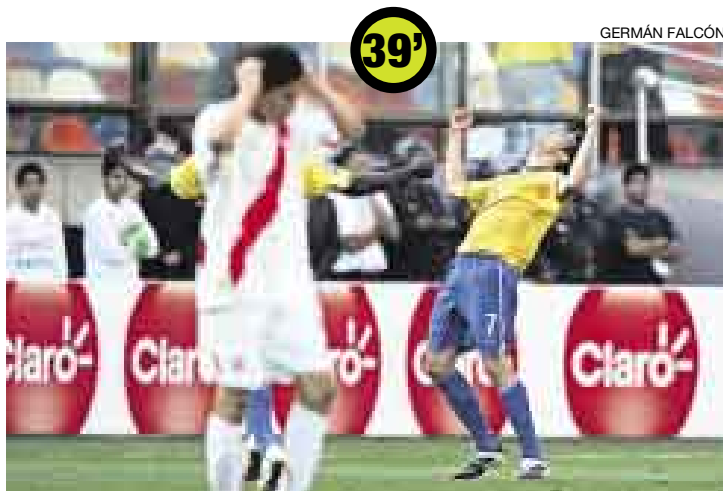


MINUTO A MINUTO



GERMÁN FALCÓN

Brasil es Brasil

El buen desempeño de Perú en el primer tiempo nos hizo olvidar un poquito que jugábamos contra Brasil, pero Kaká nos lo hizo recordar con una 'cachetada' de su pie derecho. El astro recibió un pase de Maicon—quien cortó una salida de Acasiete—y de 30 metros disparó la pelota con el borde exterior de su botín para que se cuele por la mano izquierda de Penny. El correcto portero estuvo dos pasos adelantado y no reaccionó a tiempo ante semejante genialidad. Felizmente el portero peruano se cobró la revancha minutos después desviando con los dedos otro disparo del '7' del scratch.



ROLLY REYNA

Guerrero caído

Paolo tuvo una tímida actuación y solo regaló chispazos del Guerrero que todos conocemos. Para el segundo tiempo fue cambiado debido a un "cansancio prematuro", según el médico de la selección.



ROLLY REYNA

Feliz día Vargas

El 'Loco' descargó su zurda cuando más se la necesitaba y logró el empate. Lamentablemente él se levantó el polo mostrando el mensaje 'Feliz Día Mamá' que le costó su segunda amarilla y la suspensión.

VIENE DE LA PÁGINA 4 →

ataque, pero lateralizó y se sacudió de la posibilidad de sentir en sus tobillos a algún peruano acalorado. Eso sí, sus servicios siempre fueron a los pies de Wágner Love o Maicon, pero todo controlado por la zaga peruana.

Kaká, el mejor hombre del campo, jugó en un 75% de lo que sabe y lo demostró con el golazo que anotó a los 40'. La pelota le cayó en el pie derecho a 25 metros del arco y sin apuntar—pero con excepcional técnica—sacó un remate formidable, que no fue ni fuerte ni débil, simplemente ineficaz.

Tras anotar Brasil no quiso sepultar a Perú y comenzó a rotar la pelota, que a los nuestros les costó recuperar. Fue un tiempo con poco aplauso para el equipo de Chemo porque Paolo Guerrero no correspondió a las expectativas, porque Farfán no se decidía a encarar con la potencia que posee y porque Solano tenía poca efectividad en sus servicios.

Esta vez Pizarro hizo una mejor presentación aunque siguió peleado con el gol. Pero anduvo más solidario, con mejor trato de balón y más recuperación en función del equipo.

El cambio

La segunda mitad tuvo un actor importantísimo: Roberto Palacios. Quizá no con la pelota, pero con mucha actitud, el volante no se escondió jamás y fue valiente para pedir y encarar. El ingreso de Mendoza preocupó a los brasileños y el gol de Juan Vargas acabó siendo un premio a la



GERMÁN FALCÓN

Valió la Penny. Al novel portero de la selección no le temblaron los guantes en un partido tan importante. Aquí va al choque y entre él y Rodríguez salvan una pelota con destino de arco.



ROLLY REYNA

Lo dejaron todo. La 'Foquita' no tuvo reparos en cambiar de camiseta con Ronaldinho después del partido. Ambos jugadores no brillaron en el partido.



ROLLY REYNA

Asfijado. Pizarro no pudo contra la defensa brasileña que le cortó cualquier espacio para la creatividad.

MICROABIERTO

“ No fuimos menos que Brasil, aunque hay que reconocer que ellos son unos monstruos ”

Claudio Pizarro
Delantero y capitán peruano

perseverancia, que a pesar de ser desordenada, Perú demostró.

La pelota entró porque la fuerza que hizo el estadio empujó la pierna de Vargas y obligó a Lucio a la desesperación en el cruce. Julio César se jugó todo hacia su segundo palo y no intuyó el desvío que hizo su zaguero. No saben como sonó ese estadio. Iban 71' minutos del encuentro y la emoción hizo alucinar que obtener los tres puntos se irían al asaltado bolsillo de Del Solar. Pero la experiencia brasileña fue superior a la peruana y manejaron el encuentro para no perder. Total, a ellos el punto les calzó fácil.

El tímido pitazo final del juez Carlos Torres no se sintió en el estadio hasta que vimos a Farfán intercambiando la camiseta con Ronaldinho.

Lo que viene para Perú es el viaje a Quito. El presupuesto ya exige un triunfo. La economía de Chemo denota un forado enorme que debe remediar. Es posible que soñar con la clasificación suene exagerado, pero los ecuatorianos andan en peor situación. Es el mejor pretexto para recuperar la alegría que hasta ahora se nos niega y que el crecimiento y la mejora no sean un espejismo. ■