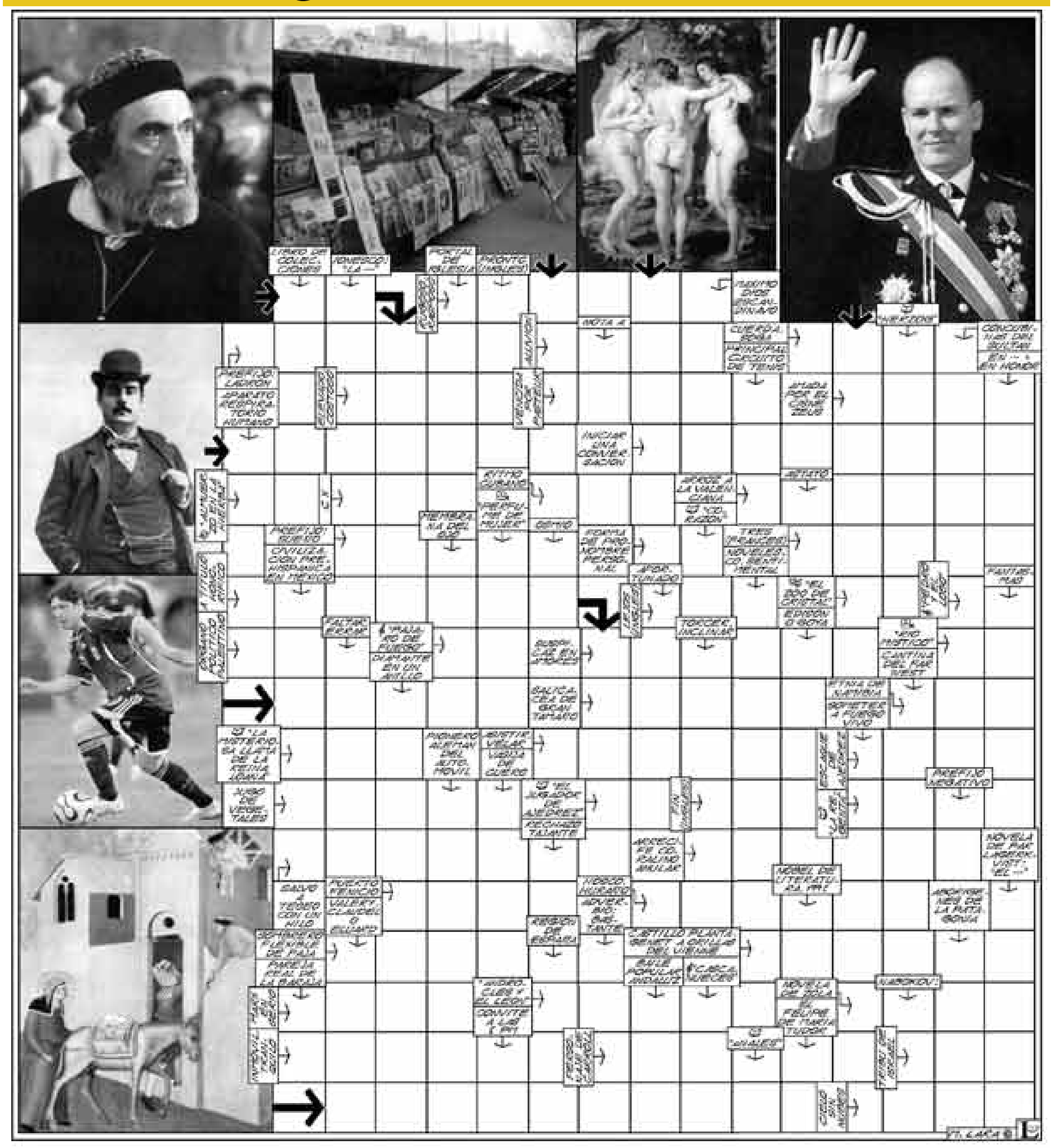
La actriz resaltó la dualidad de aquellos temas en los que "se une la sensualidad del ritmo y lo cerebral de las letras".

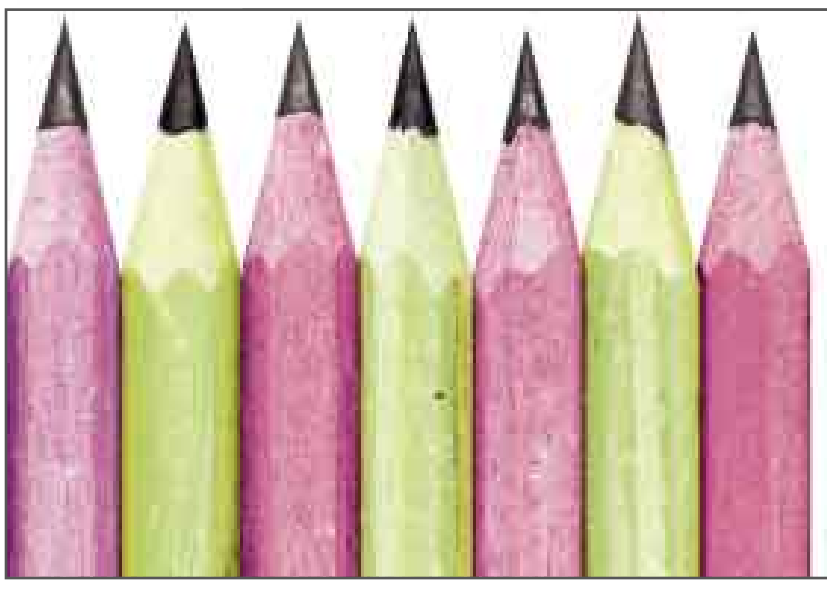
"La bossa nova está muy de moda ahora en Europa, pero los compositores actuales cogen el ritmo y lo rellenan con otros contenidos. Por eso quería hacer un homenaje a esas letras cargadas de doble sentido para despistar a la censura", añadió.

La artista piensa continuar con su faceta musical en una intensa agenda de conciertos que la llevarán, entre otras citas, a clausurar el Festival de Jazz de Madrid el próximo 1 de diciembre y no descarta, en un futuro, aventurarse a sacar un nuevo disco.

A pesar de esta aventura musical, De Medeiros confiesa sentirse sobre todo actriz y compagina este nuevo camino profesional con el rodaje de una película francesa y una serie del Canal Arte sobre un instituto de belleza. ●

Geniograma Semanal





Geniograma
SuperGigante

la gran semana de lima

Este sábado 27

Busca el Geniograma Supergigante dedicado a nuestra bella ciudad de Lima.

El Comercio