

SALA DE INGRESO

Espacio actualmente en desuso

Lectora no sabe cómo decorar el recibo de su casa y pide ayuda para poder aprovecharlo adecuadamente

✉ ROSA MESÍA CUADROS
rosamesiac@hotmail.com

Saludos al equipo de Casa y Más. Les escribo porque necesito su ayuda, ya que vivo en mi casa hace más de ocho años y hasta este momento no he tenido oportunidad de ambientar la salita de recibo.

Las ventanas miran a un jardincito que da al

frontis de la casa; lo que nos gusta mucho porque desde allí se ven las plantas al trasluz de las cortinas.

La sala está prácticamente vacía; sin embargo, quisiera amoblarla adecuadamente. También he pensado darle cierta privacidad cerrando el espacio entre las columnas del lado izquierdo, colocando una pared aligerada (ti-

po drywall) y un mueble que mire hacia la salita en el que se pueda colocar el equipo de sonido, un televisor y algunos libros.

Finalmente, la pared del fondo es semicircular y quisiera saber cómo puedo aprovecharla mejor.

Les agradecería que me ayudaran a ambientar esta zona para darle un uso más adecuado.



DESOCUPADO. Actualmente el espacio está vacío y se siente poco acogedor y cálido.



TECNOLOGÍA. El mueble de TV se vuelve el centro del espacio para darle modernidad.



COLORES. El uso de tonalidades sobrias le da más intimidad al espacio.

LA PROPUESTA Intimidad y sencillez

DEYSY MONDRAGÓN
ARQUITECTA
celular: 9587-3766
deysym222@hotmail.com

CÉSAR GARCÍA GODOS
ARQUITECTO
celular: 9931-0897
cesar3g@hotmail.com

Nuestra propuesta pone en evidencia la naturaleza elegante y sobria del juego de planos que presenta la casa. Por ello decidimos continuar con la misma esencia, pero dándole fuerza a este espacio por medio de algunos recursos, como el color, que viene a ser gris

oscuro en las paredes en lugar de blanco.

Esta decisión se tomó debido a que queremos brindarle al ambiente un toque más íntimo, a pesar de la estrecha comunicación entre ambientes. Los demás colores se atenuan con detalles de me-

tal cromado y con colores fuertes para darle más armonía a este ambiente.

Incorporamos un mueble de televisión como elemento principal, desde el cual se controla todo el sistema de cine en la casa, además de exhibir y guardar colecciones de

video, música y libros.

Amarrando el diseño, proyectamos un mueble bajo de forma sencilla que recorre todo el ambiente, integrando y brindando mayor intimidad.

En cuanto a la iluminación, usamos luces dicroicas repartidas de manera

regular tanto en el techo como en el mueble de televisión para no perder el toque de privacidad.

Los demás elementos en la decoración son empleados para evocar, una vez más, la idea de formas y contornos simples, pero eficaces.