

MÚSICA ||| Ventas on line

Barbara Hendricks incursiona en Internet

★ LA CANTANTE DE ÓPERA ABRE LA MÚSICA LÍRICA A LA VENTA INTERACTIVA PARA LUCHAR CONTRA LA CONCEPCIÓN ELITISTA QUE TIENE EL GÉNERO ★ SU NUEVO TRABAJO Y DOS ÁLBUMES MÁS PODRÁN COMPRARSE POR 7 EUROS

Los seguidores de la destacada soprano Barbara Hendricks pueden elegir, en la página web de la artista estadounidense, el precio que quieran pagar por su nuevo trabajo, "Endless Pleasure", una estrategia comercial que inauguró hace dos meses la banda de rock británica Radiohead, informó la agencia Efe.

Con esta iniciativa, la cantante, que ha interpretado arias de Schubert o Mozart y ha realizado homenajes a figuras musicales como Duke Ellington, quie-

re luchar contra la concepción elitista que se tiene del género clásico, según un comunicado de su página web, y por ello ofrece este nuevo trabajo a un precio flexible.

"Endless Pleasure", en el que Hendricks ha recopilado veintitrés piezas compuestas por Georg Friedrich Haendel y Henry Purcell, se puede adquirir en formato MP3 y sin costo alguno, previo registro en la página web, descargándose un archivo comprimido en el que también

se incluyen, en formato PDF, las imágenes de la portada y el libreto del disco.

Para aquellos que prefieran pagar por el disco, la soprano ofrece la posibilidad, si el importe escogido supera los 7 euros, de adquirir otros dos álbumes —que en el mercado cuestan 20 euros cada uno— por ese mismo precio.

Hendricks, quien ha vendido unos doce millones de discos en todo el mundo, ha apostado por esta forma de venta con la libertad que le ofrece su propio sello

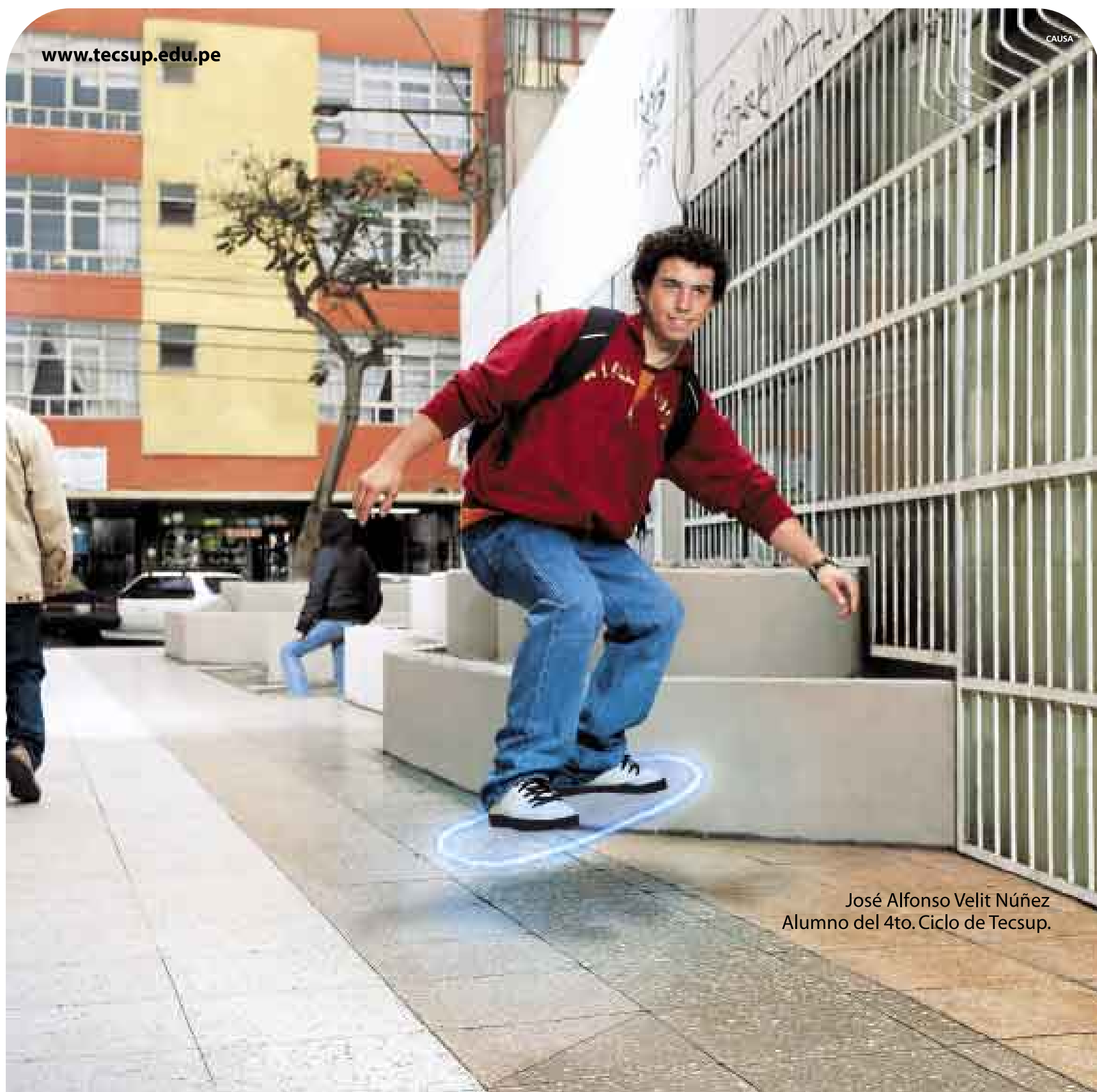


VISIONARIA. La famosa cantante de ópera, que acaba de lanzar su nueva producción, ofrece música en Internet a precios muy atractivos.

discográfico, Arte Verum, con el que editó previamente "Canciones españolas" y un álbum de "lieder" de Robert Schumann. Además ha contado con la colaboración de la empresa francesa Believe, líder europea en distribución de música por canales digitales.

Sin embargo, a pesar de que la calidad del sonido de los archivos en MP3 experimenta una constante mejora, la edición en CD de "Endless Pleasure" seguirá disponible en las tiendas, por ser —según Barbara Hendricks— el soporte que permite el más fiel reflejo del fastidioso trabajo que implica la investigación, la calidad del sonido y la producción.

Pero la innovadora propuesta de la artista —que ha editado hasta la fecha más de cien discos— se centra ahora en las posibilidades de difusión: "Si las arias de ópera de Purcell y Haendel pueden competir con los éxitos pop en los reproductores de MP3, el concepto habrá sido exitoso", concluye el comunicado. ●



www.tecsup.edu.pe

José Alfonso Velit Núñez
Alumno del 4to. Ciclo de Tecsup.

Así como tú no te pones límites, Tecsup tampoco.

En Tecsup vamos más allá de la teoría, combinándola con la práctica de manera única. Por eso nuestras carreras equivalen a los programas de Ingeniería Aplicada de las mejores universidades de Estados Unidos ("Bachelor of Science in Engineering Technology").

Tecsup, tú pones el límite.



PAT Programa de Aptitud Tecnológica
Cierre de inscripciones
15 de Diciembre



Charlas informativas: Jueves 4.00 p.m.
www.tecsup.edu.pe



Informes e inscripciones: Av. Cascanueces 2221, Sta Anita. - Lima - T: (51-1)317-3900 - F: (51-1)317-3901 - MAIL: informes@tecsup.edu.pe

ÓPERA ||| Festival

El amor y la muerte en Salzburgo



ANA NETREBKO. La famosa cantante de ópera ha sido invitada.

SALZBURGO [AGENCIAS/EL COMERCIO]. El amor y la muerte serán los temas centrales del Festival de Salzburgo 2008, que entre otros convocará al tenor mexicano Rolando Villazón y a la soprano rusa Anna Netrebko, así como también al director y pianista argentino-israelí Daniel Barenboim, anunció ayer el director artístico Jürgen Flimm.

Las actuales estrellas de la ópera interpretarán "Romeo y Julieta", de Charles Gounod. Barenboim estará al piano en el primer concierto de Béla Bartók para piano y orquesta.

"Fuerte es como la muerte el amor" es el lema del festival basado en un verso bíblico de los cantares de Salomón en los que se centra el programa de óperas, conciertos y cuatro producciones nuevas de teatro.

El Festival de Salzburgo se inaugurará el 26 de julio con "Don Giovanni", de Mozart, bajo la dirección de Claus Guth y la batuta musical de Bertrand de Billy. La alemana Annette Dasch, quien el año pasado fue celebrada por su papel de "Armida", será Doña Ana.

Entre las nuevas producciones se presentará "Otelo", de Giuseppe Verdi, dirigida por Riccardo Muti; la única ópera de Bartók, "El castillo de Barbazul", y "Rusalka", de Antonín Dvořák. Además debutará en ópera la banda de vientos austríaca Mnozil Brass y se repondrá "La flauta mágica", de Mozart.

"El triángulo entre Dios, el dios y el amor determina las nuevas escenificaciones de la temporada 2008", dijo Flimm.

Otros estrenos mundiales serán también "Laugh and be Gentle to the Unknown", de la compañía belga Needcompany, y la nueva obra de Marius von Mayenburg como parte del proyecto de directores jóvenes.

En tanto, el premio Nobel de Literatura turco Orhan Pamuk y el escritor búlgaro Dimitré Dinev serán los protagonistas de la sección de autores invitados.

El programa de conciertos también estará marcado por la presentación de la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Pierre Boulez y Riccardo Muti.

Los interesados pueden ingresar a www.salzburgfestival para tener más información sobre el certamen. ●

R. D. No. 189-2005 ED del 15-07-05

*Carrera disponible sólo en febrero.