

EXPOSICIÓN ||| Rosemarie Trockel

Una contundente selección en Lima

★ EL MALI Y EL GOETHE INSTITUT LIMA ESTÁN PRESENTANDO UNA MUESTRA DE ROSEMARIE TROCKEL, UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES FIGURAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO ALEMÁN

"Dibujos, objetos y trabajos en video" es el nombre de la muestra de la artista plástica alemana Rosemarie Trockel que expone en el Museo de Arte de Lima hasta el 11 de noviembre como parte de las exposiciones itinerantes del Instituto de Relaciones Culturales Internacionales del Gobierno Alemán y gracias al apoyo del Goethe Institut de Lima.

La muestra consta de una amplia selección de videos, dibujos e instalaciones, géneros

que Trockel ha investigado y combinado a lo largo de su carrera. El objeto más interesante es su famosa (y delirante) "Máquina de pintar" creada en 1990 y que está compuesta por 56 pinceles hechos con los cabellos de algunos amigos artistas y donde están grabados los nombres de sus donantes. Con esta máquina Trockel realiza dibujos que cuestionan la autoría de la obra artística.

Pocas veces una artista contemporánea tan destacada ha

exhibido su obra en Lima. Trockel es una figura clave del arte contemporáneo alemán porque irrumpió en la escena artística hacia finales de los años 70 cuando esta estaba ampliamente dominada por grandes figuras masculinas. Desde sus inicios Trockel se interesó en el lugar de la mujer, tanto en el universo del arte como en la vida cotidiana. Fue muy influenciada por sus viajes frecuentes a Nueva York, donde las mujeres comenzaban a darse a conocer en



PLUMÓN SOBRE PAPEL.

Esta pieza sin título de 1978 refleja la importancia de la exploración del tema femenino y del cuerpo humano.

el medio artístico. Después de incursionar en el dibujo en los años 70, realizó sus primeras películas, esculturas y pinturas tejidas en los 80. La siguiente década exploraría el video y seguiría con el dibujo y las instalaciones. Se dio a conocer en los años 80 en Alemania, coincidiendo con la emergencia de los nuevos expresionistas. Sus primeras piezas realizadas con punto datan de 1985 y consisten en franjas de lana tejidas a máquina sobre las que se superponen motivos diseñados en la computadora. A través de estas obras Trockel cuestiona irónicamente las "labores femeninas" al situarlas en un contexto de producción masivo e industrializado. ●

MÁS INFORMACIÓN

Hasta el 11 de noviembre en el MALI.

DIRECCIÓN: Paseo Colón 125, Lima. De jueves a martes de 10 a.m. a 8 p.m.

TELÉFONO: 423-4732.

Prepago

TODO EL PERÚ
ES TERRITORIO CLARO

Habla más pagando menos

Escoge entre una de estas 2 opciones

Antes 1 minuto de Claro a Claro locales: ~~S/.1.38~~

5 minutos

a Claro y fijos nacionales x **S/.1.79**

inscríbete y habla con tu NUEVO PAQUETÓN PREPAGO

LLÉVATE HASTA

ó 5 VECES

el valor de tu equipo +

en llamadas

HASTA

500

mensajes de texto a cualquier destino nacional

Claro