

# Vida&futuro

CONTÁCTENOS • editorvida@comercio.com.pe

## USARÁN TECNOLOGÍA E-TRACE

EE.UU. empezará a rastrear armas encontradas en México que podrían ser utilizadas por el crimen organizado, según la procuraduría de ese país.

## ANDINA PRESENTA NUEVA CARA

www.andina.com.pe. La agencia de noticias Andina presentó su nueva página web. Cuenta con una versión en inglés y aplicaciones multimedia.



**NUEVO LLAMADO:** El presidente de EE.UU., George W. Bush, llamó a las principales economías del mundo a una segunda ronda de conversaciones sobre el cambio climático para el 30 y 31 de enero en Hawái.

INTERESANTE PROPUESTA PARA COMPARTIR Y DISTRIBUIR CONTENIDOS

# Congreso de EE.UU. pone en línea sus galerías de imágenes

■ Buscan ayuda de cibernautas para describir y comentar sus fotografías

■ Se trata de un proyecto piloto hecho en conjunto con la página Flickr

Como una muestra de su confianza en el poder de la Web 2.0 y de la importancia que le da a compartir la información, la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos acaba de lanzar un ambicioso proyecto llamado The Commons (<http://flickr.com/commons>), a través del cual pondrá a disposición de los internautas sus colecciones de fotografías que están en el dominio público y que pueden ser usadas por cualquiera.

Para ello ha llegado a un acuerdo con el sitio para subir y compartir fotos Flickr ([www.flickr.com](http://www.flickr.com)). Allí las imágenes estarán disponibles, ordenadas por colecciones. Hasta el momento ya se han creado dos: una con fotografías en blanco y negro de los años 10 del siglo pasado y otra con imágenes, ya a color, de los años 30 y 40. Según el blog de la biblioteca ([www.loc.gov/blog/](http://www.loc.gov/blog/)), este proyecto tiene entre sus retos principales asegurar un mejor acceso a sus colecciones y contar con una mejor información posible referida a estas, para el beneficio de los investigadores. ¿Pero cómo se logrará esto?

“La real magia ocurrirá cuando el poder de la comunidad de Flickr se haga presente. Queremos que la gente deje ‘tags’ (palabras clave que ayudan a identificar los contenidos), comentarios o haga anotaciones referidas a las imágenes, tal como lo hacen con cualquier otra foto colocada en Flickr. Esto no solo beneficiará a la comunidad, sino también a las



**LIBRE.** Este proyecto piloto de colaboración entre la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y Flickr podría convertirse en un modelo para otras instituciones, las cuales compartirían su material.

### EN PUNTOS

■ Las etiquetas o ‘tags’ son palabras clave que se asignan a un contenido (fotos, canciones, textos, etc.), con la finalidad de que sea fácil de encontrar al momento de buscar información sobre determinado tema.

■ Flickr invita a sus usuarios diciéndoles que es una oportunidad para “contribuir con la descripción de las colecciones de fotos públicas del mundo”.



COLECCIÓN GEORGE GRANTHAM BAIN

**HUELGA.** Esta foto, que fue tomada entre 1910 y 1915, muestra cómo la policía londinense protege un camión durante una protesta.

mismas colecciones”, explica el comunicador Matt Raymond en el citado blog. Mientras más información haya disponible sobre cada

imagen, más fácil será encontrarla con posterioridad. Por su parte, en el blog de Flickr (<http://blog.flickr.com>) se comenta que el catálogo de

imágenes de la biblioteca del Congreso tiene más de un millón de fotos, de las cuales unas 1.500 pertenecen de sus colecciones más populares.

“Hay dos objetivos principales que persigue el proyecto The Commons: primero, incrementar la exposición de los asombrosos contenidos que se mantienen en las colecciones públicas de las instituciones civiles alrededor del mundo; y segundo, permitir que el conocimiento general de las personas favorezca estos catálogos, haciéndolos más ricos en información y más fáciles de buscar”, explica George Oates en el blog de Flickr.

“Esperamos que este piloto se pueda usar como un nuevo tipo de modelo de publicación para compartir y redistribuir las miles de colecciones que conservan las instituciones de herencia cultural de todo el mundo”, se agrega.

fotografías de la biblioteca del Congreso tiene más de un millón de fotos, de las cuales unas 1.500 pertenecen de sus colecciones más populares.

“Hay dos objetivos principales que persigue el proyecto The Commons: primero, incrementar la exposición de los asombrosos contenidos que se mantienen en las colecciones públicas de las instituciones civiles alrededor del mundo; y segundo, permitir que el conocimiento general de las personas favorezca estos catálogos, haciéndolos más ricos en información y más fáciles de buscar”, explica George Oates en el blog de Flickr.

“Esperamos que este piloto se pueda usar como un nuevo tipo de modelo de publicación para compartir y redistribuir las miles de colecciones que conservan las instituciones de herencia cultural de todo el mundo”, se agrega.

### INDICACIONES DE USO

Según se detalla en la página de The Commons, la biblioteca no posee propiedad intelectual de estas imágenes, por lo que esta institución, junto con Flickr, trabajó a fin de proporcionar indicaciones de uso que fueran apropiadas para este tipo de material, de dominio público o que no cuenta con restricciones de uso. Entonces, estas imágenes son “sin restricciones conocidas de derechos de autor”.

Se indica que por el momento el uso de este proyecto está limitado a la Biblioteca del Congreso de EE.UU., pero que si el piloto funciona considerarán dar la oportunidad a otras instituciones culturales interesadas en extender la aplicación de “sin restricciones conocidas” a sus catálogos.

PROYECTO POLÉMICO

## Proponen desviar agua de Amazonía

■ Construirían acueductos hacia el noreste brasileño para combatir la sequía

**BRASILIA (EFE).** El ministro de Acciones a Largo Plazo de Brasil, Roberto Mangabeira Unger, ha propuesto construir una red de acueductos entre la Amazonía y el noreste del país para combatir las sequías que afectan a esa árida región, informó ayer la prensa local.

“Hay dos ideas equivocadas respecto a la Amazonía: la primera es mantenerla como un parque para el deleite de la humanidad, y la segunda es permitir su explotación indiscriminada. No puede ser ni una cosa ni la otra”, dijo Mangabeira, citado por el diario “O Globo”.

Según el ministro, Brasil vive una paradoja, con regiones como la amazónica, en la que sobra agua, y el noreste, donde falta “de forma calamitosa”. La propuesta de la red de acueductos, según “O Globo”, figura en un proyecto denominado Amazonía, que el ministro busca presentar para discutirlo con otros miembros del Gabinete y el presidente del país, Luiz Inácio Lula da Silva.

El gobierno de Lula ha buscado soluciones para las sequías, que cada año hacen más profunda la miseria en que viven los habitantes del noreste, pero lo ha hecho con algunos proyectos polémicos, como el trasvase del río San Francisco, el tercero más caudaloso del país.

Esa monumental obra es resistida por ecologistas y llevó a un obispo a declararse dos veces en huelga de hambre para intentar detenerla. Lula ha resistido a todas las presiones y asegurado que las obras no serán interrumpidas, pues son “una cuestión de Estado, y si el Estado cede, el Estado se acaba”.

Según el Gobierno, el trasvase del río, que ha sido presupuestado en unos 3.000 millones de dólares, desarrollará la agricultura y la actividad industrial en una de las zonas más pobres del país.

## endestaque

URUGUAY. HABRÍA PESADO MÁS DE UNA TONELADA

# Hallan fósil de roedor gigante

**PARÍS/LONDRES [EL COMERCIO/AGENCIAS].** Un equipo de paleontólogos uruguayos halló en su país el cráneo fosilizado de un roedor gigante que debió de tener aproximadamente el tamaño de un automóvil y que pudo haber pesado más de una tonelada, afirman en un estudio que será publicado hoy en la revista británica “Proceedings of the Royal Society”.

### HABRÍA SIDO HERVÍBORO

El roedor, cuyo cráneo medía 53 cm, poseía incisivos de varios centímetros de largo, aunque sus molares eran más bien pequeños, lo que hace pensar que se alimentaba de vegetales tiernos, frutas o plantas acuáticas.

Los descubridores estiman que el peso del animal debió oscilar entre los 468 kilos y las 2,5 toneladas, según los métodos de evaluación, por lo que se quedaron con el peso de una tonelada como el más probable.

El animal era tan grande que probablemente pasaba casi toda la vida semisumergido en agua, como ocurre con los hipopótamos, para reducir el estrés derivado de su enorme peso.

Los paleontólogos que encontraron el fósil creen que tiene entre dos y cuatro millones de años.

Más que a una rata, el animal debía parecerse a los



**ENORME.** Los restos encontrados en Uruguay son muy distintos a los de los roedores de nuestra época.

■ Sus molares eran más bien pequeños, lo que hace pensar que se alimentaba de vegetales tiernos, frutas o plantas acuáticas

hipopótamos actuales, según los paleontólogos responsables del hallazgo, Andres Rinderknecht, del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología de Montevideo, y Ernesto Blanco, del Instituto de Física de la capital uruguayo.

Esta nueva especie de rata fue bautizada como *Josephoartigasia monesi*, en honor del prócer uruguayo José Gervasio Artigas y de Álvaro Mones, un

paleontólogo uruguayo especializado en los roedores de América del Sur.

El récord anterior en fósiles de roedores lo tenía un ejemplar de *Phoberomys pattersoni* hallado en Venezuela en el 2003, de un peso estimado de 700 kilos.

El mayor roedor de nuestros días es el carpincho, un animal que se encuentra en grandes cantidades en Argentina y que alcanza los 60 kilos.

LONDRES. INTERESANTE INICIATIVA

## Presentan el primer hotel reciclable

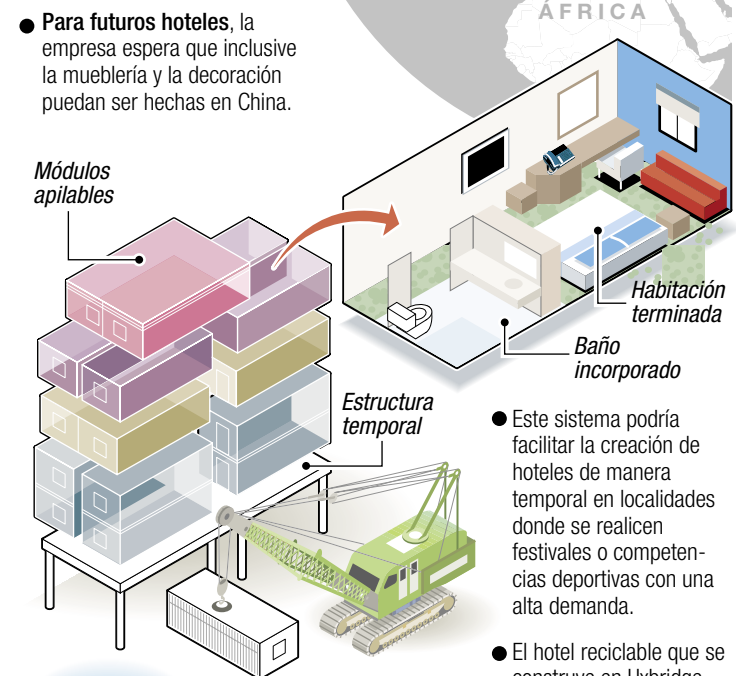
Le empresa Travelodge construye lo que afirman sería el primer hotel reciclable, estructurado a partir de contenedores importados de China.

### Sistema modular

● Los módulos fueron importados de China con los baños ya instalados. La mueblería y los decorados se agregaron una vez armada la estructura.

● Para futuros hoteles, la empresa espera que inclusive la mueblería y la decoración puedan ser hechas en China.

### Ubicación



Travelodge afirma que el sistema de módulos hace 25% más rápido y 10% más barata la edificación de hoteles. Esto es parte de su estrategia para ser el operador de hoteles más grande en Londres con miras a las Olimpiadas del 2012.

Fuente: Reuters

EL COMERCIO