

HAY FESTIVAL |||| Tercera edición colombiana

# La mayor celebración de la palabra

★ LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS SIRVE DE FORO DE INTERCAMBIO DE IDEAS ENTRE ESCRITORES, ARTISTAS Y PÚBLICO

★ SERRAT Y SABINA BRILLARON EN LA NOCHE DE INAUGURACIÓN

**CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA** [AGENCIAS]. Hay Festival, es una reunión de escritores, de las más importantes del mundo, que se realiza desde 1996 en Inglaterra. Este año se traslada por tercera vez a Cartagena, donde se realiza un carnaval de ideas de cuatro días. Fue el escritor mexicano Carlos Fuentes quien sugirió al director del festival británico, Peter Florence, pensar en la ciudad caribeña como escenario ideal para reunir el certamen, que ya se había organizado fuera de Hay-on-Wye (Gales, Reino Unido), su sede original.

“Grandes escritores formulan verdades sobre el mundo, que nos hacen entenderlo y planteámoslo de nuevo. Nos proporcionan placer en la lectura y comparten ese tan valioso tesoro que son los relatos”, expresó por su parte Florence, al dar la bienvenida al pasado

jueves a los asistentes.

El festival se realiza en el Teatro Heredia, en el Claustro de Santo Domingo y en el antiguo Palacio de la Inquisición, entre otros escenarios de Cartagena de Indias. El embajador del Reino Unido en Colombia, Haydon Warren-Gash, explicó que el festival es un certamen con una rica historia en su país y un ejemplo de suma importancia de la integración entre nuestros países. “Serán cuatro días de gran intensidad literaria y cultural”, señaló el embajador.

Así, el jueves, primer día del festival, los cantautores Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina fueron recibidos en el teatro Heredia de Cartagena de Indias como dos ídolos del fútbol. Hablaron y cantaron sobre el bolero en un intercambio animado por el periodista Roberto Pombo (di-



**TESTIMONIO.** El periodista Jon Lee Anderson es uno de los principales invitados de la tercera edición del festival literario colombiano.

rector del diario “El Tiempo” de Bogotá). Asimismo, el viernes fue un día para reflexionar sobre la relación entre la literatura y el medio ambiente, el arte de contar y la biografía como género mayor, con celebrados invitados como Baaba Maal, Andrew Ruhemann, Jorge Franco y Juan Rendón.

El sábado, el público pudo conocer a autores de la talla de Alice Walker, Anne Enright, Jorge Edwards y Huda Barakat, así como seguir descubriendo las múltiples facetas de Joaquín Sabina. Mientras que el domingo, último día del festival, Antony Beevor examinará los mitos e implicaciones de la Guerra Civil Española y los escritores Ana María Moix, Piedad Bonnett, Enrique de Hériz y José Ovejero compartirán su visión sobre la adicción a la literatura. ●

POETA |||| Se recupera

Benedetti experimenta leve mejoría



**CON CUIDADO.** Pese a mejora, escritor sigue en cuidados intensivos.

**MONTEVIDEO** [EFE]. El escritor uruguayo Mario Benedetti “continúa evolucionando de manera lenta pero positiva” en su estado general de salud, aunque permanecerá ingresado “un tiempo más” en una unidad de cuidados intensivos de un sanatorio de Montevideo, informaron el viernes fuentes médicas.

“Benedetti está lúcido, se alimenta bien, y su ánimo es bueno, aunque la evolución ha sido lenta”, destacó a la prensa María Brotons, directora técnica del sanatorio Impasa.

“Mañana (sábado) la internación llegará a veinte días, el paciente está estable y hay que tener paciencia porque las inflamaciones del colon, en algunos casos, demoran más de un mes en ceder”, agregó la especialista. Benedetti (Paso de Los Toros, 1920) fue ingresado el 6 de enero debido a una deshidratación por una infección intestinal.

El escritor de 87 años, autor de 80 libros, ha obtenido reiterados reconocimientos a su obra, entre los que destacan el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999), el Premio Iberoamericano José Martí (2001) y el Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005). Su vasta producción literaria abarca todos los géneros, incluidas famosas letras de canciones, cuentos y ensayos, traducidos en su mayoría a varios idiomas.

De su extensa obra se encuentran, entre otros, la novela “Gracias por el fuego”, “El olvido está lleno de memoria” y los poemarios “Inventario uno” e “Inventario dos”.

La pasada semana, el Gobierno Venezolano anunció que le concedió el Premio ALBA de las Letras, dotado de 75.000 dólares. Benedetti ha sido profesor de literatura en su país, donde colaboró en el semanario “Marcha”. En los años setenta sufrió exilio en Buenos Aires, Lima, La Habana y España, y reside en la actualidad, alternativamente, en Madrid y Montevideo. Además, algunos de sus poemas han sido musicalizados por artistas como el español Joan Manuel Serrat y el uruguayo Daniel Viglietti. ●

**RADIO MODA 97.3 FM** **TE REGALA 1 CAÑAZA**

**YARIS**

**PROMOCIÓN VALIDA A NIVEL NACIONAL**

**\$/ 200**

**AL QUE GRITE POR MÁS TIEMPO MODA TE MUEVE...**

**te mueveeee!**

**... Y LA OPORTUNIDAD DE LLEVARTE ESTA CAÑAZA!!**

**ESCUCHA MODA DE LUNES A VIERNES A LAS 7:00 AM, 8:00 AM, 10:00 AM, 11:00 AM Y 3:00 PM**

**PARA MAYOR INFORMACIÓN ENTRA A WWW.MODA.COM.PE**

\*Se repite \$/ 200 (más IVA) por hora de transmisión. Para más información y restricciones ingresa a www.moda.com.pe