

cámara

Björk llegó en familia



FÉLIX INGARUCA

Lo que hasta hace poco no era más que el delirio colectivo de algunos fanáticos recalcitrantes empezó por fin a cristalizarse el domingo, poco antes de las 11 de la noche, cuando arribó desde Santiago de Chile el vuelo que trajo al Perú a la genial cantante islandesa Björk, que ofrecerá un concierto imper-

dible esta noche en el Vértice de la Cultura del Museo de la Nación. Björk, que en todo momento evitó tener contacto con un ruidoso grupo de seguidores que la esperó en la puerta del Jorge Chávez, arribó a Lima acompañada por su marido, el célebre artista experimental Matthew Barney, su hija Isadora y la

nana de la pequeña. Quienes asistan esta noche al recital (sin odiosas cámaras fotográficas, por favor, que su ingreso ha sido prohibido por la propia artista) podrán presenciar in situ un espectáculo que ha provocado innumerables epítetos de entusiasmo entre la prensa argentina y chilena. En Buenos

Aires, por ejemplo, ofreció un par de recitales en el teatro Gran Rex a salalena que hasta hoy son comentados con admiración en Internet; mientras que el sábado cantó para 14 mil personas en el estadio San Carlos de Apoquindo de la capital chilena. Todo indica que será una noche memorable.

JUNTOS. La islandesa junto con Matthew Barney y la pequeña Isadora en el aeropuerto de Lima.



REUTERS

Extraña dupla

EN ESTRENO. Dustin Hoffman y Natalie Portman desfilan por la alfombra roja.

Natalie Portman próximamente empezará a dirigir su primera película, "A Tale of Love and Darkness", una adaptación de la reciente autobiografía del escritor israelí Amos Oz. Si no se presentan los inconvenientes de siempre, pronto podrían llegar a nuestros cines los más recientes proyectos de la actriz, como "My Blueberry Nights", del hongkonés Wong Kar-Wai "Mr. Magorium's Wonder Emporium", una cinta escrita y dirigida por el joven realizador Zach Helm, que precisamente fue estrenada el domingo por la noche en Nueva York. A la función, además de Portman, asistieron los demás protagonistas del filme, como el veterano Dustin Hoffman, Jason Bateman y muchos otros famosos.

Legado de Roxy Music

El mítico grupo británico Roxy Music, formado en 1971 por Brian Ferry, Brian Eno y Andy Mackay -a los que después se unieron Phil Manzanera y Paul Thompson-, el 27 de noviembre lanzará al mercado una extensa antología sobre su obra que lleva por título "The Thrill Of It All: A Visual History 1972-1982" (EMI). Se trata de un doble DVD que recoge los diez años de carrera de Roxy Music, que incluye la histórica primera filmación de la banda en el Royal College of Art de junio de 1972 y los videos musicales de muchos de sus temas, entre otras sorpresas. El propio Phil Manzanera viene promocionando el lanzamiento en diversas ciudades europeas.



MANZANERA. Presenta un DVD dedicado a Roxy Music.



Partió Laraine

La actriz Laraine Day, que entre la década de los 30 y 60 trabajó con estrellas tan legendarias como Lew Ayres, Cary Grant, Lana Turner, John Wayne y Kirk Douglas, falleció el sábado a los 87 años. Day estuvo casada con Leo Durocher, mítico administrador de los Brooklyn Dodgers y los Gigantes de Nueva York.

Sin cólera

En la flamante versión filmica de "El amor en los tiempos del cólera", la monumental novela del colombiano Gabriel García Márquez, uno de los papeles principales recae en una de las actrices más bellas y talentosas del momento, la italiana Giovanna Mezzogiorno. Ella hace su debut absoluto en una película estadounidense: "Me gustaría trabajar más aquí, pero eso ya no depende de mí", dijo la intérprete en la presentación del filme en Los Ángeles.

MEZZOGIORNO. La italiana protagoniza el filme basado en la novela de Gabo.



DAY. La actriz actuó en "Corresponsal extranjero" de Hitchcock.



REPORTAJE AL PERÚ

MOYOBAMBA

el espíritu de la selva

Conoceremos los verdaderos tesoros que encierra la amazonía

HOY
7 PM

50 TVPeru

Manolo Del Castillo