

PATRIMONIO CULTURAL ||| La Lista Roja de Antigüedades Peruanas en Peligro

Un catálogo para evitar más robos

★ PUBLICADA POR EL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS, LA LISTA ES UN LLAMAMIENTO DIRIGIDO A MUSEOS, CASAS DE SUBASTA Y COLECCIONISTAS DEL MUNDO PARA ABSTENERSE DE ADQUIRIR OBJETOS ORIGINARIOS DEL PERÚ

★ ES UNA ÚTIL HERRAMIENTA PARA ENFRENTAR UN TRÁFICO QUE OCASIONA UN DAÑO IRREPARABLE A LA IDENTIDAD NACIONAL.

Ya circula entre los directores de todos los museos del mundo, de prestigiosas casas de subastas, de millonarios coleccionistas, anticuarios, agentes de aduana y agentes policiales especializados en el tráfico de piezas artísticas: publicada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), la Lista Roja de Antigüedades Peruanas en Peligro, una herramienta que muestra en detalle las piezas de nuestro patrimonio cultural, artístico e histórico, que ayudará a que profesionales e interesados puedan enfrentarse a las mafias internacionales que trafican con nuestro patrimonio. Con ella, el público es incitado a tomar todas las garantías necesarias antes de adquirir objetos originarios del Perú.

Listas de estas características solo han sido publicadas para otros cuatro países, entre ellos Iraq y Afganistán. Es tan exorbitante e incontrolable el saqueo en el Perú, que la realidad nos ha puesto al nivel de países cuyos patrimonios culturales se ven amenazados por conflictos armados. Las terribles cifras señalan que solo entre 2004 y 2006 se interceptaron 5.000 bienes culturales peruanos en las aduanas internacionales.

Confeccionada por el ICOM, institución dependiente de la Unesco, la lista roja peruana ha sido elaborada por pedido del Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, en concordancia con el memorándum de entendimiento entre ese país y el Perú. Para su redacción, desde noviembre del 2006 el consejo invitó a un comité editorial, integrado por diez especialistas, entre peruanos y reconocidos especialistas del mundo. Por el Perú, el Instituto Nacional de Cultura es la institución que ha liderado el trabajo de preparación de la lista, a través de su Gerencia de Gestión de Patrimonio, encabezada por la especialista Blanca Alva.

Profusamente ilustrado con objetos prototipo, con la idea de que cualquier persona pueda identificarlos, esta completa lista está dividida en cuatro períodos (prehispánico, transición, colonial y republicano) y comprende 18 categorías particularmente apreciadas por los saqueadores y el comercio internacional de arte: tejidos (entre quipus, mantos y tejidos plumarios); metales (máscaras, orejeras, tocados); cerámica (vasijas y figuras); piedras semipreciosas (estatuillas y collares); piezas líticas (herramientas y armas); madera (remos y máscaras); fósiles (restos petrificados); restos humanos (momias, huesos); objetos etnográficos (keros); pintura (religiosa); escultura (figuras, relieves), retablos, platería, numismática (monedas y medallas) (muebles de madera tallada); estampas (dibujos, acuarelas y grabados); indumentaria litúrgica, documentos (mapas, manuscritos) y cerámica vidriada.

Asimismo, la lista roja puede encontrarse también en la Internet: (www.icom.museum/redlist).

Período Prehispánico

Tejidos

Telas de lana o algodón, con diseños particulares, plumas o metales. Contempla elementos como quipus, tejidos y tejidos con plumas.

Metales

Ornamentos, recipientes y estatuillas de oro, plata y cobre. Pueden tener incrustaciones de piedras semipreciosas.

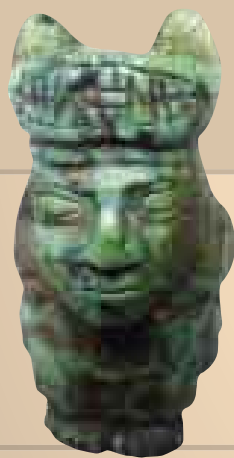


Orejeras

Máscaras

Cerámica

Recipientes de arcilla cocida, con formas y decoraciones variadas y con motivos grabados en bajo relieve. Escultóricos o pictóricos.



Vasijas escultóricas

Piedras semipreciosas

Estatuillas y objetos menudos, generalmente de turquesa. Collares y adornos con cuentas de lapislázuli, cuarzo, amatista y sodalita.



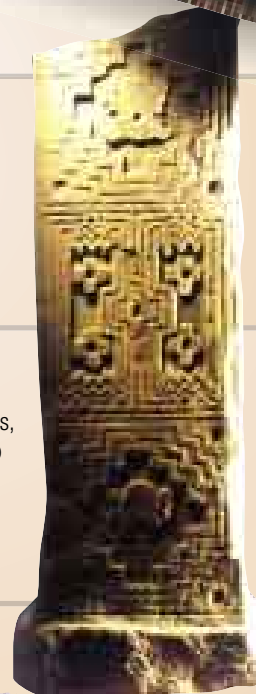
Madera

Esculturas, utensilios y recipientes, pintados o decorados con incrustaciones de concha o piedra.

Máscaras

Lítico

Esculturas, herramientas, armas y estelas de todo tamaño, con diferentes diseños.



Fósiles

Restos petrificados de vertebrados (dientes de tiburón, huesos de peces o aves), invertebrados (moluscos y trilobites) o plantas.

Restos humanos

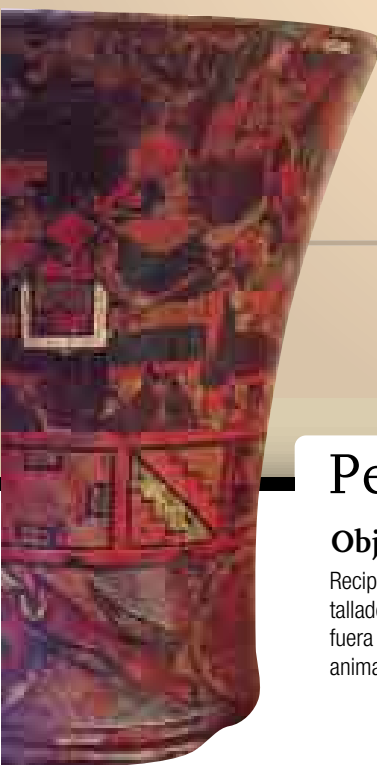
Momias o huesos, pueden estar envueltos en telas formando fardos funerarios (completos o fragmentados).



Período de transición

Objetos etnográficos

Recipientes u objetos rituales del tipo kero (vasos tallados en un bloque cilíndrico y pintados por fuera con escenas que representan personajes, animales, flores y diseños geométricos).



Arcángel San Miguel S. XVIII

Período colonial y republicano

Pintura

Pintura en tela, madera o metal, con temas generalmente religiosos: vírgenes, ángeles, santos y escenas de la vida de Jesús, con adornos dorados o sin ellos.



Numismática

Monedas y medallas de oro y plata, de forma circular y a veces irregular, con inscripciones referentes a la Corona Española o el Virreinato del Perú.



Escultura

Figuras de bulto, relieves o fragmentos de retablos. Representan vírgenes, santos, a Cristo crucificado, ángeles y figuras del Niño Jesús. Están tallados en madera o elaborados con pasta, tela encolada o yeso.



Estampas

Dibujos a lápiz y carboncillo, acuarelas y grabados en blanco y negro o coloreados. Con escenas religiosas de la vida y de la historia antigua.



Tejidos

Indumentaria litúrgica como casullas, dalmáticas y estolas, con decoración floral y símbolos religiosos bordados con hilos de plata y oro. También hay tapices, bandas y paños religiosos.



Documentos

Papeles, mapas, manuscritos e impresos antiguos. Pueden tener membretes, sellos oficiales y firmas, e incluso sellos de los archivos depositarios.

Mobiliario

Muebles de madera tallada, que pueden estar pintados y dorados o tener incrustaciones de madera o nácar. Destacan los bargueños, así como los atriles, arcones y cofres.

Platería

Objetos litúrgicos como custodias, cálices, copones, incensarios y crucifijos, y utensilios u objetos de adorno. Son de plata fundida, cincelada, repujada, amartillada o afiligranada. Algunos son de plata sobredorada y pueden tener perlas o piedras preciosas.