

DIVA ■■ Molesta por broma
Luciana Salazar afirma
que no volverá más
al Perú • PÁG. 6

PREMIO ■■ Sin favoritos
Hoy se anuncia el Nobel
de Literatura • PÁG. 8

LUCES



SEBASTIÁN CASTAÑEDA

★ YA ESTÁ LISTO
PARA SU ESTRENO EL
MONTAJE "MÁS CERCA",
BASADO EN "CLOSER",
DE PATRICK MARBER,
LA OBRA QUE INSPIRÓ
LA PELÍCULA DE MIKE
NICHOLS

**LEY DEL
DESEO.** Vanessa
Saba y Julián
Legaspi en una
escena capital de
"Más cerca".

SEX en la ciudad

Doshombres. Dos mujeres. Un escenario. Las posibilidades son infinitas, sobre todo cuando se involucran asuntos tan universales como el veneno de los celos, la dependencia sexual y la manera en que unos y otros se relacionan en las sociedades contemporáneas. Eso es lo que ofrece "Más cerca", una obra refrendada por el británico Patrick Marber —que inspiró un recordado y controversial largometraje de Mike Nichols que contó con la participación de estrellas de Hollywood, como Natalie Portman, Julia Roberts, Clive Owen y Jude Law—, que se estrenará el próximo sábado en el CCPUC, bajo la dirección de Roberto Ángeles.

Vanessa Saba interpreta a Ana, una fotógrafa que no puede contener los agujeros del deseo; Christian Thorsen es Larry, un dermatólogo que responde como un ca-

vernícola a sus impulsos más primarios; Julián Legaspi es Dan, un redactor de obituarios; finalmente, la sorprendente y debutante Alina Ferrand es Ana, una chica confundida que no termina de encontrar su lugar en el mundo. Los cuatro se mezclarán en un laberinto de pasiones, intrigas y apetitos que, sin duda, no dejará indiferente a ningún espectador.

"Siempre me han interesado las relaciones interpersonales", afirma Ángeles, quien aclara no haber visto aún la película de Nichols. "Esta obra plantea lo perturbador que puede ser una relación entre dos personas, que involucra afectos, deseos, sexo y lo que algunos entienden como amor".

"Más cerca" está llamado a ser uno de los montajes más aplaudidos y comentados del año. Lo sabremos a partir del 20 de octubre. ●