

MUNDO JOVEN. Se fueron a Londres a buscar perfección, ahora están inmersos en proyectos que luego desarrollan en Dubái, Sevilla o Yidda. Estos jóvenes arquitectos peruanos saben que la raíz del éxito está en el proceso, en cómo se hacen las cosas. Se fueron, pero quieren regresar



LUIS CHOY

PROFESIONALES. Sophie Le Bienvenu, Mariana Leguía, Federico Dunkelberg, Maia Lemlij y Alberto Domínguez. Exitosos arquitectos peruanos que exponen sus trabajos en el Centro Cultural Peruano Británico hasta el 9 de febrero. La certeza de que toda ciudad debe crearse y crecer con planificación y análisis tiene en la recuperación de Pisco su mejor oportunidad. Buen pretexto para que los arquitectos peruanos muestren lo que saben hacer.

Devotos del proceso

Uno: Me encantaría regresar y hacer algo en el Perú. Ahora es un momento ideal para los arquitectos. **Dos:** Lima es una ciudad con carácter, caótica, desordenada, pero divertida. Se pueden hacer muchas cosas con planificación. **Tres:** el desarraigo es una línea punzante, uno jamás termina de extrañar a la familia, los amigos, la tierra. Tres puntos para narrar la coincidencia de estos cinco arquitectos: jóvenes peruanos, todos entusiastas, todos triunfadores: Maia Lemlij, Alberto Domínguez, Mariana Leguía, Federico Dunkelberg y Sophie Le Bienvenu. Se fueron a Londres en busca de maestrías para seguir creciendo y allí se quedaron aplicando lo que van aprendiendo. La cuarta y la más intensa coincidencia es la creencia en el proceso. Ninguno habla de lo bonito que le quedó el puente, el parque o la biblioteca; todos analizan el proceso, la tecnología que usaron, los caminos recorridos. Dicen que todo se puede. **Sofía.** Aquí nos formamos muy bien y tenemos una excelente base como para seguir creciendo. En el Perú estamos preparados para competir en el mundo. Hoy soy responsable de la nueva biblioteca de Sevilla y lo bueno de estar en Londres es que ves toda la vanguardia, toda la tecnología. En arquitectura ya no hay límites. **Federico:** Ir más allá de lo establecido siempre me ha interesado

y ahora especulo con estructuras en movimiento. Lo bueno es que los límites se difuminan con el avance de la tecnología. Me quedaré unos diez años más en Londres, me cuesta el desarraigo, es una línea constante, pero si quieres crecer, debes seguir descubriendo.

Maia: Lo que hago es análisis espacial, hacemos planeamiento urbano y analizamos el impacto del espacio construido. En el Perú se construye sin planificación y eso apenas. Lo que me sorprende cada vez que regreso es el incremento de fuentes nuevas. A los alcaldes les encanta y se ven lindas, ¿pero son beneficiosas?, ¿bloquean la visión? Hay que olvidarnos si algo es bonito, hay que pensar si es útil. A veces me llegan diseños que sorprenden a primera impresión, pero cuando modelas descubres que no sirve. La apariencia es lo de menos.

Mariana: Yo trabajo en espacios públicos. Soy diseñadora urbana y lo interesante es descubrir el muro que existe entre la casa y la calle. En ciertos sectores hay restricciones y los parques no se utilizan. Hay que observar esos espacios, por qué están vacíos. Una banca linda y un parque bien regado no es suficiente para atraer. Eso se debe pensar.

Alberto: La naturaleza siempre me ha interesado y ahora trabajo en proyectos que toman en cuenta el paisaje a la hora de construir. La propia belleza del paisaje es lo que se debe respetar. En Lima tenemos

los pantanos de Villa, con un potencial enorme.



ALBERTO DOMÍNGUEZ

ENTRE TORRES. Alberto Domínguez suele diseñar jardines exteriores entre edificios modernos. No concibe un proyecto que niegue lo verde.



MAIA LEMLIJ



SOPHIE LE BIENVENU



FEDERICO DUNKELBERG

TRABAJOS. Yidda (Arabia Saudí), un estudio del puerto para que crezca de manera planificada. Maia participó en el análisis. Las torres modernas pertenecen a un proyecto que hoy se construye en Dubái. Sophie participó en el proyecto. El puente inferior es parte de la creatividad de Federico. La imagen inferior pertenece a Mariana. Arquitectos Sin Fronteras la invitó a tomar un parque vacío y hacer una instalación. "Todo espacio tiene un potencial", dice Mariana Leguía. De eso trata esta muestra de talentos. La curadora es la francesa Cécile Anne.



Imaginarios Urbanos en Hermon Square, Londres ("What do you want for Hermon Square?") Recovery, AS2+JM, London Architecture Biennale 2006

Mariana Leguía