

ESTRENO |||| Beowulf

# La lucha entre el bien y el mal

★ LA CINTA OFRECE UNA BUENA DOSIS DE EFECTOS ESPECIALES, ACTORES DE PRIMERA LÍNEA Y BATALLAS ÉPICAS ★ RECUPERA UN POEMA DE REINOS ESCANDINAVOS QUE HA PASADO DE BOCA EN BOCA DURANTE SIGLOS

LONDRES [EFE]. Inspirada en el poema épico más antiguo de la literatura inglesa, la película "Beowulf" ha logrado juntar a Angelina Jolie y Anthony Hopkins en un filme que parte de un clásico literario para convertirse en el futuro de la era digital.

Robert Zemeckis, director de la cinta, que se presentó en Londres, ya intentó con "The Polar Express" (2004) usar una puntera técnica digital denominada "Performance Capture".

Pero ha sido con un poema de más de mil años de antigüedad con el que el cineasta, responsable de películas como "¿Quién engañó a Roger Rabbit?" (1988) o "Forrest Gump" (1994), ha logrado su objetivo.

Con un presupuesto de 150 millones de dólares, Zemeckis perfecciona la citada técnica, que usa las tres dimensiones y digitaliza a los actores de carne y hueso y sus voces para convertirlos en imágenes generadas por computadora.

Para ello, el director enfundó a Jolie, Hopkins y John Malkovich en un vestido húmedo de licra con sensores digitales capaces de captar cada movimiento y reproducirlos hasta el último detalle.

"No sentí que fuera algo más difícil ni un reto, sino que eres más libre para interpretar, como en un teatro. Sin plató, ni vestuario, solo con esos vestidos y sensores en la cara. Estás tan rodeado de cámaras que terminas sin ser consciente de ellas", afirmó Hopkins en la presentación europea del filme en Londres.

El resultado de esta nueva técnica es un mundo entre realidad y fantasía, que libera a los actores de sus cuerpos hasta el punto de permitir al británico Ray Winstone, de 50 años, encarnar al musculoso y joven guerrero Beowulf.

"Me sorprendió que Bob (Zemeckis) pensara en mí para el papel; no me veía haciendo de imponente guerrero con mi estatura mediana. Pero me olvidé de



LA MADRE DE LA BESTIA. Angelina Jolie recurrirá a sus poderes de seducción para vengarse en un filme que parte de un clásico literario.



REY. Hopkins encarna al legendario rey danés Hrothgar, cuyo reinado sufre los ataques de un gigante llamado Grendel (Crispin Glover).

mi peso, estatura y edad porque la historia me pareció fantástica y siempre había querido interpretar a un vikingo", bromeó Winstone, conocido por su actuación en "Departed" (2006), de Martin Scorsese.

Apuntado por los objetivos de cuarenta cámaras, Hopkins encarna al legendario rey danés Hrothgar, cuyo reinado sufre los ataques de un gigante llamado Grendel (Crispin Glover).

En su ayuda acudirá Beowulf (Ray Winstone), un héroe escandinavo que salvará el reino del monstruo pero que, tras una

hazaña que lo inmortalizará para siempre, debe afrontar la ira de la madre de la bestia (Angelina Jolie), que recurrirá a sus poderes de seducción para buscar venganza.

Comparable en importancia al "Cantar de Mío Cid", el anónimo poema "Beowulf" consta de 3.182 versos, escritos en inglés antiguo entre los siglos VII y XII, que recurren al eterno conflicto entre el bien y el mal. Con un guion surgido de 10 años de trabajo entre Neil Gaiman y Roger Avary, "Beowulf" ofrece una buena dosis de batallas épicas. ●

FILME |||| Star Trek

## Viajará a las estrellas

WASHINGTON [EFE]. La actriz estadounidense Winona Ryder encarnará a la madre del joven Spock, el personaje interpretado por Leonard Nimoy en la saga "Star Trek" ("Viaje a las estrellas"), en la próxima entrega de la franquicia, reveló la edición digital de la revista "Variety".

La película, basada en la célebre serie estadounidense emitida en la década de 1960, retrocederá en el tiempo y se centrará en la fase de aprendizaje de sus personajes, en la Academia Starfleet, años antes de que la nave Enterprise llegara a la gran pantalla en 1979.

Ryder acompañará en el reparto a Eric Bana, que será el malvado de la cinta, al actor de la serie "Heroes" Zachary Quinto, a la estadounidense de origen dominicano Zoe Saldana y al ruso Anton Yelchin.

No será la primera experiencia en el espacio para Ryder, ya que en 1997 interpretó al androide Annalee Call en "Alien: Resurrection", cuya historia ocurría en una nave camino a la Tierra.

Está previsto que la película, dirigida por el creador de la serie "Lost", JJ Abrams, se estrene el día de Navidad del próximo año.

A pesar de que inicialmente fue una serie de bajo presupuesto que apenas duró tres temporadas, el fenómeno de "Viaje a las estrellas" no terminó tras la cancelación de la serie original, pues las reposiciones alcanzaron un éxito arrollador que propiciaron un fenómeno fan de ingentes proporciones, y cuyas réplicas tuvieron por consecuencia la consideración de la Paramount por continuar la saga. Diez años después el proyecto se haría realidad con "Star Trek: la película". ●



LA MADRE. Winona Ryder será la madre del Teniente Spock.



TRES VERDADES DIFERENTES  
¿A QUIÉN LE CREES?

ROBERT REDFORD MERYL STREEP TOM CRUISE

LEONES POR CORDEROS  
Estreno 15 de Noviembre

Día del CINE Domingo 25 de Noviembre Tu Entrada a \$/3.50

SIN NOMBRE, SIN PASADO, NADA QUE PERDER

Clive Owen Paul Giamatti Monica Belucci  
(Sin City, Closer) (La Dama en el Agua, Entre Copas) (La Pasión de Cristo, Malena)

LA HUIDA  
Shoot 'Em Up

Véala HOY

Si vas a huir, que sea al Cine  
www.shootemupmovie.com

Día del CINE Domingo 25 de Noviembre Tu Entrada a \$/3.50

papá, enséñame a

NO ROBAR  
NO COMPRES  
PIRATERÍA

NO CONFÍES EN NADIE, NO MUESTRES EMOCIÓN,  
NO TE QUEDES DORMIDO.

DANIEL CRAIG  
NICOLE KIDMAN

INVASORES  
Véala HOY

www.invasoreslapelicula.com

Acaben con la piratería, invadan los cines

Día del CINE Domingo 25 de Noviembre Tu Entrada a \$/3.50

Que tan lejos te lleva tu deseo....

MUERO POR MURIEL

ANDREA MONTENEGRO SALVADOR DEL SOLAR DIEGO BARTIE RICKY TOSSO

Día del CINE Domingo 25 de Noviembre Tu Entrada a \$/3.50

ESTRENO JUEVES 15 SOLO EN CINES