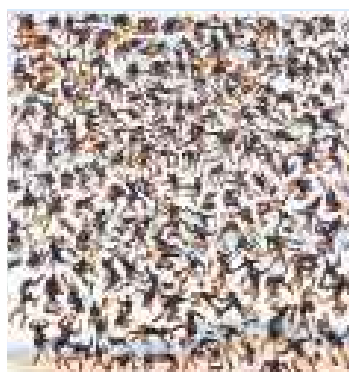


enGALERÍAS

Descendimiento
Moico Yaker en Arequipa

La instalación de pintura y video de Moico Yaker con la que recientemente participó en la edición 52 de la Bienal de Venecia redescubre la obra de un artista inteligente, original y vanguardista, que nos abre nuevas ventanas hacia el cuestionamiento y entendimiento de las interrelaciones que se dieron, se dan y se darán en el Perú.

Según Emilio Tarazona, en "Descendimiento" se advierte cierto impulso en el imaginario pictórico de Yaker para revisar momentos fundadores de lo nacional bajo una mirada que excede el rol del estricto cronista u observador. El artista logra calar en la imagen restándole portento o solemnidad para incorporar en ella variantes que la perturban y la subvierten.



* FICHA

Peruano-Norteamericano
Melgar 109, Arequipa

* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN.
DE 9 A.M. A 1 P.M. Y DE 3 P.M. A 7:30 P.M. SÁBADOS DE 9 A.M. A 1 P.M.

**Arte contemporáneo**
Adquisiciones y donaciones

El Museo de Arte de Lima (MALI) cierra el año con una importante muestra, la cual reúne las obras contemporáneas que han ingresado a su colección permanente en los últimos meses, así como las piezas donadas por importantes artistas nacionales. Destacan asimismo dos obras de arte latinoamericano recientemente compradas en Pinta, la primera Feria de Arte Contemporáneo de Nueva York, que invitó al MALI a participar en su programa de adquisiciones para museos.

"MALI contemporáneo. Adquisiciones y donaciones 2007" incluye creaciones de artistas pio-

neros del arte contemporáneo en nuestro país, como Jorge Eduardo Eielson o Emilio Rodríguez Larraín, afiches de Jesús Ruiz Durand y obras elaboradas por una reciente generación de artistas peruanos, como Mariella Agois, Billy Hare, Jorge Piqueras, Emilio Rodríguez Larraín, entre otros.

* FICHA

Sala Temporal del MALI
Paseo Colón 125, Lima

* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN.
DE JUEVES A MARTES DE 10:00 A.M. A 8:00 P.M. (CERRADO MIÉRCOLES).

**Ensayo nocturno**
Fotografías de Walter Fernández

Conjunto de fotografías dispares elaboradas a partir de una misma admiración y gusto por la noche. Tomas que son el resultado de reiteradas sesiones en las que la falta de dirección hizo considerar al artista muchos parajes y habitantes de la ciudad.

* FICHA

Galería L'Imaginaire

Av. Arequipa 4595, Miraflores
* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN.
DE LUNES A DOMINGO DE 8:30 A.M. A 8:00 P.M.

**Bipersonal**
Albarracín y Villanueva

La versátil artista plástica Patricia Villanueva nos presenta una interesante propuesta fotográfica y trabajo en video, que cuestiona los ideales de belleza; mientras que Pilar Albarracín (España), utilizando la performance en video, reflexiona sobre la apariencia y los estereotipos femeninos.

* FICHA

Centro Cultural de España
Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz

* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN.
DE LUNES A DOMINGO DE 9:00 A.M. A 9:00 P.M.

El viaje
Escultura e instalación

Con esta primera individual, Marcelo Wong alcanza un momento en su desarrollo plástico que le permite realizar un proyecto de creación multidisciplinario, donde la clave es la síntesis en favor de una experiencia de total accesibilidad.

La fusión de disciplinas ofrece hasta tres producciones que se complementan entre sí: por un lado, la presentación del cuento infantil "Los caras pintadas", escrito por Alberto Thieroldt, y por otro, la animación en 'stop motion' elaborada por el equipo de Gustavo Vargas que acompañan la versión escultórica concebida por Wong y curada por Patricia Villanueva.

Los coloridos personajes del escultor son monumentales y casi todos han sido elaborados en forma seriada.



* FICHA

Galería Artco

Road y Paz Soldán 325, San Isidro.
* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN.
DE LUNES A SÁBADO DE 11:00 A.M. A 8:00 P.M.

¡Gracias por encender el verano con nosotros!



Agradecemos a los más de 200 mil peruanos que nos acompañaron en la fiesta más espectacular del verano



110 años cerca de ti