

■ **4000** años de antigüedad arrojó el análisis de radio-carbono que se hizo a las cenizas halladas en el fogón del templo

■ El mural del venado cautivo es la pintura policroma más antigua del Perú

punto de vista

“Ventarrón marcaría el inicio de la civilización en el norte”

Walter Alva
Director del Museo
Tumbas Reales
de Sipán



El templo primigenio descubierto en la zona de Ventarrón marcaría el inicio de la civilización en la región norte del Perú. Posee singulares características arquitectónicas y fue remodelado hasta en tres oportunidades, pero lo interesante radica en la existencia de una pintura mural de variados colores, paredes pintadas de rojo y blanco, además de un altar de cul-

to al fuego, donde durante varias décadas se quemaron ofrendas a favor de algunas deidades.

La pintura descubierta dentro del recinto sagrado sería la más antigua del Perú y de América, se encuentra en buen estado de conservación y representa una red multicolor, en cuyo interior se puede observar a un venado. Este ícono está muy ligado al rito de los ancestros.

Ha sorprendido a los investigadores que el templo no tenga imágenes conocidas del período Formativo, como felinos,

“ Este descubrimiento muestra una tradición arquitectónica e iconografía diferente de lo que se conocía hasta el momento ”

serpientes, aves, lo cual significaría una tradición diferente. Igualmente, no existe ningún elemento vinculado al mar, pese a que se trata de una civilización costeña.

El mural tiene un diseño ‘moderno’, como un arte óptico en el que hay que afinar el sentido de la vista para entender que se trata de un animal detrás de la red. El venado está vinculado a las sociedades más tempranas, a los rituales chamanísticos, como el animal del cual vivían los ancestros. Estamos frente a una

verdadera joya de arte, en sus épocas prístinas.

Se trata de un templo primigenio, que posee unas imágenes inusuales dentro de lo que llamamos la tradición cultural andina.

Podemos decir que se trata de una civilización avanzada, y lo demuestra con sus imágenes y técnicas de construcción, en las que no utilizaron piedras ni adobes sino concreciones de barro, sedimentos recogidos de las orillas del río que se ubica muy cerca del lugar.

Este descubrimiento va a

enriquecer mucho a la ciencia, porque muestra una tradición arquitectónica e iconografía diferente de lo que se conocía hasta el momento.

La presencia de animales selváticos evidencia que hubo una interrelación cultural muy fuerte con la Amazonía. Esto se fundamenta en que Lambayeque tiene posición estratégica de contacto con la hoya amazónica.

Finalmente, podemos decir que estos pobladores que vivieron en Ventarrón podrían ser los herederos del arte rupestre. ■

OPINIÓN DE ESPECIALISTA

“Aún hay mucho por descubrir”

Hernando Malca, arqueólogo del Instituto Nacional de Cultura de Lambayeque, opinó que en el distrito de Pomalca existe mucho por descubrir, porque se trata de un lugar con abundantes evidencias de civilizaciones tempranas.

“Por ejemplo, en El Arenal hay enterramientos del Formativo, que no han sido registrados, pero de mucha importancia porque permiten conocer el patrón funerario de la época, así como sus costumbres”, declaró.

En Ventarrón lo más atractivo es la pintura mural de más de 4.000 años de antigüedad, que posee un significado iconográfico trascendental, porque muestra un ritual de lo que aconteció en aquellas épocas, dijo el arqueólogo.

Malca comentó que el hallazgo cambiará mucho la información registrada que se conoce hasta el momento, porque se trata de un nuevo aporte para la prehistoria andina, si se tiene en cuenta que podría haberse puesto al descubierto el inicio de la civilización en la costa norte, de un desarrollo cultural y del estado precerámico.

“ Es un templo de monumentales proporciones que es desenterrado en el complejo arqueológico de Collud ”

El especialista informó que luego de realizar una inspección, un equipo del área de arqueología del INC-Lambayeque detectó que los trabajos de investigación científica dirigidos por Walter Alva cumplen con los objetivos plasmados en el proyecto presentado varios meses atrás.

COMPLEJO DE COLLUD

En las últimas semanas, otros hallazgos han generado expectativa entre los científicos. Uno de ellos es un templo de monumentales proporciones que es desenterrado en el complejo arqueológico de Collud, en la zona rural del distrito de Pomalca.

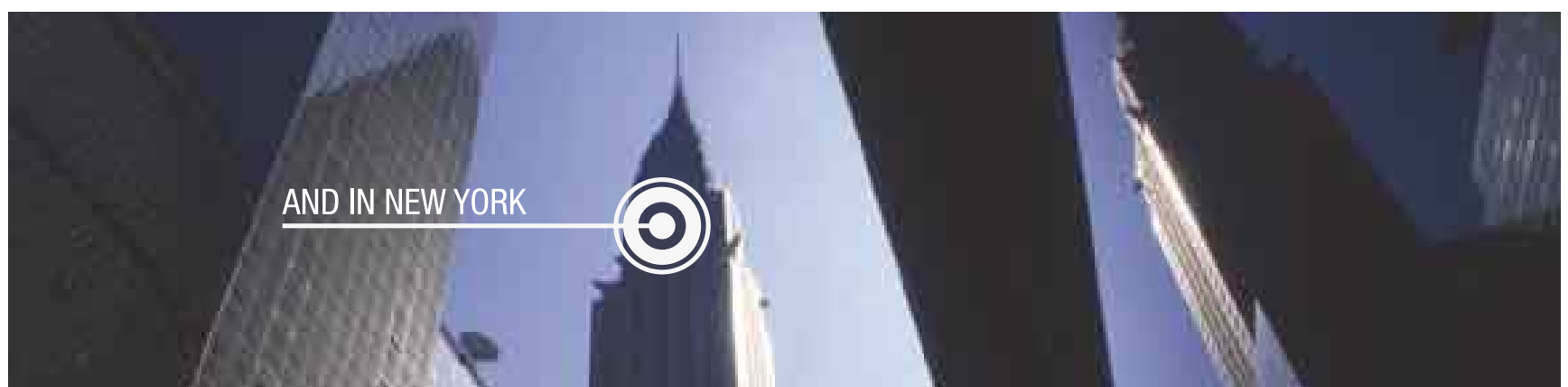
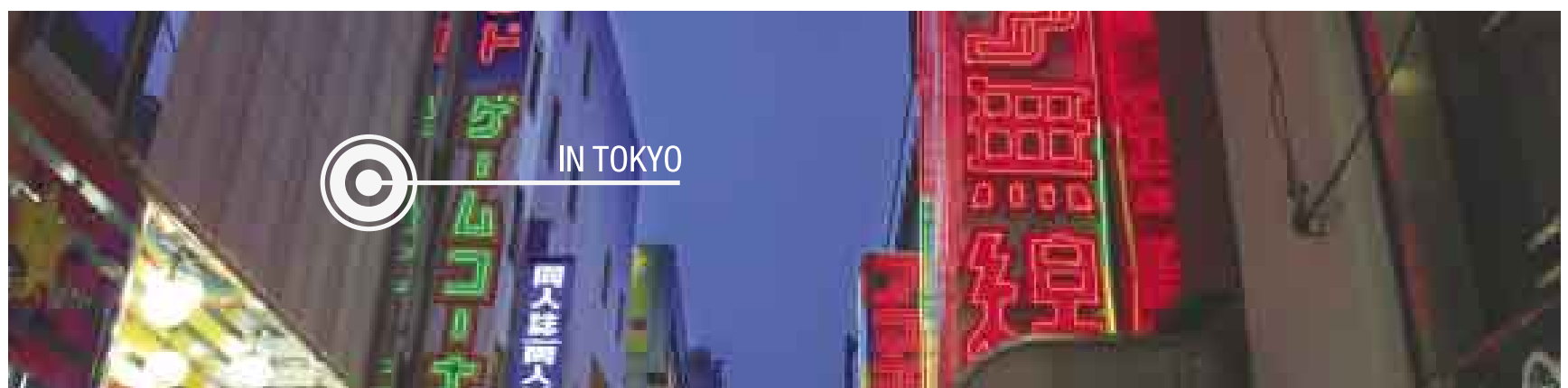
El recinto es el templo más grande del período Formativo (2.500 a 3.000 años de antigüedad) que se conoce hasta la fecha. Posee 140 metros de largo, tiene una escalera de 27 metros de ancho con 24 escalones y formaría parte de una acrópolis, constituida por cuatro templos edificadas en diferentes direcciones, todos ellos ubicados entre los cañaverales de la azucarera Pomalca.

Lo más significativo que se logró descubrir en Collud son decoraciones en alto relieve con figuras de felinos, serpientes bicéfalas y otras figuras que adornarían el contorno del templo, ubicado a escasos metros del centro poblado del mismo nombre. ■

➤ **MÁS EN LA WEB**

Encuentre más información en:

➤ www.elcomercio.com.pe



SPANISH / ENGLISH CURRICULA
PREPARE YOURSELF FOR THE WORLD STARTING ON THE FIRST DAY OF YOUR EDUCATIONAL CAREER.

En USIL te ofrecemos una formación bilingüe que garantizará tu desempeño profesional en cualquier parte del planeta, para que tu talento no tenga fronteras.

CARRERAS:

Administración
Administración Hotelera
Administración en Turismo
Marketing

Economía
Economía y Finanzas
Economía y Negocios Internacionales

Ingeniería Agroindustrial y Agronegocios
Ingeniería Industrial y Comercial
Ingeniería Informática y de Sistemas
Arquitectura, Urbanismo y Territorio

Arte y Diseño Gráfico Empresarial
Ciencia y Tecnología de la Comunicación
Derecho

EXAMEN DE ADMISIÓN:
18 DE NOVIEMBRE

USIL UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

La Universidad que forma emprendedores

www.usil.edu.pe

admission@usil.edu.pe T.: 317-1050 / 317-1051 Av. La Fontana 550 La Molina