

toros

TERCERA DE ABONO. Con un lleno total, y ante un ganado al que había que obligar a embestir, las figuras del toreo han hecho brillar su arte en Lima. Ponce cortó dos orejas y Castilla solo una

Tres ases de la torería en Acho

BARTOLOMÉ PUIGGRÓS PLANAS

Con un lleno en los tendidos, pues el público responde a su espectáculo favorito cuando se acartelan las figuras, y con una tarde como la de ayer, que estaba soleada, ya que dicen que el sol es el mejor aficionado y no se iba a perder una corrida así, se realizó la tercera corrida de abono de la Feria del Señor de los Milagros. Los tres espadas han puesto de su parte, pero el hombre propone, Dios dispone y viene el toro y lo descompone. Así, el ganado ha estado muy justito de todo: de trapío, de presencia, de pitones y sobre todo de raza, muy en lo que echan actualmente las ganaderías mexicanas, pero muy distante de lo que pide la afición de Lima.

Tres estilos de torear tienen cada uno de las espadas acartelados y que salieron por la puerta de cuadrillas de la plaza de Acho. Enrique Ponce es la sabiduría y la técnica. Un maestro como lo fue Domingo Ortega que, si bien no se pasaba los toros por la faja, se le admiraba por la manera de andarle a los toros con un temple único, sin estar nunca descompuesto. Ponce tampoco está nunca descompuesto y a su maravillosa técnica une una estética fuera de serie. Julián López El Juli, otro maestro, estuvo variado con la capa, se ha inventado dos faenas que no ha rubricado con la espada. Y Sebastián Castilla no se ha quedado atrás. En su primero, su toreo ha sido de arrimón, bajando un poco con los muletazos por bajo y volviendo a hacer el toreo de arrimón, con el que engancha rápido con el público. En el sexto ha realizado el toreo bueno, el caro, con muletazos largos y ligados. La corrida de expectación ha sido triunfal y la gente ha salido toreando.

De grana Ponce, de rioja El Juli y de lila Castilla, y los tres bordados en oro, fueron recibidos por la afición de Acho con la cariñosa ovación de siempre.

UN MAESTRO CON MAYÚSCULAS

Ponce lancea a su primero con dos verónicas que luego repite a pies juntos y cierra la serie con una ceñida media verónica. Ya co hijo torea con el caballo dando siempre el paso adelante y atrás como debe ser, pero el morito tardea mucho y no se arranca, pero al fin va, rebrinca y coge al caballo por el lado que no tiene peto y lo derriba. Moja el chuzo Saavedra al ir el toro hasta el picador de reserva. Brinda el maestro a Gabriel Tizón. Fenomenal es el tanteo por bajo, doblones largos y ligados, luego las series son de a tres y el remate por ambos pitones, haciéndolo todo él por la sosería del bicho, que termina aplomado con media arrancada. Termina de pincharo y media de la que se amorcilla el astado. Ovación.

En el cuarto vino el recital o más bien el concierto. Nada hay con el capote a un toro abanto que luego se emplaza, escarba y echa la cara al suelo. Se escupe en un picotazo y se duele en banderillas. Y va y lo brinda al público. Parecía que no era toro de brindis. Pero empezó con doblones,



GRAN MAESTRO DEL TOREO. Enrique Ponce hizo méritos suficientes para ganar su tercer Escapulario de Oro del Señor de los Milagros. Queda como el gran favorito. La plaza de Acho tuvo ayer un lleno de bandera.



FRANCÉS IMPASIBLE. Sebastián Castilla en una dosantina. Cortó una oreja a su segundo y triunfó ayer en Acho.

otra vez consintiéndolo mucho, lo lleva a sol con insultante facilidad, liga los derechazos en un palmo y es fenomenal el pase de pecho. No lo deja huir. Se suceden las series por ambas manos en forma sensacional. Decían antes que un buen muletazo era más largo que un día sin pan, así eran estos. Le sacó un partido insospechado entre las aclamaciones del público: una larga faena y, a pesar de que se acuerencia a tablas, allí sigue la

sinfonía. Dosantinas rematadas con cambios de manos, roblesinas, abaniqueo, coge un pincharo hondo y cuando iba a descabellar dobla. Clamorosa petición y le conceden las dos orejas, muy merecidas.

UN MALLOTE

Eso le tocó ayer a El Juli. Sus dos enemigos se emplazaron, echaron al cara al suelo y escarbaron antes de embestir. Aun así, logra lances a pies juntos en dos series

que remató con dos revoleras. De la Barra señaló arriba con la puya. El quite fue por chicuelinas, alguna sin moverse al repetir el toro. Brindó al público y empezó con muletazos a una mano por alto sin moverse. No termina de acoplarse, pues el burel está soso y remata el muletazo con la cara arriba. Hay un natural larguísimo y todo lo hace él: se inventó la faena. Hay dosantinas, cambios de mano por la espalda. Pero tres pinchazos y descabello



LE TOCÓ UN LOTE MALO. El Juli no tuvo suerte con sus enemigos, pero aun así toreó bien con el capote. Aquí lo vemos en una revolera.

EL GANADO DE AYER

Muy justo de presencia y tipo



BERNALDO DE QUIRÓS

Se lidiaron seis toros de Bernaldo de Quirós, de México, con divisa obispo, verde y grana, muy justos de presencia, de tipo y de pitones. Además, eran una escalera, pero sobre todo de raza.

Peregrino

Número 309, con 462 kilos. Negro, playero, cornicorto, bonito de tipo, abanto, barbea las tablas. Tardea y rebrinca en el primero y se deja pegar en otro puyazo. Soso, se aploma y termina con media arrancada.

Viento Nuevo

Número 350, con 526 kilos. Cárdeno, bonito de tipo, playero y cornicorto. Se emplaza, echa la cara al suelo y escarba. Toma un puyazo corto. Va a menos y termina con la cara arriba al final del muletazo.

Distiguído:

Número 402, con 458 kilos. Negro bragado, chico, cornicorto y bizco del derecho. Camina de lado y no repite. Con querencia a las tablas. Le recetan un picotazo y espera en banderillas. Soso, puntea la muleta en larga faena.

Artista

Número 384, con 479 kilos. Negro, sillete, chico, playero y cornicorto. Suelto, camina de lado. No repite. Hay un picotazo en varas. Se duele en banderillas y aguanta larga faena.

Gladiador

Número 354, con 477 kilos. Cárdeno, corto de tipo, basto, bien armado, tocado del izquierdo. Cerdea y se repucha en un picotazo. Rebrincado, puntea la muleta echando la cara arriba.

Pescador

Número 320, con 505 kilos. Negro, playero y cornicorto, muy justo de trapío. Barbea las tablas de salida. Se emplaza y va con las manos por delante. Toma un picotazo. Con poca fuerza aguanta larga faena.

enfriaron al respetable.

Nada hay con el capote de relieve en el que hizo quinto. Bien El Santi en un par de banderillas, el bicho llega al tercio final con poca fuerza, doblando las manos y punteando los engaños, termina con lasernistas o girdillas. Otra vez pincha varias veces hasta agarrar una media que basta.

VALOR ESPARTANO

El gabacho lancea con el percal a un astado que no repite las embestidas y en cada una se va al otro lado de la plaza y pronto marca querencia a la puerta de cuadrillas, echando la cara al suelo y escarbando, esperó en banderillas. Castilla no brinda y deja la montera en el suelo. Cita en los medios para dar los pases cambiados, pero tiene que acortar distancias, porque el toro tardea y no se arranca. De muy corta distancia logra los muletazos muy ceñidos, que levantan al público de sus asientos. Luego hay series cortas de dos o tres muletazos. El remate de pecho es por ambos pitones a un soso astado que, además, le cuesta repetir. Alarga la faena a un toro con corta embestida con otro arrimón, pero muy encimista, demora en igualar. Pinchazo, un descabello, aviso y más descabellos. Silencio.

En el sexto, que barbea las tablas, lo para finamente, dos verónicas y el remate es soltando una punta del capote. El toro cae antes de después del puyazo y se duele en banderillas. Brinda al público y empieza con cuatro estatueros sin moverse de los llamados del Celeste Imperio, cuando los daba así Rafael El Gallo. Ahora sí liga los muletazos y torea mandando y templando en largos muletazos, muletazos que sin duda quebrantan a los toros al obligarlos a humillar y seguir el engaño, por lo que rueda por la arena. Los naturales son también excelentes y termina con otra 'tortilla', al modo de Ojeda, como decía Jesulín de Ubrique en sus principios. Dosantinas, el teléfono de desplante, estocada honda de la que se amorcilla el toro, que cae y le conceden una oreja.

Al término de la corrida, el ministro de Salud doctor Carlos Vallejo, entregó a Enrique Ponce el llamado Chalan de Plata por haber sido elegido el diestro triunfador de la corrida de la Beneficencia que fue ayer. ■

cotilleo apostillas

Apostillas

■ Nuevamente hubo mucha gente en el callejón de la Plaza de Acho, que nada tiene que hacer allí. El callejón es solo para los que tienen que cumplir una misión de trabajo. ¿Qué pasaría si saltara un toro e hiriera a alguien? ¿De quién sería la responsabilidad? ■ También se sigue vendiendo latas de cerveza en los tendidos. Son objetos que pueden hacer daño al lanzarlos al ruedo. En estos dos últimos temas debe intervenir de inmediato la Municipalidad del Rímac. ■ Otro tema que se debe evitar es subir el precio de las entradas sueltas, porque torear las figuras. Si se ofrece inicialmente un cartel a unos precios, estos

deben respetarse. Por ello, deben publicarse las bases del abono y de la feria, que es lo que siempre estamos pidiendo.

■ Esta semana también se cerró con lona y toldo la principal vía de acceso que tiene internamente la Plaza de Acho, a la altura de los tendidos seis, siete y ocho, con el fin de instalar una zona de restaurante. Ello es sumamente peligroso, porque podría demorar o imposibilitar una evacuación rápida en caso de una emergencia. Tanto el Indeci como la Municipalidad del Rímac no se han preocupado del asunto.

■ Qué bonita se vio ayer la Plaza de Toros de Acho con un lleno hasta la bandera. Felizmente no hubo mayores problemas por parte del público al momento de ingresar y salir del coso bajo pontino.

Cotilleo taurico

■ En Zafrá (Extremadura) se realizó el Séptimo Simposio del Toro de Lidia. Y el toro de Osborne será declarado Monumento por la Junta de Andalucía.

■ El banderillero sevillano Alfonso Ordóñez, hermano de Antonio e hijo del Niño de la Palma, fue declarado Maestro en el Arte de la Tauromaquia por la Asociación Cultural Aula de Tauromaquia de Málaga.

■ El 18, en Maracaibo, David Fandila El Fandi cortó tres orejas, nada Leonardo Benítez y Julio Benítez 'El Cordobés' (Ganado de Rancho Grande). En Valencia (Venezuela), oreja para Rubén Darío, Talavante y Cayetano (Reses de Rancho Grande). En

Guadalajara (México) bronca y herido José Tomas (puntazo de 8 y 5 cm en el muslo derecho). Nada Rincón, Ochoa ni Villaseñor (varias ganaderías). En Torreón, David Gil a hombros, Ortiz oreja y nada Medina (ganadería de Viuda de Fernández).

■ José Sánchez Benito, ganadero y suegro del matador Antonio Barrera, es el nuevo apoderado de Morante de la Puebla que reaparece en la México el 6 de enero con un cartel por confirmar.

■ El 28, en Quito (Ecuador), torear Enrique Ponce, Julián López El Juli y el ecuatoriano Guillermo Albán. El ganado será de Huagrahuasi y ya están agotadas las 16.000 localidades que tiene de aforo la plaza de Iñaquito.

■ El francés Medhi Savalli rompe

con sus apoderados Jalabert y Lartigue. Ramón de la Cruz apodera a David Galán y Diego Urdiales será apoderado por Javier Chopera y Jorge Lugillano.

Notas del Perú

■ El 19, en Lomas de Villa, Marcial Ayaipoma invitó a una cena de confraternidad taurina en homenaje póstumo a Antonio José Galán, como se hacía en vida al torero al celebrar su cumpleaños ese día.

■ El 8 de noviembre falleció en Lima la madre de Neptalí Barreto Romero, presidente de la Peña Taurina Canteña.

■ La revista taurina peruana "Ole y Ole" cumplió 20 años y lo celebró el 15 de noviembre con un almuerzo en el Zeñó Manué

de Miraflores. También salió un nuevo número de "Páginas Taurinas". Ambas publicaciones presentan interesante material.

■ Encañada (Cajamarca) 7 y 8 dic. R. A. El Millonario, J. C. Cubas y F. Roca Rey (ganado de San Simón)

■ La Peña Taurina Canteña cumple diez años de fundación. El mejor matador de la feria se llevará el Escapulario de Oro Niño Jesús Mariscal Chaperito.

■ El 23 contrajeron matrimonio en Lima la corresponsal en el Perú de Toros.com, Lizzi Rojas, con el periodista taurino francés Jean Louis Pou de Colliere.

■ En asamblea del 28 de octubre, la Peña Taurina Ferradas acordó presentar su renuncia a la membresía de la Asociación de Peñas Taurinas de Lima.