

DANZA |||| Concurso en Argentina

Peruanos premiados en Danzamérica 2007

★ SEIS BAILARINES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET JOVEN DE LIMA RECIBIERON 17 PREMIOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE "DANZAMÉRICA", UNO DE LOS FESTIVALES DE DANZA MÁS IMPORTANTES DE LA REGIÓN

El teatro Villa Carlos Paz de la ciudad de Córdoba, en Argentina, fue el escenario donde delegaciones de danza provenientes de distintas provincias argentinas y de otros países del mundo se congregaron del 3 al 14 de octubre para concursar en Danzamérica 2007. Los participantes también se presentaron en la preselección para el Prix de Lausanne, un certamen único en Latinoamérica que brinda una oportunidad invaluable a jóvenes bailarines para participar en Suiza y ser evaluados por los más

célebres maestros de ballet de nivel internacional.

Se trata de dos prestigiosos certámenes de danza que movilizaron durante 13 intensas jornadas a casi 25 mil personas que mostraron todo su talento en modalidades que abarcaron desde lo clásico hasta la danza contemporánea.

La Asociación Cultural Ballet Joven de Lima, la única escuela de danza peruana que participó, presentó a seis de sus mejores bailarines entre 10 y 22 años y obtuvo nada menos que 17 premios: dos

medallas de oro, una medalla de plata, cinco medallas de bronce, un trofeo, cinco primeros premios y tres menciones especiales. "Nosotros somos una entidad privada y tenemos que costear íntegramente nuestra participación en este concurso. Si bien es un sacrificio para todos es también una gran satisfacción porque los bailarines se comparan con excelentes exponentes y aprenden mucho", nos explica Tatiana Izquierdo, bailarina y coreógrafa y una de las fundadoras de Ballet Joven de Lima.



GRACIA PERUANA. La bailarina María Grazia Crusato de 10 años obtuvo dos menciones especiales.

Para esta edición la organización convocó a relevantes figuras de la danza para que participen como jurado, entre los que se destacó la aplaudida Eleonora Cassano, partenaire de Julio Bocca.

Los bailarines Milagros Lareto, Estefanía Rey, Annes Choi, Diego Alonso Milla, María Grazia Crosato y Patricia Barrios, así como la coreógrafa y maestra Tatiana Izquierdo representaron a nuestro país en Córdoba. Diego Alonso Milla y Annes Choi ganaron una medalla de oro por su interpretación "Huellas", una coreografía de Tatiana Izquierdo; Milagros Lareto ganó dos medallas de bronce y una mención especial, Estefanía Rey obtuvo dos medallas de bronce; María Grazia Crosato recibió dos menciones especiales en clásico y neoclásico. Además la coreografía Canon de Izquierdo, interpretada por Milla, Barros, Lareto, Choi y Rey, obtuvo el tercer premio en interpretación. Por su parte, Tatiana Izquierdo ganó un trofeo, una medalla de bronce y dos menciones especiales. ●

Como ellos tu también puedes ganar

GANADORA DE S/. 5000 NUEVOS SOLES
Elizabeth Room La Torre
DNI: 41182729



ESTOS SON ALGUNOS DE LOS GANADORES DE S/.500 NUEVOS SOLES

¡Escucha tu RADIOMAR PLUS en los 106.5 FM a las 7:30 am!



Juan Torres Paredes
DNI: 10352593



Sussy Arraga Ita
DNI: 08634431



Sharon Valverde
DNI: 40007167



La promoción "El Cumpleaños de Radiomar Plus" asigna tu día con un premio de quinientos soles fútil! Escúchanos de Lunes a Viernes a las 7:30 AM. Diremos una fecha al azar y si es la misma que la de tu cumpleaños, llámanos que la primera llamada en entrar a cabina será la ganadora del día. ¡Y así! Lunes, en voz de quinientos, un premio de cinco mil soles! Promoción válida del 27 de agosto al 27 de octubre del 2007. RD Nº 3726 - 2007 - IN - 1501. El concursante ganará si la información brindada coincide con su D.N.I.

HOMENAJE |||| Poesía

La obra de Blanca Varela en el Congreso



VATE. Fondo editorial del Congreso publica notable volumen de ensayos de la obra de Blanca

Dos de nuestras más reconocidas poetas, Mariela Dreyfus y Rocío Silva Santisteban son las editoras del magnífico volumen que, sobre la obra de la escritora Blanca Varela ha preparado el Fondo Editorial del Congreso de la República. Se trata de una compilación de ensayos que sin duda constituye el primer corpus crítico alrededor de su obra, y a la vez ofrece diversas vías de entrada a su luminosa escritura.

"Nadie sabe mis cosas", título del volumen, será presentado mañana a las 7:00 p.m. en el hemiciclo Raúl Porras Barrenechea del Congreso de la República. Este conjunto de ensayos serán comentados por los especialistas Cecilia Esparza y Max Hernández.

La compilación, formada por 33 textos (además de un epílogo de Mario Vargas Llosa), se inicia con el famoso prólogo de Octavio Paz a "Ese puerto existe", su primer poemario, que lo aborda desde una mirada metafísica estableciendo una trama entre silencio y unidad originarios, por un lado, y carencia y escisión del estar, por el otro. Se suman a este texto otras reflexiones de José Miguel Oviedo, Roberto Paoli, David Sobrevilla, Ana María Gazzolo y otro mexicano, Adolfo Castañón, cuyo texto con alusiones al germen, la sombra y lo indecible resulta paradigmático de esta línea de interpretación.

De ahí en adelante, los ensayos buscan aislar temas y vínculos externos en la poesía de Varela derivados de una experiencia biográfica e histórica delimitada. Su trabajo es relacionado, entonces, sucesivamente con los movimientos pictóricos de la primera mitad del siglo XX, la pregunta por el papel del artista peruano frente al pasado y la modernidad, y las posiciones políticas de contestación.

Asimismo, en una serie donde se hace decisivo el género, se le enlaza a la experiencia de la maternidad y la condición de mujer en la sociedad contemporánea. La compilación deja oír además a la propia autora en sendas entrevistas de Rosina Valcárcel y la poeta venezolana Yolanda Pantin. El libro se cierra con una sección personal en la que aparece una antología poética elaborada por Varela junto a una rica galería fotográfica y un conmovedor poema inédito. ●