

IRA LEVIN ||| Escritor estadounidense

El último adiós a un clásico de la literatura de suspenso

★ EL AUTOR DE "EL BEBE DE ROSEMARY" Y "LOS NIÑOS DEL BRASIL" FALLECIÓ, EN SU CASA DE NUEVA YORK, A LOS 78 AÑOS ★ SUS NOVELAS FUERON ADAPTADAS AL CINE EN VARIAS OCASIONES

NUEVA YORK [AFP]. El escritor y dramaturgo estadounidense Ira Levin, autor de "El bebe de Rosemary" y "Los niños del Brasil", murió el lunes, en su casa de Nueva York, a los 78 años.

Levin escribió obras de teatro, relatos de ciencia-ficción, novelas policíacas y varios de sus libros fueron adaptados al cine. El más conocido de ellos, "El bebe de Rosemary", fue llevado a la gran pantalla por Roman Polanski en 1968.

Hábil para escribir una amplia variedad de géneros, desde misterio y horror hasta comedias de Broadway, Levin vendió decenas de millones de libros, pese a escribir solo siete novelas en cuatro décadas. Varias de sus obras fueron tomadas por Hollywood, incluida "El bebe de Rosemary", que ayudó a cambiar el panorama editorial de su época.

La novela narra la historia de una joven controlada por un grupo de adoradores del diablo que la usan para concebir al hijo de Satanás. Rosemary, agobiada por la culpa, cree estar alucinando, pero la verdad es siempre peor de lo que la joven imagina. "La delicada línea entre lo creíble y lo increíble ha sido dibujada de forma impecable", escribió un crítico literario del "New York Times Review" sobre esta novela. La versión filmica fue dirigida por Roman Polanski en 1968.

El siguiente éxito literario de Levin, "The Stepford Wives", cuenta la historia de un grupo de amas de casa de un pintoresco



DIABLURAS. La novela más famosa de Levin, "El bebe de Rosemary", cuenta la historia de una mujer obligada a concebir al hijo de Satanás.

pueblo de Connecticut que son transformadas en zombis programadas para seguir las órdenes de sus esposos. La novela fue adaptada al cine en dos ocasiones: primero en 1975, con Katherine Ross y Paula Prentiss como protagonistas, y en el 2004, con Nicole Kidman y Bette Midler. Vale la pena resaltar que en los años 70 el término 'stepford wife' se volvió un denominador popular para señalar a una mujer sumisa.

"Los niños del Brasil", escrita por Levin en 1976 y adaptada a la pantalla en 1978, es el relato de un extraño complot nazi para resucitar a Adolfo Hitler y el Tercer Reich en Sudamérica, a fines de los años 70. Muchos de los personajes de la novela estuvieron basados en modelos históricos. Por ejemplo, Yakov Lieberman, el cazador de nazis, se inspiró en Simon Wiesenthal, quien persiguió a Mengele en la vida real.

LEGADO DE FUEGO

De acuerdo con el "New York Times", Levin se sentía infeliz por el legado popular de satanismo que siguió a la publicación de "El bebe de Rosemary". "Me siento culpable de que 'El bebe de Rosemary' condujera a 'El exorcista'", dijo Levin al diario "Los Angeles Times" en el 2002. "Una generación completa fue expuesta al satanismo y ahora hay más creyentes en Satán", agregó.

"Por supuesto -añadió-, no devolvería los cheques con mis derechos de autor". ●

ESPAÑA ||| Poesía



EN PALACIO. La hermana y las nietas de la escritora (Camila y Sabina de Szyszlo) reciben el premio de la reina Sofía de España.

Reina Sofía entregó premio a familiares de la poeta Blanca Varela

MADRID [EFE]. La reina Sofía de España entregó ayer el Decimosexto Premio de Poesía Iberoamericana a la poeta peruana Blanca Varela, quien no pudo acudir a recoger el galardón por problemas de salud.

En su representación fue Camila de Szyszlo, nieta de Varela (acompañada por su hermana Sabina), quien acudió a la ceremonia celebrada en el Palacio Real de la capital de España.

De Szyszlo explicó que, sublevada contra el destino y atravesada por el dolor más grande del mundo, Blanca Varela se ha ido sumiendo en un silencio deliberado que, con los años, ha llegado a convertirse en una condición fisiológica, desde la muerte de su hijo Lorenzo en un accidente aéreo hace doce años.

Dirigiéndose a la reina, De Szyszlo dijo que Varela "ha perdido el don de la palabra y de la escritura, pero nosotros hemos ganado, gracias a quienes, como

usted, creen en la poesía, su obra excepcional".

La antología "Aunque cueste la noche", que se publicará con motivo de este premio, es "un regalo de España al futuro, a los nuevos lectores, a los nuevos escritores, a esos jóvenes a quienes Blanca respeta y admira tanto, a esos niños a quienes imagina", apuntó.

Camila de Szyszlo explicó que Blanca Varela tiene una forma muy igualitaria y muy democrática de tratar a los niños y a los jóvenes, quizá porque, desde pequeña, tuvo que ser grande.

"Una vida llena de dificultades y carencias hizo que leñera, escribiera, estudiara y trabajara antes de tiempo. Se exigió mucho a sí misma y les exigió mucho a los demás", declaró la nieta de Blanca Varela.

Este galardón reconoce el conjunto de la obra de un autor que por su valor literario constituye un aporte al patrimonio cultural de España e Iberoamérica. ●

Cuando una ama de casa necesite ayuda ahí estará el Esquadrón



ESQUADRÓN

LUNES A VIERNES 11 AM.

Estamos **juntos**