

ÓPERA ||| En directo

# Tres grandes en una transmisión en vivo

★ ANNA NETREBKO Y ROBERTO ALAGNA, BAJO LA CONDUCCIÓN DE PLÁCIDO DOMINGO, PROTAGONIZAN "ROMEO Y JULIETA" ★ UNA BUENA OPORTUNIDAD DE ENTRAR EN CONTACTO CON LA ÓPERA EN VIVO

●●● Alberto Servat

Tal vez no sea fácil llegar a la Ópera Metropolitana de Nueva York, pero si encendemos la radio en el día y la hora apropiados, ella entrará en nuestros hogares.

Así, la cita con Anna Netrebko, Roberto Alagna y Plácido Domingo –tres de los grandes de la lírica contemporánea– es hoy. Ellos interpretarán "Romeo y Julieta", de Charles Gounod, en una puesta en escena que conjuga elementos astra-

les con la clásica historia de amor de William Shakespeare. Aunque los críticos no se mostraron muy entusiasmados con la dirección de escena y el diseño de vestuario, aplaudieron la entrega musical de las estrellas del estreno: la francesa Natalie Dessay y el mexicano Ramón Vargas.

Ahora el reparto se renueva y esta tarde podremos escuchar en el papel de Julieta a la sensacional soprano rusa Anna Netrebko. Se trata de una de esas personalidades que aparecen de tiempo en tiempo y que es capaz

de volver loco al auditorio con su sola aparición en escena. Pero Netrebko no es solamente una estrella o una mujer bella. Su voz –profunda, sensual y expresiva– le confiere el requisito indispensable para triunfar en un arte tan exigente. Además es una actriz muy competente.

Junto con ella, en el papel del trágico Romeo, encontraremos al controvertido Roberto Alagna. El tenor francés que abandonó la Scala de Milán en medio de un acto de "Aida" tras ser abucheado. Una actitud temperamental,



**AMANTES IMPETUOSOS.** Anna Netrebko y Roberto Alagna se enamoran en la mascarada del primer acto de la ópera de Gounod.

es cierto, pero que no descalifica su entrega a un repertorio que ha hecho suyo. Posee una voz de grandes matices, una presencia única para papeles heroicos y condiciones excelentes para el drama y la comedia.

Isabel Leonard, Robert Lloyd y el prodigioso barítono estadounidense Nathan Gunn cierran un reparto difícil de ser superado en nuestros días.

La orquesta estará a cargo de Plácido Domingo, cuyos conocimientos musicales y buen oído para la acción dramática se pondrán de manifiesto durante esta tarde.

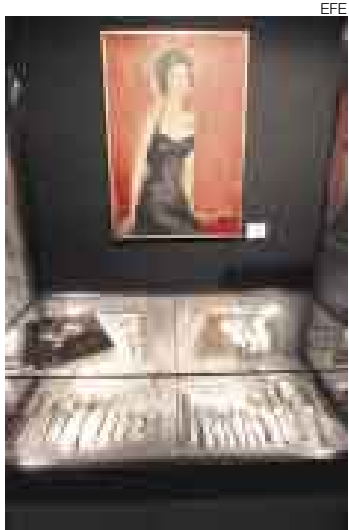
"Romeo y Julieta", con libreto en francés de Julio Barbier y Michel Carré, fue estrenada en el Teatro Lírico de París el 27 de abril de 1867. Llegó a Estados Unidos el mismo año, pero recién pasó al repertorio del Met a partir de diciembre de 1891. ●

#### MÁS INFORMACIÓN

DÓNDE: Radio Filarmonía.  
HORA: 1:00 p.m.

DIVA ||| Sotheby's

## Subastan objetos de María Callas



**EN VITRINA.** Toda la intimidad de la diva puesta en venta.

**MILÁN** [REUTERS]. Cartas de amor, joyas, vestidos, fotografías y otros recuerdos que pertenecieron a María Callas recaudaron el miércoles pasado 2,5 millones de dólares en una subasta, 30 años después de su muerte.

La puja fue agitada, ya que admiradores de todo el mundo intentaban capturar los tesoros de la estrella de origen griego de la ópera, cuya voz encantó a millones, dijo la casa de subastas Sotheby's en Milán.

"Ella retornó para ser más popular que antes", dijo Iris Fabbri, representante de Sotheby's tras la subasta.

Los objetos, que eran parte de la herencia del marido de Callas, Giovanni Battista Meneghini, revelaron aspectos de la vida que la cantante compartió con el hombre que dejó a causa del magnate griego Aristóteles Onassis.

Muchos objetos se vendieron por un precio superior a las estimaciones previas a la subasta. Pero 63 cartas escritas a Meneghini, un industrial italiano 28 años mayor que ella, quien también fue su mánager, que se vendieron no superaron los precios de base.

Escritas entre 1947 y 1950, las misivas muestran su cariño hacia él y su deseo de tener un hijo.

El temperamento de Callas y su vida turbulenta la llevaron constantemente al centro de atención, como sucedió con su romance con Onassis. En sus últimos años, su vida se tornó solitaria. También se subastó una copa de plata con la inscripción "Nuestra generación será recordada por sus artistas", que el presidente John F. Kennedy le regaló a Callas en la celebración de su cumpleaños en 1962.

La colección incluye fotos privadas, como una autografiada por Leonard Bernstein con la dedicatoria: "Para mi amada María, de su casi amante...".

Nacida como Maria Kalogeropoulos, Callas actuó por primera vez en Grecia cuando tenía 18 años. Murió en París, a los 53 años, en 1977. Muchas estrellas de la ópera surgieron tras su desaparición, pero su mito no ha sido superado.

"Estamos cerrando el aniversario número 30 tal vez de la manera más respetuosa", dijo Fabbri. ●

**KENNETH COLE** NEW YORK

**NUEVA TIENDA KENNETH COLE**  
**AV. CONQUISTADORES 1051 - SAN ISIDRO**

Lunes a Domingo  
 de 10 a.m - 10 p.m  
 Teléfono 441 - 4948  
 Valet Parking