

EN ESPAÑA ||| Nominada entre nueve películas

# “Mariposa negra” va por un Goya

★ LA CINTA DE FRANCISCO LOMBARDI COMPETIRÁ EN LA SECCIÓN DE MEJOR FILME EXTRANJERO DE HABLA HISPANA ★ ACADEMIA DE CINE ESPAÑOLA OTORGARÁ PREMIOS EN FEBRERO PRÓXIMO

**HUELVA, ESPAÑA** [EL COMERCIO / AGENCIAS]. Nueve películas latinoamericanas han sido elegidas candidatas a los premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, que se otorgarán en febrero, en la sección de mejor filme extranjero de habla hispana. Entre ellas están “El baño del Papa” (Francia / Uruguay), de Enrique Fernández y César Charlone; “Postales de Leningrado” (Venezuela / Perú), de Mariana Rondón; “La edad de la peseta” (Cuba / Venezuela / España), de Pavel Giroud, y “XXY” (Argentina / España), de Lucía Puenzo.

Estas cuatro películas podrán verse en el Festival Iberoamericano de Huelva (sur de España), que acaba de comenzar en esa ciudad.

A ellas se añaden “Cobrador. In God We Trust” (México), de Paul Leduc; “El Colombiano Dream” (Colombia), de Felipe Aljure; “Mariposa negra” (Perú), de Francisco Lombardi; “Padre nuestro” (Chile), de Christopher Zalla, y “Yuniol” (República Dominicana), de Alfonso Rodríguez.

La Academia de las Artes y las

Ciencias Cinematográficas de España anunció las candidatas el sábado, durante la apertura del Festival de Huelva.

## HORA DE COSECHAR

“Mariposa negra”, el filme que Francisco Lombardi adaptó de la novela “Grandes miradas” (de Alonso Cueto), ha tenido ya un trascendental recorrido por festivales internacionales y ha cosechado, en algunos de ellos, importantes premios.

La cinta del director peruano, que este año concursó y fue muy bien recibida en la sexta edición del Festival de Cine de Tribeca, obtuvo el año pasado reconocimientos en el Festival de Biarritz de Cines y Culturas de América Latina (premio a la mejor interpretación femenina, que recayó en Melania Urbina) y en el Festival de Montreal, Canadá (premio del público).

Este año, la película sumó el premio a mejor actriz en el Décimo Festival de Cine Español de Málaga y actualmente participa en el encuentro peruano-francés organizado por la Unesco, bajo el título de “Cine de los pueblos indígenas de América Latina”.

En esta última muestra, que



**CINTA RECONOCIDA.** Las actrices peruanas Melania Urbina y Magdyl Ugaz en una escena de la premiada película “Mariposa negra”, del cineasta peruano Francisco Lombardi.



**DIFUSIÓN.** La productora Miriam Porte y Francisco Lombardi en Montreal.

se inició el pasado 16 de noviembre y finalizará mañana, la selecta delegación peruana formada por el director de cine Augusto Tamayo (quien presentó su última película “Una sombra al frente”), el documentalista Ernesto Cabellos y la actriz nacional Melania Urbina, quien fue una de las más ovacionadas, presentó además otros largometrajes, como “La Gran Sangre” (Jorge Carmona), “Un día sin sexo” (Frank Pérez Garland) y una serie de documentales y cortometrajes peruanos. ●

## OPINIONES

**FRANCISCO LOMBARDI**  
DIRECTOR DE LA PELÍCULA  
“MARIPOSA NEGRA”

“No sabía acerca de la premiación; me acaban de dar la noticia. Esto es muy gratificante, aunque no es novedoso. La película ha recibido varias nominaciones en el extranjero, como el premio del público que recibí en Montreal, a diferencia del Perú, donde extrañamente no hubo una gran acogida. Quizá viaje a España, como es usual, pero dependería de cómo coordinemos con el coproductor español con el que realizamos la película.”

**MELANIA URBINA**  
ACTRIZ DE LA PELÍCULA  
“MARIPOSA NEGRA”

“Es una satisfacción enorme e increíble. El solo hecho de participar es todo un logro y lo celebro enormemente. Es algo bueno no solo para la película, sino también para el cine peruano. Es subjetiva la elección de una película, pero desde mi punto de vista personal es un producto intenso, que mueve muchos sentimientos, hecho con sinceridad y valentía. Mi papel en la cinta es uno de mis mejores trabajos en mi carrera. Uno de los más logrados y más importantes.”

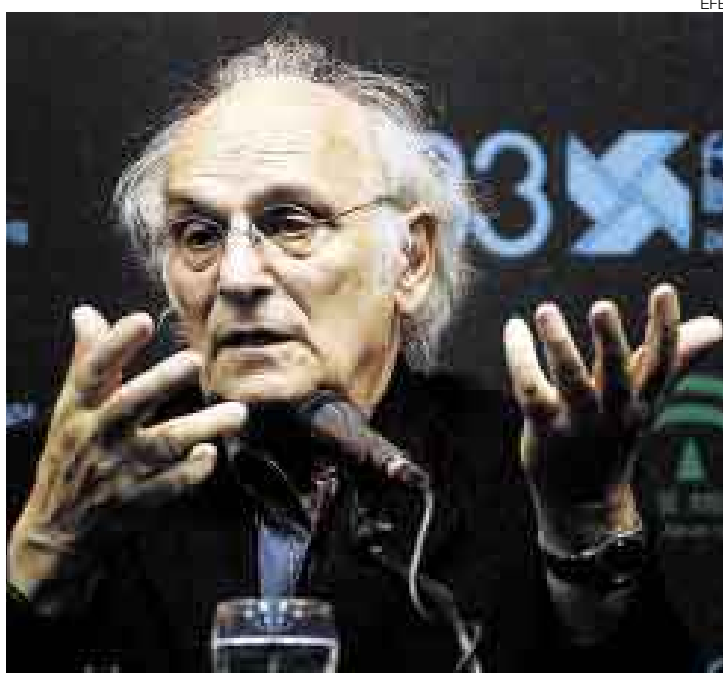
EN HUELVA ||| Cinta de Augusto Tamayo por el Colón de Oro

## Carlos Saura inauguró Festival de Cine Iberoamericano

**HUELVA, ESPAÑA** [EFE]. El cineasta español Carlos Saura abrió anteayer la trigésima tercera edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva con “Fados”, su nuevo filme, en el que muestra un espectro amplio de la música portuguesa, desde el fado tradicional y ortodoxo hasta el actual, con un ritmo más moderno.

Con “Fados”, que fue exhibida en una gala de apertura que también homenajeó a la fallecida actriz Emma Penella, el Festival Iberoamericano de Huelva mira a la vecina Portugal, un país vinculado al certamen desde sus inicios y que mostrará en esta edición —en la que 12 películas compiten por el Colón de Oro— lo más reciente de su cinematografía.

En su regreso a esta ciudad, donde recibió en su día el premio Ciudad de Huelva, el máximo ga-



**MUSICAL.** El director Carlos Saura presentó “Fados”, que para él es un compendio de experiencias anteriores con otros musicales.

lardón del certamen, Saura presentó esta obra, que, según su opinión, no tiene argumento, a diferencia de “Bodas de sangre” o “El amor brujo”, y está hecha más al estilo de “Sevillanas”.

Carlos Saura completa con “Fados” —su noveno musical— la serie de la canción urbana moderna que inició en 1992 con “Sevillanas” y que luego continuó con “Flamenco” (1995) y “Tango, no me dejes nunca” (1998).

Su productor, Antonio Saura hijo, señaló que la cinta ha nacido “tras una propuesta del productor portugués Iván Díaz, que parecía una locura”. “Era plantear si la música de fados podía tener repercusión, y vimos que no solo podía tenerla, sino que también estamos ante una de las músicas de mayor crecimiento del mundo”, dijo.

En la sección oficial del festival —en la que participa la cinta “Una sombra al frente”, de Augusto Tamayo— se incluye una selección que supone un completo panorama de la producción que se realiza en Iberoamérica. ●

FESTIVAL ||| En San Luis

## Catherine Deneuve premiada en Argentina

**BUENOS AIRES** [AFP]. La célebre actriz francesa Catherine Deneuve recibió un premio a su trayectoria en el Primer Festival Internacional de Cine en San Luis, Argentina, que se inició el viernes, y en el que participa la artista estadounidense Geraldine Chaplin como presidenta del jurado.

Deneuve, de 64 años, recibió el galardón en un hotel de Potrero de Funes, localidad de la provincia de San Luis (oeste) de manos del gobernador Alberto Rodríguez Saá, quien dio un fuerte impulso a la industria cinematográfica en ese distrito.

“Sé que es la primera edición del festival y estoy muy orgullosa de estar acá”, afirmó en castellano Geraldine Chaplin, quien elogió la infraestructura creada en la provincia para la producción de películas.

El festival se extenderá hasta el 25 de noviembre. ●



**RECONOCIDA.** Catherine Deneuve apoya el cine argentino.

Desde el martes 20  
y hasta el viernes 23

# Votación FotoMaratón

**Ingresa a [www.elcomercio.com.pe](http://www.elcomercio.com.pe)  
selecciona el blog FotoMaratón 2007 y  
podrás ver las fotos finalistas seleccionadas  
por el jurado para que votes por tu favorita,  
además de dejar tu comentario.**



**FOTOMARATÓN 2007**

El Comercio



**El Comercio**