

**CINE** ■■ Anuncio

Todos los nominados a los premios Óscar • PÁG. 4

**ACTOR** ■■ Cine de luto

Hallan muerto a Heath Ledger • PÁG. 6



# LUCES

# Eterna

★ LA ACTRIZ FRANCESA JEANNE MOREAU CUMPLE HOY 80 AÑOS ★ ES UNA DE LAS FIGURAS MÁS ENIGMÁTICAS DEL CINE EUROPEO Y HA TRABAJADO PARA DIRECTORES LEGENDARIOS

**PARÍS** [DPA]. Cuando la actriz Jeanne Moreau está ante cámaras, lo ofrece todo: cuerpo, mente y alma. "Vivo en las películas en las que actúo. Los papeles me habitan", es la manera como la estrella de la sensual voz grave explica el éxito de su singular carrera.

En más de 50 años, la francesa

rodó más de 125 películas, varias de ellas obras que pasaron a la historia del cine, como "Ascensor para el cadalso", "Jules et Jim" o "Diario de una camarera".

Una de las últimas veces que Moreau, quien hoy cumple 80 años, fue vista en la gran pantalla fue en "Le temps qui reste", de

Francois Ozon, en el 2005. En esa película volvió a actuar con entrega y convencimiento, pero con mayor madurez. La gran dama del cine europeo asegura que solo ahora ha madurado como actriz.

Cuando Moreau actúa, lo hace guiándose por una suerte de instinto. "Quien dedica su vida al

arte, lo entrega todo", dijo alguna vez la actriz.

Joseph Losey, uno de los numerosos directores para los que trabajó, calificó su capacidad para transformarse frente a la cámara de milagrosa: "Es una mujer que se enfrenta a una gran cantidad de obstáculos y los supera con habili-

dad". El estadounidense rodó con ella la película "Eva".

Respondiendo a su personalidad multifacética, Moreau es considerada melancólica, inaccesible, independiente, alegre, vulnerable, seductora, astuta y tortuosa. Todo depende de la película y del guion. ●