

editorcronicas@comercio.com.pe

contracorriente

POR RICARDO LEÓN



MUNDO JOVEN. John Lennon murió de cuatro balazos disparados por la espalda cuando ellos –digamos– eran aún jóvenes. Estos músicos se reúnen cada año para cantar los temas que el rockero británico les dejó. Son los creadores del concierto “One Day in the Life”



FOTOS: LUIS CHOY

VAGANDO POR LAS CALLES. Pepe Wherrens, Carlos Guerrero, Andrés Da Ros, Edmundo Delgado, Octavio Castillo y Gerardo Manuel haciendo lo posible por comportarse a la altura de las circunstancias. Ellos son algunos de los más antiguos miembros de esta banda que se junta cada diciembre para honrar a Lennon. Honrar, no solo recordar. Lo de los trajes no es pura utilería fotográfica, es una alusión al álbum Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band.

Un día en la muerte de Lennon

‘One Day in the Life’, dos veces cada diciembre. Tener que mirar 17 años hacia atrás implica sobregiros en la memoria sin demasiados daños colaterales: Gerardo Manuel no sabía o no se acordaba de que George Harrison había participado en un capítulo de “Los Simpson”, y sí sabía aunque no recordaba haber participado en el primero de estos homenajes a John Lennon, en 1990, teatro Segura, tribunas llenas. Solo una divagación semejante causa una discusión en torno a los bandos que se han formado entre estos músicos; a la mala: los viejos y los jóvenes. Con eufemismos: los sobrevivientes y los novatos.

Todo giraba en torno a una mesa redonda decorada con panes, jamonada y gaseosa en una terraza con vista a Balconcillo; aquí ensayaban aquellos músicos que rendirán homenaje a Lennon. O a la muerte de Lennon. O al día en que Mark David Chapman se pu-



DIEMBRE, 2006. Todo empezó en 1990, con un concierto sin demasiadas aspiraciones. Han pasado 17 años y el público ya se acostumbró: ahora a los músicos les llegan correos electrónicos pidiéndoles canciones.

LUIS CHOY

“Ensayos como este se extienden en el tiempo. Este espectáculo se ha extendido en el tiempo”

so a leer un libro de J. D. Salinger en la vereda del edificio del músico inglés, minutos antes de ser arrestado, segundos después de haberle disparado cuatro veces por motivos que, 27 años después, ni siquiera él entiende (se alega fanatismo, a secas, el tiempo congela el ánimo de ensayar respuestas novedosas). Menos aun lo entiende la opinión pública: todavía es un misterio que

Dos conciertos, como cada diciembre

Las funciones se llevarán a cabo hoy y mañana a las 8 de la noche en el Teatro Peruano Japonés. Se tocarán casi 40 temas, la mayoría del álbum Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band. En escena estarán 13 conocidos rockeros nacionales y unos 30 miembros de la Orquesta Sinfónica. Desde el año 1990, este concierto de homenaje solo se vio interrumpido una vez, en 1993, por no haber un local adecuado. Hoy, a 27 años de la muerte de Lennon, es un clásico limeño.



ENSAYO. Este año se incluye la participación de jóvenes músicos. La idea es buscar cada año nuevas alternativas: el sonido siempre será el mismo.

aspira a leyenda urbana el matrimonio de Chapman con una japonesa que podría haberse parecido a Yoko Ono, todo como una clave de locura instalada en un ‘beatle’ frustrado nacido en Texas.

Mejores volvera Balconcillo: las estadísticas inmediatas sostienen que al grupo de los sobrevivientes les gusta más la jamonada. Los novatos optan por la gaseosa. Ensayos como este casi siempre se extienden en el tiempo. Este espectáculo mismo se ha extendido en el tiempo por culpa de quienes lo realizan. Diríase que pinta para clásico.

“Alguien mencionará que muchos de sus espectadores tienen menos de 17 años”

La gran banda. El ensayo deja de serlo y pasa a ser una reunión de amigos: Lennon casi es un pretexto. Cuenta Edmundo Delgado que en el 90, cuando se iban a cumplir 10 años de la muerte del idolo más mediático británico (los espectadores de la BBC lo colocaron, en una encuesta de hace unos años, al mismo nivel de importancia nacional que Churchill, Darwin y Shakespeare; Beckham estaba más abajo), conversó con algunos de sus amigos, Saúl Cornejo, Andrés Da Ros, y acordaron juntarse a tocar sin ninguna aspiración comercial, es más, sin esperar mucho público.

—Lo hicimos a ciegas, pensando que de repente pasaba desapercibido—, recuerda bastantes años después, bastante público

después.

Agregaré luego, y con cierto orgullo, que lo único que ha cambiado son los pelos: ahora hay más canas. Gerardo Manuel comenzará que ahora hay más y mejores instrumentos musicales como apoyo melódico. Y Carlos Guerrero, el We All Together, cerrará la ronda de alusivos con humor negro: él dirá que lo único que ha cambiado es que ahora les pagan menos.

—No, mentira—. Alguien mencionará que muchos de sus espectadores tienen menos de 17 años. Eso marcará un punto aparte en la conversación.

Escarabajo surtido. Un espectáculo es bueno o malo según los aplausos anónimos y silenciosos. Al grupo que toca cada diciembre limeño le piden canciones desde antes. No se sabe cómo ni a partir de qué, pero los mails llegan diciendo que toquen esta, que ya no toquen esa otra. En total son unas 40 canciones. Hay que ser genéticamente antipático para no quedar satisfecho.

—No se trata de pensar en eso de que todo tiempo pasado fue mejor, sino de renovar las primeras piedras—. En un concierto anterior tocaron los que vienen después: el hijo de Gerardo Manuel, el del místico Octavio Castillo, entre otros.

Vale innovar cuando se tiene el público fiel: a veces invitan a otros músicos, a veces incluyen instrumentos nuevos. Esta vez tocarán cítaras para el tema “With or Without you”. Este año, además, tocarán con trajes de colores pastel.

Termina el ensayo, no hay mucho que decir a estas alturas. En diciembre del 2008 ellos volverán a verse las cuerdas. ■

GRAN ALFOMBRAZO PERSA

70% dcto.

6 meses sin inicial y sin intereses

CONSORCIO PERSA
ALFOMBRAZOS ORIENTALES

Av. Comandante Espinar 451 Miraflores
Telf 241 9910 L-S 10:00 am a 8:00pm

SIDERPERU
El acero del Perú

A NUESTROS CLIENTES, PROVEEDORES Y AMIGOS

SIDERPERU informa que el número de su nueva Central Telefónica en Lima ha cambiado. Para comunicarse con nosotros deberá llamar al siguiente número:

(01) 618 6868

Los números de los anexos también han cambiado, debiendo añadir el dígito 3 al número del anexo anterior.
Ejemplo: Antes, anexo 277, ahora, anexo 3277

En Chimbote nuestro número de Central Telefónica se mantiene invariable: (043) 483000

Lima, 07 de Diciembre del 2007