

HOMENAJE ■ Blanca Varela

La poeta fue distinguida por el Congreso • PÁG. 3

GUÍA ■ Recomendados

Día de la Canción Criolla y Halloween • PÁG. 4

LUCES



EGO REFLEJADO. Si el gallo gana, el gallero gana; si pierde, los dos pierden; y si el animal sale corriendo, el hombre también será un cobarde. (Coliseo de Gallos Sandía-Chorrillos).

Peso

plumama

●●● Alberto Revoredo

No es una caricatura ni la mascota de un equipo de fútbol. A esta ave le gusta alardear de su condición de macho dominante y cacarear al amanecer. Es 'Pedro' por guapo y 'Navaja' porque a veces pelea armado. Un animal territorial, un gallo de pelea que tiene—como dejó dicho la gran Chabuca Granda— ansiedad de tragedia.

El gallero lo empuja con ambas manos contra el suelo, lo hace quedar en cuclillas, lo mueve de lado a lado para que fortalezca las patas. Para que ejercite el pecho lo agarra de la cola y lo hace aletear. Él se cuadra como en el Viejo Oeste y cuando por fin lo liberan, le afloran las artes marciales y salta por los aires, liviano como una pluma, pero mortal como un cuchillo.

La muestra "Gallos del Perú", del fotógrafo Ernesto Benavides, nos revela una antiquísima y sangrienta fiesta, llena de contrastes, de felicidad y tristeza, de música, alcohol y jarana. Imágenes registradas en costa, sierra y selva, con predilección por Lima y sus conos: San Juan de Lurigancho, Canto Grande y asentamientos humanos, como Mi Perú o Pachacútec, han alimentado la propuesta.

"He tratado de mostrar todo de forma abierta para que el espectador tenga la libertad de juzgar. No pretendo realzar al gallo o al gallero ni la pelea o algún coliseo; solo quiero transmitir con imágenes mi visión de un vasto universo inmerso en la cultura popular, un mundo lleno de vida, de muerte, de defectos y virtudes", explica Benavides (Lima, 1978).

El proyecto final contempla la publicación de un libro fotográfico sobre las peleas de gallos en nuestro país, a través de una visión poética del asunto, acompañada por una selección histórica de alusiones literarias y musicales.

La muestra se inaugura hoy en la Sala Raúl Porras Barrenechea del Centro Cultural Ricardo Palma (Av. Larco 770, Miraflores) a las 7:30 p.m. ●

★ EL FOTÓGRAFO

ERNESTO BENAVIDES PRESENTA "GALLOS DEL PERÚ" COMO PARTE DEL SEXTO FESTIVAL INTERNACIONAL MIRAFOTO

PELEA A PICO.

Imagen registrada en la playa Conchán, al sur de Lima, en el 2005.

