

Crónica ▶

EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Los recuerdos empujaron ayer a miles de personas a los cementerios. Muchos expresaron su cariño a sus seres queridos ausentes con flores y globos metálicos, otros con música

Tan lejos y tan cerca de nosotros

IVÁN HERRERA ORSI

En la ladera de un cerro, un misionero de la iglesia fundada por Ezequiel Ataucusi, que lleva la barba larga y una túnica azul, se afana en predicar la obediencia a los diez mandamientos. Pero es inútil. En el cementerio Virgen de Lourdes, de Nueva Esperanza, Villa María del Triunfo, el Día de Todos los Santos tiene una raíz profana y ferial. Su voz se pierde en medio de la bulla del cementerio: las cornetas de los heladeros, el acento inquieto de las queñas, el bramido de las tubas y los saxos que se eleva por encima de unos juegos mecánicos.

“A las almitas les gusta la música”, nos ha dicho Teófila, una mujer de Huancayo, que hace play back vestida con el color de una cantante folclórica. Ayudada por un muchacho, ha instalado un altoparlante y un micrófono y canta sobre el fondo de un disco de huainos una canción admonitoria: “De nada vale seguir sufriendo, de nada vale seguir llorando”. Detrás de ella, la mujer que la contrató, sonríe con un vaso de cerveza en la mano. Está sentada sobre la tumba de su suegra.

Una columna interminable de personas avanza por los senderos del cementerio en busca de la cruz o la lápida que identifica a su difunto. De lejos parecen hormigas. No han venido tanto a rezar por sus seres queridos como a pasar el día con ellos. Por ejemplo, una familia originaria de Apurímac llegó temprano para acompañar a la abuela (Q.E.P.D.) y piensa quedarse hasta la noche.



FOTOS: LINO CHIPANA

FESTEJOS. En el cementerio de Nueva Esperanza, se agasaja a los difuntos con música de estilo andino.



ROMERÍA. El cementerio de Nueva Esperanza es uno de los más grandes del país. Miles visitaron a sus familiares.



REZOS. Con flores y oraciones se honró la memoria de quienes ya partieron.

Y espera que, con el correr de las horas, vayan apareciendo otros parientes.

Para cuando se retiren, seguramente se habrán dispersado muchos de los comerciantes que han tomado la pista afuera del cementerio, y que ofrecen velas a sol, agua para las flores a cincuenta céntimos y botellas de vino a cinco soles. Ya se sabe que la muerte es una buena ocasión para ganarse la vida.

RECUERDOS Y SILENCIO

El Día de los Muertos recién se celebra hoy, 2 de noviembre, pero las fechas son lo de menos en la eternidad. Una multitud se ha dirigido a los distintos cementerios de la ciudad, como lo demuestra la congestión vehicular que se ha formado en los exteriores de algunos de ellos; por ejemplo, el camposanto Parque del Recuerdo, en Lurín. El obispo de la diócesis, monseñor Carlos García, ha lle-

gado hasta allí para presidir una concurrenada misa junto con otros sacerdotes. No obstante, la visita al familiar o al amigo que partió antes que uno es, ante todo, una actividad que se realiza en la intimidad de un círculo estrecho. De pie frente a las placas de mármol o sentados sobre el césped del camposanto, personas solas y grupos pequeños ofrecen flores, globos metálicos y oraciones en nombre de los recuerdos que repasan. En un sector donde están sepultados niños, la pena se expresa con figuras de Barbie, coloridos molinetes y calcomanías de superhéroes.

En Jardines de la Paz, en La Molina, las flores frescas que pintan el camposanto son, hacia las dos de la tarde, una evidencia del alto flujo de visitantes que ha recibido el lugar. Pero las familias no dejan de llegar. Se persignan, les hablan a sus difuntos sobre su vida y su cariño y se marchan en silencio. ■

VENEDORES SE RESISTEN A MODIFICACIONES

Concejo inicia ordenamiento de comercio informal en las playas de Punta Hermosa

■ De los 65 quioscos que hay en El Silencio solo quedarán 42. En Caballeros solo habrá 15

ANDREA CASTILLO CALDERÓN

El sol empieza a calentar en los balnearios del sur, y aunque por ahora sus playas lucen solitarias, los alcaldes, cuya jurisdicción cuenta con litoral, deberán definir—en el transcurso de este mes— las medidas que tomarán para ofrecer un buen servicio durante el verano.

En el distrito de Punta Hermosa, por ejemplo, se ha puesto en marcha un programa para ordenar el comercio informal y la expedición de licencias de funcionamiento temporales para los quioscos de las playas. La medida no ha sido bien recibida por un sector de comerciantes que se resiste a abandonar los puestos que usufructúan de manera irregular en El Silencio. “Sabemos que entramos en conflicto con intereses particulares antiguos en Punta Hermosa, pero se debe cumplir la ley. La playa El Silencio ha sido durante casi 30 años tierra de nadie. Ahora queremos



ÓSCAR ROCA

PANORAMA. Así luce la playa El Silencio. La ley dispone que los quioscos son temporales, pero en la práctica son más que permanentes.

poner orden”, sostuvo el alcalde, Carlos Fernández Otero.

Refirió que ante las infracciones cometidas en dicha playa, y en previsión de una posible invasión de este espacio público, la municipalidad decidió por el Decreto de Alcaldía 010-2007-MDPH-ALC restringir temporalmente y durante 30 días (que se cumplen a fines de mes) el paso de vehículos por el ingreso sur de la playa El

Silencio. Por ahora, el único acceso es por el lado norte, donde se ha instalado un control de vehículos a cargo de personal de seguridad ciudadana.

Esta no es la primera vez que los comerciantes se oponen al ordenamiento en esa zona. En marzo pasado, el Tribunal Constitucional declaró infundada la demanda de amparo interpuesta por representantes de la Asociación de Comer-

CLAVES

■ En El Silencio, el ordenamiento consiste en liberar el centro de la playa de quioscos. Los puestos de venta de alimentos estarán a cada lado.

■ Punta Negra ya presentó al Concejo de Lima su propuesta de tarifa por cobro de estacionamiento en sus playas.

■ Lurín aún no define el plan de ordenamiento que aplicará para los quioscos ni las tarifas de estacionamiento.

ciantes de la playa El Silencio contra la aplicación de la Ordenanza 0032-2003-MDPH.

LETRAMUERTA

Esta norma regula la cesión en uso temporal de quioscos en las playas del citado distrito y establece, entre otros aspectos, que estos puestos solo tienen autorización para el expendio de alimentos y son de carácter temporal. Pero basta echar una

mirada a El Silencio para comprobar que allí la ley es letra muerta: hay puestos de venta permanente, con silos para servicios higiénicos (lo que está prohibido) y torres de madera en la arena de la playa que sirven para atender a más público en mesas y sillas.

La zona es atractiva para quienes desean sacarle provecho económico al verano. Solo para la temporada veraniega 2008, la Municipalidad de Punta Hermosa ha recibido 78 solicitudes de gente interesada en obtener la conducción de uno de los quioscos. Pero la comuna ha decidido racionalizar el número de estos puestos: de los 65 que hay en El Silencio solo quedarán 42 quioscos. En Caballeros solo habrá 15 de ellos.

Asimismo, se ha incrementado el costo de la licencia de funcionamiento provisional, que ha pasado de S/1.125 a S/3.000.

También se eliminarán las letrinas y los entarimados de madera construidos en forma irregular. “El derecho de cesión en uso temporal de quioscos tiene por finalidad sufragar el costo del mantenimiento de la playa, lo que incluye seguridad ciudadana, limpieza, el funcionamiento del módulo de servicios higiénicos y de la posta médica. Este gasto ya no puede seguir siendo subvencionado con los impuestos de los vecinos”, explicó el alcalde Fernández Otero. ■

POR CAOS VEHICULAR

Inician plan en autopista Ramiro Prialé

■ Integrantes de una comisión técnica del MTC y del Concejo de Lima inspeccionaron zona

La reciente coordinación entre el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) y la Municipalidad de Lima para intentar solucionar la congestión vehicular que se presenta en la autopista Ramiro Prialé empieza a cristalizarse. Una comisión técnica integrada por representantes de ambos sectores acudió ayer a la citada carretera y al puente Huachipa para iniciar el plan de acciones.

El director general de Caminos y Ferrocarriles del MTC, Miguel Ángel Ochoa, informó que los técnicos se reunieron para coordinar la inmediata instalación de un puente que aligere el flujo vehicular que se dirige a Naña. Asimismo, se inspeccionó los tramos de las avenidas Las Torres y Carapongo, en donde, a partir del lunes, se realizarán tareas de mejoramiento del asfaltado y señalización, que culminarán en diciembre.

“Aprovechamos también para identificar las propiedades que podrían incluirse en un plan de expropiaciones, medida necesaria para ejecutar las obras. Todo esto se ejecutará en cumplimiento de los acuerdos adoptados el pasado 31 de octubre entre la ministra Verónica Zavala Lombardi y el alcalde de Lima, Luis Castañeda.

PROLONGACIÓN

Entre las medidas inmediatas figura la puesta en marcha de un plan vial, con apoyo de la Policía Nacional, para mejorar la circulación de los vehículos en esta zona, además del respectivo plan de desvío por el inicio de obras. La comisión técnica también hizo un reconocimiento de las zonas consideradas en la prolongación de la autopista, lo que, en definitiva, será la solución a los embotellamientos.

En líneas generales, la obra incluye la construcción de un puente Bailey a la altura de Huachipa y un intercambio vial a la altura de Huaycán, que la conecte mediante un moderno puente a la Carretera Central. Todo demandaría una inversión de US\$40 millones. ■

FIN DE FIESTA EN EL PARQUE DE LA MURALLA

La Gran Semana de Lima culminó con show musical y fuegos artificiales

■ Unas 10 mil personas acudieron a concierto, en el que participaron diversos artistas

La Gran Semana de Lima culminó ayer con un fin de fiesta en la explanada del Parque de la Muralla, en el Centro Histórico, que se lució con fuegos artificiales y rayos láser que iluminaron el cielo.

Tras siete días de actividades, el último estelar, denominado Ciudad de las Estrellas, empezó con cuarenta minutos de retraso (estaba previsto para las 7:30



MARCO GARRO

COLORIDO. Así se despidió anoche, en el Parque de la Muralla, la Gran Semana de Lima: con música, baile y mucha diversión. Hasta el próximo año.

p.m.), lo que originó la molestia del público que estuvo desde las cinco de la tarde, pero ello fue rápidamente olvidado cuando hicieron su ingreso a escena los primeros artistas.

El espectáculo se inició con la presentación de bailarines que, al compás de diferentes ritmos latinoamericanos, escenificaron diferentes facetas de la cultura peruana.

Minutos después hizo su ingreso otro grupo para interpretar diferentes danzas típicas de las regiones del país. Todo ello fue un preámbulo para la aparición del cantante Max Castro.

Luego siguieron Fabiola de la Cuba, Arturo ‘Zambo’ Cavero, Rossy War y Micky Gonzales, entre otros.

También se hicieron presentes los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Unas diez mil personas coparon el recinto y apreciaron un concierto preparado para todos los gustos.

A diferencia de días anteriores, solo se cerró la primera cuadra del jirón Lampa, en tanto, la Municipalidad de Lima dispuso la presencia de 100 miembros del serenazgo y la Policía Nacional emplazó a treinta agentes.

Esta vez sí se tomaron las precauciones y se observó que todo estaba en orden. No hubo congestión vehicular, como sucedió el pasado miércoles, cuando se cerraron las calles aledañas a la plaza Bolognesi. ■