

ENTREVISTA |||| Juan Brujo

# El grupo que embrujará Lima

★ CRITICADA ALREDEDOR DEL MUNDO POR LA TEMÁTICA DE SUS LETRAS (RELACIONADAS, EN ESPECIAL, CON EL SATANISMO Y EL NARCOTRÁFICO), LA BANDA MEXICANA BRUJERÍA LLEGARÁ POR PRIMERA VEZ AL PERÚ PARA UN ÚNICO CONCIERTO: EL 13 DE DICIEMBRE EN LA DISCOTECA ONUBA

●●● Francisco Melgar Wong

Se trata de una de las bandas mexicanas más controvertidas y polémicas de los últimos años. Formada en una fiesta, en 1990, Brujería (integrada por Juan Brujo y Fantasma en las voces, Hongo en la guitarra, el Cynico en el bajo y el Podrido en la batería) llegó al mundo del rock con una propuesta límite: guitarras eléctricas distorsionadas al máximo, ritmos de velocidad endiablada y una voz amenazante que hablaba de bandas de narcotraficantes protegidas por Satán.

Bajo seudónimos y máscaras que ocultaban su verdadera identidad, los músicos lograron perpetrar una propuesta que desafió todas las convenciones de la industria discográfica, y se enfrentaron sin descanso a las ideas básicas de progreso de la sociedad occidental tal como la conocemos.

Después de dos canciones que llamaron la atención tanto de los seguidores del hardcore como del metal más antisocial ("Demoníaco" y "Machetazos"), Brujería editó su primer larga duración, "Matando güeros", en cuya portada se podía apreciar una cabeza quemada y una mano sosteniéndola del cabello. Con el tiempo, la cabeza llegó a convertirse en el símbolo de la banda y fue bautizada como 'Coco Loco'. La popularidad alcanzada por el disco aumentó con la siguiente canción, "El patrón", compuesta para el narcotraficante colombiano Pablo Escobar poco después de su muerte.

A lo largo de su historia, Brujería ha albergado a músicos



EL ENMASCARADO. Juan Brujo, líder de la banda, realiza labores sociales en hospitales de EE.UU.



EN PIE DE GUERRA. La banda formada en la ciudad de Los Ángeles es conocida por sus intensas presentaciones en vivo.

pertenecientes a bandas como Faith No More, Fear Factory, Napalm Death, Sadistic Intent, Nile, Acheron, Dimmu Borgir, Carcass, Witchery, The Haunted, Cradle of Filth y At the Gates, que tomaron al grupo mexicano como un proyecto alternativo a sus bandas originales.

En la actualidad, las actividades de Brujería están centradas en los conciertos en vivo, en los que tocan sus temas clásicos, los cuales, por supuesto, podrán ser escuchados el jueves 13 de este mes en la discoteca Onuba del centro comercial Park Plaza de San Borja. Las entradas para este demencial concierto están a la venta en Moving Sound de Ga-

lerías Brasil, Sub Records (C.C. Santa Rosa de Higuera) y GJ Records del jirón Quilca. A continuación, una conversación exclusiva con el vocalista de la banda, el temible Juan Brujo.

## ¿Cómo nació Brujería?

La banda se formó a comienzos de los años 90 por un grupo de gente que se juntaba a tocar grindcore y música pesada. Las primeras actuaciones las hicimos en los jardines de algunas casas de los barrios mexicanos de Los Ángeles. Queríamos hacer algo fuerte para la gente que hablaba español. En un principio nos discriminaron mucho, ya que la escena musical de la ciudad en esa época estaba dominada por bandas como Guns N' Roses, Poison y Mötley Crüe. Nosotros veníamos de otra tradición musical, nos gustaba Napalm Death, Carcass, el hardcore.

## ¿Por qué decidieron usar máscaras al presentarse?

Queríamos hacer algo fuerte y pesado. En México existían cosas de las que no podías hablar en las canciones, el gobierno, el diablo, las drogas. Por eso escogimos usar máscaras, para poder hablar de eso sin llamar la atención sobre nosotros. Con máscaras podemos cantar y no generar un odio directo sobre nuestras personas.

## ¿De dónde sacan la inspiración para sus canciones?

En principio, de muchas cosas que nos han pasado a nosotros mismos o a la gente que conocemos, a nuestras familias o gente del vecindario.

## ¿Cuál es la relación que existe entre ustedes y los temas de satanismo y narcotráfico que se encuentran en sus canciones?

Bueno, en los años 80 algunos narcotraficantes mexicanos realizaban sacrificios humanos para proteger sus negocios. Nosotros teníamos familiares viviendo en las inmediaciones de los ranchos donde sucedían estas cosas, por lo que nos enterábamos de todo. Son cosas que simplemente sucedieron y que a nosotros no nos asustaron, porque sabíamos que existían, que estaban allí. La policía mexicana nunca quiso intervenir ni tocar a los responsables, fue solo cuando se sacrificó a un estudiante estadounidense que la policía internacional intervino y capturó a los culpables. Todas esas cosas prendieron algo en nosotros y nos provocó hablar sobre eso.

## ¿A qué te dedicas cuando te quitas la máscara y bajas del escenario?

Bueno, yo hago un trabajo social en los barrios mexicanos en Estados Unidos. Trabajo en hospitales que ayudan a los mexicanos pobres que viven allá. Es una labor de ayuda con la raza. Es importante que nos traten a todos por igual. No me gusta cuando tratan mal a nuestros hermanos.

## ¿Qué le quieres decir a los seguidores peruanos de Brujería?

Que no se pierdan este show, el primero que hacemos en el Perú. Van a sentir la fuerza de Brujería y una música que sale directo del corazón. Se van a dar cuenta de que no somos una banda con mala onda. Les va a gustar. ●

# El Clausura en la recta final



Disfruta sólo por Cable Mágico de la 21ª fecha del Torneo Clausura en vivo y en diferido en las señales de CMD y Plus TV.

Sábado

**Sport Boys vs. San Martín**  
3:30 pm por CMD

Domingo

**Sport Áncash vs. Bolognesi,**  
**Allianza Atlético vs. Sporting Cristal**  
En simultáneo 3:00 pm por CMD

Domingo

**Melgar vs. Alianza Lima**  
3:00 pm por CMD

Domingo

**Universitario vs. Total Clean**  
3:00 pm por Plus TV

Afiliate llamando al 0801-10-100

Sólo por



**CABLE MÁGICO**