

ALEMANIA ||| Fotografía

Para ver cine en blanco y negro

★ EL MUSEO DE CINE DE POTSDAM EXHIBE 7.000 HISTÓRICAS IMÁGENES DE CINTAS PREVIAS A 1945 ★ LA MUESTRA RECOGE TAMBIÉN NUMEROSAS FOTOS DE CLÁSICOS ESTADOUNIDENSES DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA

BERLÍN [EFE]. El museo del cine más antiguo de Alemania, el de la ciudad de Potsdam, exhibe 7.000 fotografías en blanco y negro de 800 películas, previas a 1945, entre las que destaca una de la mítica Greta Garbo con el actor español Antonio Moreno, abrazado a su pierna, en "La tierra de todos" (1926).

Las instantáneas, que componen la mayor exposición exhibida hasta ahora por el Museo de Cine de Potsdam, fueron adquiridas por 35.000 euros, aportados por el estado de Brandeburgo, a un coleccionista de Hamburgo.

"Es un gran tesoro foto-



ARCHIVO.

Johanna Wanka (l), ministra de Cultura del estado de Brandeburgo, y la directora del Museo del Cine de Potsdam, Baerbel Dalichow, muestran fotos de la película "The Temptress" (1926).

gráfico", afirmó la ministra de Cultura de Brandeburgo, Johanna Wanka, sobre una muestra que recoge también numerosas imágenes de clásicos estadounidenses de la década de los años veinte y treinta como "Mujercitas" (1933), "Tarázán" (1932), "El fantasma de la ópera" (1925) o "Calle sin salida" (1937).

La colección se compone principalmente de fotografías tomadas para elaborar anuncios publicitarios, que se colocaron en salas de cine y se publicaron en medios de comunicación.

Imágenes de "Cagliostro" (1929) y "Villa Falconieri" (1928), de Richard Oswald; "Los cuatro diablos" (1928), de Friedrich Wilhelm Murnau y "Capricho imperial" (1934), de Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich en el papel de princesa, figuran entre las que se exhiben en esta localidad cercana a Berlín. ●

MASP ||| Reapertura

De nuevo en carrera tras sonado robo



ROBADA. "Retrato de Suzanne Bloch", de Pablo Picasso.

SAO PAULO [DPA]. El Museo de Arte de Sao Paulo, el más importante de Brasil, reabrirá sus puertas el lunes, casi tres semanas después de ser escenario del espectacular hurto de telas de Pablo Picasso y Cândido Portinari, las más valiosas de su acervo.

Valoradas por expertos en unos 55 millones de dólares, las obras "Retrato de Suzanne Bloch", de Picasso, y "El labriego de café", de Portinari, fueron llevadas del MASP en la madrugada del 20 de diciembre por tres hombres que invadieron el museo y tardaron solamente tres minutos en concretar el robo.

Las cámaras de vigilancia del museo registraron el hurto, pero las imágenes son poco nítidas y hasta ahora no han contribuido a la identificación de los ladrones, quienes usaron guantes blancos y no dejaron huellas digitales.

Los directores del MASP informaron que estudian reforzar la seguridad en la institución, que hasta ahora solo tenía a vigilantes desarmados para proteger las obras de su acervo, valorado en más de mil millones de dólares.

Entre las medidas en estudio está la instalación de sistemas de alarma y detectores de metal en el museo.

El "Retrato de Suzanne Bloch", de Picasso (1881-1973), un óleo de 65 por 54 centímetros, es la figura de una cantante que el pintor conoció en París a comienzos del siglo pasado, y fue concluida en 1904.

El "Labrador de café", de Portinari (1903-1962), tiene 1 metro por 81 centímetros, y es una composición monumental en la que se destaca un jornalero negro, con campos cultivados al fondo.

Desde pequeño, Portinari se mostró impresionado por los pies de los labradores, que describía como "pies deformes, que pueden contar una historia, semejantes a los mapas con montes, valles, ríos y caminos".

Estas imágenes infantiles marcaron su obra con la que quiso contar al mundo la realidad del trabajador del campo.

El pintor brasileño es conocido por sus frescos "Guerra y paz", que se encuentran en la sede de la ONU en Nueva York. ●

"LO MEJOR DEL 2007" ESTÁ EN



FRECUENCIA LATINA

ROSTRO MASCULINO DEL AÑO: **"CARLOS ÁLVAREZ"**

COMEDIANTE DEL AÑO: **"CARLOS ÁLVAREZ"**

PROGRAMA DEPORTIVO: **"EL ESPECIALISTA"**

ACTOR DE TELEVISIÓN: **"CARLOS ALCÁNTARA"**

"La Gran Sangre", tercera temporada

ACTRIZ DE TELEVISIÓN: **"MELANIA URBINA"**

"Mi problema con las mujeres"

SERIE O TELENOVELA: **"NÉCTAR EN EL CIELO"**

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN Y ENTREVISTAS: **"EL FRANCO TIRADOR"**

PROGRAMA CÓMICO: **"EL ESPECIAL DEL HUMOR"**



Una vez más agradecemos tu preferencia Y EN EL 2008, JUNTOS SERÁ MEJOR

25 años