

ENTREVISTA |||| Jorge Lanata

La muerte detrás del amor

★ EL POLÉMICO Y LÚCIDO PERIODISTA ARGENTINO VISITA LA FERIA DEL LIBRO RICARDO PALMA ★ SU NOVELA "MUERTOS DE AMOR" RELATA LA HISTORIA DE UN ABORTADO SUEÑO REVOLUCIONARIO

●●● Enrique Planas

No se equivoque. "Muertos de amor" no es el título de una melosa novela rosa. Un periodista como el argentino Jorge Lanata jamás se vería implicado en tal trance. En su más reciente novela, el amor tiene un sentido más trágico, instalado en los corazones de quienes integraron el Ejército Guerrillero del Pueblo, quienes allá por 1963, liderados por el periodista Jorge Ricardo Masetti, quisieron seguir los pasos del Che y de Fidel Castro, internándose no en la Sierra Maestra, sino en la durísima selva de los Yungas, en el norte argentino.

Una aventura donde no hay lugar para romanticismo y sí mucho de crítica a los nobles ideales revolucionarios que justificaban los más terribles crímenes. Una fracasada aventura guerrillera que, como investiga, relata y analiza Lanata, fue una verdadera y letal locura por amor a una revolución. "De alguna manera, ellos murieron de amor; a veces, el amor también te mata —explica el celebrado periodista argentino—. "Creo que el libro es una reflexión sobre si se puede o no disponer de la vida ajena y en nombre de qué. Cuestiona algunos mitos fundacionales de la ge-



ENRIQUE PLANAS

neración del 70, como 'El hombre nuevo' (propuesto por el Che Guevara), la supuesta moral socialista, o el concepto del 'foquismo' (la teoría revolucionaria inspirada por Guevara), que luego fue bastante siniestro".

El amor no solo mata, también engeguece. En la novela, demuestra cómo el amor por un ideal puede llevar a los guerrilleros a matarse entre ellos...

A mí me contaron esta historia hace como 20 años, y siempre pensaba escribirla en algún momento. Y fue azaroso el momento de hacerlo. Encontré en Internet que uno de los protagonistas del Ejército Guerrillero

del Pueblo salió a hablar en una revista literaria en Córdoba. Yo viajé allá a verlo. La primera vez que me contaron la historia de la guerrilla liderada por Masetti, que terminó matando a dos de sus propios hombres, supe que era una historia muy atractiva por su fuerza metafórica. Era un "Esperando a Godot" en medio de la selva. Pero a la vez pensé que esos tipos estaban locos. Cuando fui al lugar, a la selva de los Yungas, me convencí de eso. Se extiende entre Salta, al norte de Argentina y Bolivia. Conseguí un helicóptero de la gendarmería para que me llevara, pues caminando hubiera tomado semanas. Allí te das una idea del tamaño de la empresa

que estos tipos querían hacer. ¡Es increíble, no hay nada a 120 kilómetros alrededor! Allí había 20 tipos dispuestos a empezar una revolución y no lo crees.

¿Cómo así te interesó escribir esta historia de guerrilleros?

Escribo la novela desde el final para adelante. Lo que me llevó a escribir la novela fue la historia de los guerrilleros fusilados. Y creo que los fusilaron por débiles. Ellos ni siquiera querían escapar. Fue como un fusilamiento 'preventivo' para que no escaparan, una locura. Eso te lleva a preguntarte qué hubieran hecho con las personas más débiles si hubieran ganado su revolución.

Son muchos los excesos justificados por una superior moral socialista. ¿Es que en ese tiempo no había voces que desenmascararan la idea romántica del guerrillero?

Quizá las hubo, lo que pasa es que no tuvieron la fuerza suficiente. Creo que es un error adjudicar todo a la cultura de la época. Haciendo entrevistas, me he encontrado con un ex comandante montonero que me hablaba de Woodstock. ¿Y que tiene que ver Woodstock con matar a un compañero? La guerrilla era parte de la cultura de la época, pero Mayo del 68 también formó parte de esa cultura y allí no mataron a nadie.

¿De dónde crees que sale la propuesta del Che sobre 'El hombre nuevo'?

Lo de 'El Hombre nuevo' es una idea bíblica. Creo que tiene que ver con que la madre de Guevara era muy católica. Como pensamiento, 'El hombre nuevo' es muy soberbio. Ya de por sí es difícil intentar cambiar la sociedad, imagínate cambiar la especie.

Otro tema que acompaña la violencia de los guerrilleros es su idea sobre la masculinidad.

Claro, completamente machista. Condenaban a muerte la homosexualidad al interior del grupo. Sin duda eran autoritarios, usaban grado militar, tenían comportamientos y un concepto de la lucha totalmente militar. Pero es importante ver cómo de esa época hasta hoy hay una cosa que antes no era un valor y hoy sí lo es: la democracia. En general, para la izquierda dogmática la democracia nunca fue un valor, algo comprensible porque ellos buscaban la dictadura del proletariado. La democracia era para ellos un prejuicio burgués, en el mejor de los casos, una estación camino al socialismo. Hoy no se tiene ese concepto. En Argentina, todo el tema de la guerrilla de los años 60 está sin discutir hasta el día de hoy. No se escribe de eso. Y me parece que está bien que nosotros podamos hablarlo, porque hasta hoy solo hay historias de buenos y malos, y no hay personas. Hay un debate pendiente sobre la época y no es casualidad que el debate se dé en un momento en que los gobiernos en América Latina son gobiernos setentistas. Finalmente, es la generación de los guerrilleros la que llegó al poder. Si este libro tiene un valor, es relatar la vida de personas que son capaces de matarse entre sí, pero a la vez también capaces de amar. ●

LA PRESENTACIÓN

LUGAR: Feria del libro Ricardo Palma, Parque Central de Miraflores.
DÍA Y HORA: Hoy, 7:00 p.m.
ENTRADA: Libre

Publicaciones para altas exigencias

Una nueva forma de comunicación con sus clientes y el medio

Desarrollamos e imprimimos:

- Libros de mesa
- Memorias institucionales
- Fascículos coleccionables
- CD multimedia
- Boletines institucionales
- Revistas y diarios

Contamos con un equipo de editores, periodistas, diseñadores y fotógrafos altamente calificados.

INFORMES Y VENTAS

lbarclay@comercio.com.pe
Telf: 311-6500 -anexos: 7040 - 7041

Servicios Editoriales

El Comercio

EN GUADALAJARA |||| Concluye la Feria del Libro

Cierre con ritmo colombiano

GUADALAJARA, MÉXICO [EFE]. La XXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) ofreció ayer los primeros datos de asistencia de la presente edición, donde se marcaron récords de asistencia general y de niños, en un año que tuvo a Colombia como invitado de honor.

El presidente de la FIL, Raúl Padilla, dio la bienvenida a Italia, invitada en el 2008, que prometió a través del secretario de Estado, Donato Di Santo, una oferta con "tamaño, calidad y variedad" a la altura de la mayor feria del mundo en lengua española.

"Para nosotros, esto es realmente muy importante, es un desafío, un reto que tomamos y esperamos tener éxito como lo tuvo el hermano país de Colombia", dijo el vicecanciller italiano.

Adelantó que el 2008 será un año "de fuerte relación" entre México e Italia, cuyo Gobierno tiene previstas visitas del primer ministro, Romano Prodi, y del canciller Massimo D'Alema.

Anunció que, a falta de afinar detalles para el programa del 2008, se está planeando una



EFE

ATERCIOPELADOS.

Andrea Echeverri, vocalista de la fundamental banda colombiana, cerró con este concierto la participación de su país en la FIL.

actividad sobre el escritor Italo Calvino así como invitar a Guadalajara a Umberto Eco, entre otros autores de primera fila de Italia.

A pocas horas de que cierre sus puertas la feria, su presidente detalló que los datos preliminares de asistencia apuntan a que al menos 559.271 personas pasaron en los últimos nueve días por la Expo Guada-

lajara, de los cuales 133.750 fueron menores de doce años.

Ello representa dos nuevos récords en ambos apartados para la feria, cita obligada para editores, escritores, distribuidores, bibliotecarios, libreros y otros profesionales de la cultura de 40 países.

En la presente edición hubo 1.674 editoriales, un 4,1% más que el pasado año; 125 agentes li-

terarios (13,6% más) y 65 empresas dedicadas a la compraventa de derechos de autor (27% más respecto al 2006).

Finalmente, el incremento más destacado fue el experimentado en FIL Niños, donde las visitas crecieron un 58,2%, lo que representa un éxito para una feria que dedica un enorme esfuerzo a fomentar la lectura. ●

EN MIRAFLORES |||| Continúa la Feria Ricardo Palma

María Rostworowski recibirá el homenaje de los librereros

Después de un multitudinario primer fin de semana, la edición 28 de la Feria del Libro Ricardo Palma continúa ofreciendo actividades especialmente atendibles. Hoy y mañana, por ejemplo, habrá presentaciones y homenajes que no pueden pasarse por alto.

Así, a las 5:30 p.m. de hoy, se presenta el libro "La ciudad de los culpables" (Zigno editores) de Rafael Inocente. Acompañan al autor los escritores Miguel Gutiérrez, Zein Zorrilla, Rodolfo Ybarra y Arturo Delgado. En el mismo auditorio de la feria, a las 7:00 p.m., la editorial Alfaguara presenta la novela del celebrado



DANTE PIAGGIO / ARCHIVO

MAESTRA. La Cámara Peruana del Libro y el IEP celebrarán mañana la obra de la historiadora María Rostworowski.

periodista argentino Jorge Lanata "Muertos de amor", mientras que, a la misma hora, en el Salón de Actos de la Municipalidad de Miraflores, el arqueólogo Luis Lumbrales lanza el libro "Chavín. Excavaciones arqueológicas 1" (Universidad Alas Peruanas).

Mañana, además de las presentaciones de libros como "Lima Freak" (Planeta), de Juan Manuel Robles (7:00 p.m.), y "Retro" (Alfaguara), de Roberto Reátegui, la feria organizará uno de sus actos más importantes. Se trata del Homenaje Académico de la Cámara Peruana del libro a la historiadora María Rostworowski, el cual se realizará en el salón de actos municipal a las 7:00 p.m. Como parte de la celebración, el Instituto de Estudios Peruanos presentará en la serie "Obras Completas" uno de sus estudios más influyentes: "Estructuras andinas del poder". ●