

CRÍTICA DE TEATRO

Hasta en las mejores familias

••• Enrique Planas

En 1995, los cineastas daneses Lars von Trier y Thomas Vinterberg firmaron un documento ("Voto de castidad" lo titularon) en el que renegaron públicamente de todo recurso cinematográfico que manipulara la realidad y juraron ir a lo esencial: cámara en mano y en escenarios reales, filmaron historias en las que buscaran, según ellos, "la verdad profunda". Ese manifiesto dio origen al movimiento "Dogma" y entre un centenar de filmes notables destaca "La Celebración" ("Festen"), dirigida por Thomas Vinterberg en el 2003. Tal fue el éxito de esta cinta, ganadora del Premio del Jurado en Cannes, que no demoró en

aparecer su versión teatral adaptada por el joven dramaturgo londinense David Eldrige. Así, la obra se ha presentado en más de 15 países, sea en el West End, Broadway y gracias al Teatro La Plaza ISIL, en Lima.

"La celebración" es uno de los textos más perturbadores y uno de los montajes mejor dirigidos que se hayan presentado en los últimos tiempos. Una puesta en escena impecable y sombría, una adaptación a la realidad peruana fluida y creíble, una profunda investigación psicológica. Chela De Ferrari nos confronta con una historia de incesto al interior de una próspera familia limeña. En medio de los festejos por los 60 años del patriarca, uno de los hijos espera paciente soltar



GIANCARLO SHIBAYAMA

LA BUENA MESA.

Un magnífico elenco mantiene la tensión subterránea hasta que explota la verdad. Chela de Ferrari nos invita a un auténtico banquete teatral.

*** FICHA**

TÍTULO La Celebración
DIRECTORA Chela De Ferrari
TEXTO David Eldrige (basada en la película y la obra de teatro "Festen", de Thomas Vinterberg, Morgens Rukov y Bo hr. Hansen.
ELENCO Hernán Romero, Paul Vega, Pilar Brescia, Jimena Lindo, Rodrigo Sánchez Patiño, Carlos Tuccio, Alfonso Santistevan, Ricardo Velásquez, Magdyel Ugaz, Liset Chávez, Gonzalo Molina, Emilram Cossio, Alberick García Cerna, Alessandra Fuller, Micaela Gálvez, Jorge Armas, Guillermo Miranda.
LUGAR Teatro La Plaza Isil

una verdad de devastadoras consecuencias. La directora ha elegido con valor y sabiduría una puesta en escena que apela a la síntesis de los elementos, remarcando el espacio escénico con sombras, creando la sensación de quien se asoma con

temeridad a un pozo profundo. Pero si la puesta en escena resulta impecable, lo que entusiasma por su complejidad psicológica es la interpretación de la mayor parte de los actores. Paul Vega mantiene su excelente nivel, pero esta vez compite con Hernán Romero, soberbio en su perversa paternidad; con Rodrigo Sánchez Patiño, que revela su madera de actor como el impulsivo, enreído y racista hijo menor de la familia y con Ricardo Velásquez, irritante en su condición de servil subordinado que busca complacer al jefe. En este drama masculino donde un hijo vejado confronta finalmente a su padre, las mujeres mantienen una actitud expectante. Jimena Lindo y Magdyel Ugaz se ven prisioneras al interior de esta familia finalmente demolida. Con todos ellos, De Ferrari nos lleva al borde del precipicio de nuestra conciencia y nos ofrece esa "verdad profunda" que buscaba el grupo Dogma en esta memorable experiencia escénica.

Como ellos tu también puedes ganar

GANADOR DE S/. 5000 NUEVOS SOLES

Cesar Augusto Galarcep
DNI: 09387327

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS GANADORES DE S/.500 NUEVOS SOLES

Ana María Casapia
DNI: 10591683

Gilbert Ivan Del Castillo
DNI: 40915764

Juan José Erazo
DNI: 09902038

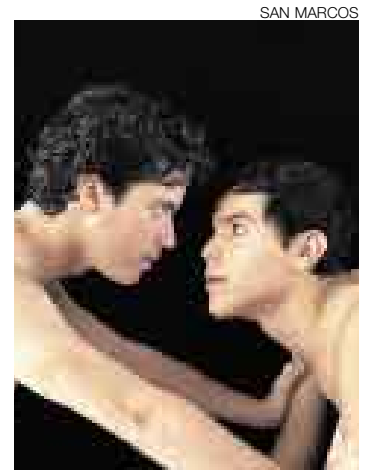
¡Escucha tu **RADIOMAR PLUS** en los 106.3 FM a las 7:30 am!

La promoción el cumpleaños de radiomar categoricamente superior plus 106.3 fm 760 am

La promoción "El Cumpleaños de Radiomar Plus" celebra tu día con un premio de quinientos soles fáciles! Escuchamos de Lunes a Viernes a las 7:30 AM. Diremos una fecha al azar y si es la misma que la de tu cumpleaños, llamamos que la primera llamada en entrar a cabina será la ganadora del día. ¡Y esto lunes, en voz de quinientos, un premio de cinco mil soles! Promoción válida del 27 de agosto al 27 de octubre del 2007. RD Nº 3728 - 2007 - IN - 1531 - El concursante ganará si la información brindada coincide con su D.N.I.

TEATRO Tránsitos

Encuentro de propuestas alternativas



CONTROVERTIDA. Actores en "Cuando el día viene mudo".

Con el objetivo de incentivar y promover el teatro desde coordenadas que permitan nuevos acercamientos al universo escénico, el Teatro de San Marcos (TUSM) ha organizado el Primer Encuentro de Propuestas Teatrales Alternativas, denominado "Tránsitos", en clara alusión al devenir del proceso continuo de renovación que vienen experimentando las artes escénicas en nuestro país, y cuyos destacados representantes estarán presentes en esta oportunidad.

Bajo esta consigna, ayer, en la sala Ugarte Chamorro se inauguró este encuentro, el cual acogerá diversas propuestas seleccionadas, incluyendo trabajos realizados por grupos del interior del país. Se presentarán los grupos Angeldemonio, Espacio Libre, Cuer2, Herencias Teatro (Chiclayo), Komilfo Teatro, Frau Diamanda, y Libre Palabra.

En palabras del director del TUSM, Luis Ramírez, "el teatro cuenta y seguirá contando historias, y el teatro que no cuenta una historia es porque cuenta muchas, y a veces demasiadas", por ello, esta iniciativa no pretende más que abrir una nueva estación para el desarrollo de nuevas inquietudes.

Luego de la primera presentación de la obra "Pampa Santa", del grupo Angeldemonio, la cual se podrá volver a apreciar el 1 de diciembre, el siguiente trabajo a estrenarse el 25 de octubre será "Cuando el día viene mudo", cuya autoría pertenece a Diego La Hoz y es presentado por el grupo Espacio Libre - teatro contemporáneo.

"Cuando el día viene mudo", nos habla de dos amigos de 20 años que notan, esperando el amanecer, que han dejado de ser niños. Ellos tendrán que enfrentar una nueva historia y otras formas de amar. Se han dado cuenta de que no se conocen tanto como creían y es necesario hablar. Sin embargo, el silencio también es una posibilidad. Esta obra es un homenaje al polémico grupo de la década de los ochenta Teatro del Sol, quienes fueron precursores del teatro de temática gay.

Las funciones se realizarán los días 25, 26 y 27 octubre, a las 6:00 p.m., en la Sala Guillermo Ugarte Chamorro, con la actuación de Franklin Dávalos y Juan Carlos Pastor. ●