

El gran espejo de la ficción

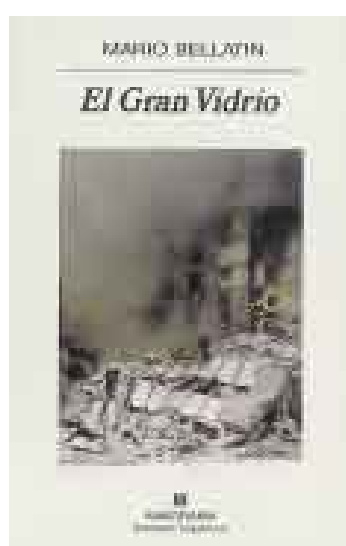
EL GRAN VIDRIO

Autor MARIO BELLATIN

Editorial ANAGRAMA

Nacionalidad MEXICANA

En "Un personaje en apariencia moderno", texto que cierra el último libro de Mario Bellatin, el escritor aconseja a los futuros directores de una película basada en su vida escenificar y recrear cada uno de los lugares que inspiraron sus libros. "Sería bueno para la biografía", asegura Bellatin, quien más adelante reflexiona sobre la frágil frontera que separa a sus personajes de sí mismo, es decir, a la ficción de la realidad. "A pesar de los escenarios concretos que la película mostrará, estos libros fueron escritos a partir de la no-tierra y del no-espacio", dice el narrador. "Por eso mismo —creo— coinciden con una serie de



vivencias de orden personal. Un verdadero tiempo que en efecto no existe y que por eso mismo considero más real que el real".

Lo estremecedor de estas afirmaciones es que a lo largo de "El gran vidrio" (llamado así en honor a la fiesta que los invasores de los edificios abandonados de Ciudad de México organizan para 'ser vistos' por el resto de la población) los narradores de los cuentos (el niño internado en la institución mental, el escritor que cría perros sin pelo y la niña bailarina de un país de Europa Oriental) parecen ser construcciones literarias que esconden, detrás del andamiaje de la ficción, a un mismo nombre y a un mismo hombre.

Atención. No es casual que el subtítulo del libro sea "Tres autobiografías".

CALOR

Autor BILL BUFORD

Sello ANAGRAMA

Nacionalidad ESTADOUNIDENSE



En la puerta del horno

Editorial Anagrama acaba de editar la traducción al español del segundo libro de Bill Buford: "Calor, o las aventuras de un aficionado como esclavo en la cocina, cocinero, fabricante de pasta y aprendiz de carnicero en la Toscana", en el que el célebre editor de la revista "Granta" en los años 80 narra magistralmente lo que le ocurrió al iniciar una carrera profesional en el exigente mundo de la alta cocina; desde el aprendizaje de los secretos eróticos de la pasta hasta un exótico viaje a las montañas de Italia, donde acabó recitando el infierno de Dante mientras descuartizaba una vaca. Se trata de un libro monumental y aclamado por la crítica del mundo entero, una obra que convierte a la cocina en un pretexto perfecto para hablar de sexo, amistad, traición, fracaso y obsesiones diversas. Nada mal para el editor que 'descubrió' a Raymond Carver, Tobias Wolf, Richard Ford. A comer se ha dicho.

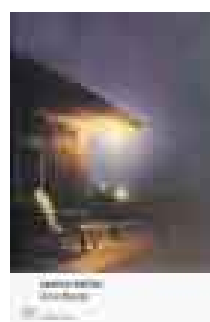
ANOCHECER

Autor JAMES

SALTER

Sello MUCHNIK

Nacionalidad ESTADOUNIDENSE



Las relaciones peligrosas

James Salter es conocido entre los aficionados a la literatura por su habilidad para urdir historias que combinan breves frases introspectivas, sentidas impresiones de la naturaleza y diálogos concisos de gran poder alegórico. "Amanecer", un libro de relatos que en su momento obtuvo el Premio Pen Faulkner y que pocas veces se ha visto en librerías locales, es uno de sus mejores trabajos. En sus páginas encontramos gente a que vive a medio camino entre el júbilo y el desamor, parejas que no pueden evitar la desconfianza y seres a la deriva. Una joya escondida en los estantes de algunas librerías locales. Que empiece la búsqueda.

ESPAÑA ||| Goytisolo

En pro de una cultura universal



AUTOR. Goytisolo presentó "Contra las sagradas formas".

BARCELONA [EFE]. El escritor Juan Goytisolo sostuvo en Barcelona, durante la presentación de su nuevo libro "Contra las sagradas formas", que la cultura que solo mira su propio ombligo es una cultura que cae, y ha defendido que una cultura es rica cuando se interesa y se apropia de otras.

El reconocido escritor ha hecho estas afirmaciones durante la rueda de prensa ofrecida en la ciudad condal para presentar su último trabajo publicado por Galaxia Gutenberg/Círculo de lectores, y en el que se distingue un afán de poner en tela de juicio las verdades establecidas en el ámbito de la historia y la literatura.

Es el propio autor quien define así esta recopilación de ensayos, artículos y conferencias en las primeras páginas del libro, trabajos, algunos de ellos inéditos, en el que además se hace un elogio al saber no rentable.

Goytisolo lamentó que en la actualidad existiera una marginación de este tipo de conocimiento que no aporta beneficios tangibles y ha insistido en diferenciar la instrucción de la cultura.

El autor también lamentó la disminución de la calidad de la enseñanza en los últimos años, una circunstancia que atribuye a que los jóvenes no están motivados para aprender determinadas materias, como la filosofía.

Con el título "Contra las formas sagradas" Goytisolo se refiere a la figura del escritor cuya obligación es, en su opinión, la de luchar contra la formalización del arte, cuando la forma de narrar o de hacer arte se convierte en algo consagrado que no puede repetirse.

"Un libro nuevo es el que plantea un desafío", expresó el autor, que concluye además que el novelista es el que hace una propuesta literaria nueva, no el que escribe sobre una cosa nueva.

Un objetivo que Goytisolo ha asegurado que ha perseguido a lo largo de su trayectoria profesional con independencia de los resultados económicos que esto pudiera tener.

"Nunca he escrito para ganarme la vida sino que me gano la vida para escribir lo que quiero", puntualizó. ●

Esta **NAVIDAD, Cable Mágico** lleva a **PAPÁ NOEL** a tu casa con los regalos que elijas.

Ingresa a www.cablemagico.com.pe, elige el paquete que más te guste y podrás ser uno de los ganadores que recibirán a **Papá Noel** en su casa en esta **Navidad**.

No te pierdas esta promoción

Sorteo 20 de diciembre

Promoción válida para clientes de Cable Mágico en Lima, al día en sus pagos. Del 1 al 19 de diciembre del 2007.

Para: Juanito
De: Cable Mágico