

>> Los coristas

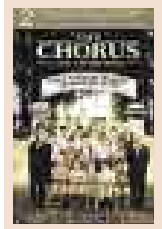
LA PELÍCULA: Relato sentimental sobre los esfuerzos del maestro Clément Mathieu (Gérard Jugnot) en una escuela para niños con problemas de conducta. Su interés musical se convierte inesperadamente en la mejor receta pedagógica para comprometer a sus alumnos y crear un espíritu de cuerpo. El filme transcurre apoyado únicamente en la relación maestro-alumnos, alimentado por una actuación sobria y sin vedettismos. Lo mejor, por supuesto, es el entrenamiento musical de los niños. Allí encontramos la prodigiosa voz de Jean-Baptiste Maunier, solista del Coro de Pequeños Cantores de San Marcos, quien interpreta el papel de Pierre. El filme, modesto en su realización, ha sido uno de los más taquilleros en Francia en los últimos años.

LOS EXTRAS: Solamente el menú interactivo de selección de subtítulos y escenas.



ARCHIVO

UN COLEGIO MUY PARTICULAR. Gérard Jugnot sonríe a la derecha, junto con sus alumnos. Al centro, dos de las estrellas del filme: los niños Jean-Baptiste Maunier y el pequeño Mexcence Perrin.



LES CHORISTES

País FRANCIA

Año 2004

El filme: ★★★

Los extras: ★

DIRECTOR Christophe Berratier

GUIÓN Christophe Berratier, basado en la novela de Georges Chaperot y René Wheeler

ACTORES Gérard Jugnot, Jean-Baptiste Maunier, etc.

DURACIÓN 96 minutos

>> La verdad incómoda

LA PELÍCULA: Se trata del documental más comentado de los últimos años, resultado del esfuerzo personal del ex vicepresidente Al Gore para alertar al mundo entero sobre el calentamiento global. Se trata de un fenómeno que está ocurriendo y que contribuye al desgaste de nuestras fuentes vitales. A tal punto que el mundo cambiará drásticamente en 40 años. El apoyo científico es amplio y variado, también el trabajo de campo, que incluye filmaciones alrededor del planeta, como el Perú (el deshielo de los Andes). En los últimos meses los enemigos políticos de Gore han tratado de restarle seriedad al filme señalando defectos e imprecisiones. Pueden tener razón, pero el mensaje de "La verdad incómoda" es uno y es válido. Y eso no lo pueden



EL HOMBRE DEL CLIMA. Al Gore no expone algo que va a suceder, sino que está ocurriendo.



ESPIA INVOLUNTARIO. Cary Grant y Eva Marie Saint emprenden una fuga kafkiana.

cambiar.

LOS EXTRAS: El material de apoyo es tan atractivo como la misma película. Incluye un informe sobre la realización del documental y una actualización del tema. También el video musical de Melissa Etheridge con la canción ganadora del Óscar. Comentario de audio del director Davis Guggenheim y mucho más.

>>Intriga internacional

LA PELÍCULA: Esta es sin duda una de las películas excepcionales de su autor. Una narración kafkiana en la que 'el hombre equivocado', un tema que apasionaba a Hitchcock, es confundido con un espía internacional. Un tema que ya había explorado en cintas magníficas, como "Los

39 escalones" (1935), "La dama desaparece" (1938), "Corresponsal extranjero" (1940), "Saboteur" (1942) y las dos versiones de "El hombre que sabía demasiado" (1934 y 1956), entre otros filmes. En esta ocasión, Cary Grant interpreta en gran forma a Roger O. Thornhill, quien por responder distraídamente a un llamado para un tal señor Kaplan, desencade-

na la cacería más siniestra emprendida contra un hombre. De pronto, se ve implicado en una serie de crímenes y complots, de manera que debe huir de los espías extranjeros y de la policía estadounidense. En su camino —que lo llevará del edificio de las Naciones Unidas al monte Rushmore, entre otros emblemáticos escenarios— encontrará toda suerte de peligros y también la ayuda de una sofisticada mujer. Es Eve Kendall, interpretada por la siempre magnífica Eva Marie Saint. La ayuda de tan enigmática rubia responde también a ciertas turbias razones. Con estos elementos Hitchcock traza uno de sus más acabados cuadros de suspense y consigue tal vez su película de enredos más elaborada, con un ritmo preciso acentuado por la brillante banda sonora de Bernard Herrmann.

LOS EXTRAS: Avances, menú interactivo y poco más. El prodigioso filme compensa todo.



AN INCONVENIENT TRUTH

País EE.UU.

Año 2006

El filme: ★★★

Los extras: ★★★

DIRECTOR Davis Guggenheim

PREMIOS Óscar al Mejor Documental y Mejor Canción; premio de los críticos de Los Ángeles y de la Sociedad Nacional de Críticos.

DURACIÓN 100 minutos



NORTH BY NORTHWEST

País EE.UU.

Año 1959

El filme: ★★★★★

Los extras: ★★

DIRECTOR Alfred Hitchcock

GUIÓN Ernest Lehmann

ACTORES Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau, Jessie Royce Landies, etc.

DURACIÓN 136 minutos

¡Jaimito se gana con Christian!
¡Jeta Jeta Uribe vs. Chamo!
¡Yukimori y Kenyi:
apasionados por la pintura!

El Especial del Humor

JORGE Benavides

CARLOS Alvarez

HOY 9 PM.

Estamos Juntos