

# Perú

CONTACTENOS ► editorperu@comercio.com.pe

## Entregará planos gratis

El Ministerio de Vivienda, a cargo de Enrique Comejo, entregará gratis a los damnificados por el terremoto del sur modelos de planos para construir casas.



## Hallan gran piedra tallada

Una impresionante piedra ovalada y tallada de unos 1,80 metros de diámetro fue encontrada por accidente en el distrito de Machu Picchu, en Cusco.

## Perúdefiesta ► TRADICIONAL BAILE NORTEÑO ENCANTA A MILES EN LA LIBERTAD Y EL RESTO DEL PERÚ

### Crónica ► DE SALERO Y PAÑUELOS

El Concurso Nacional de la Marinera 48, celebrado en Trujillo, consagró a la danza como una de las más enraizadas e intensas de la identidad cultural nacional

# La marinera más allá de la marinera

RICARDO LEÓN  
Enviado especial

Un concurso nacional de marinera no debería verse solo como una competencia para saber quién es quién en Trujillo, donde el prestigio cultural se lleva a veces en las plantas de los pies y en la punta de tres dedos que sostienen un pañuelo o en la punta de un pañuelo que sostiene a tres dedos, que no es lo mismo.

Vista de cerca, la marinera va más allá de la marinera: tres miembros del grupo que bailó la mejor coreografía del concurso de este año están muertos. Los integrantes del taller de danzas folclóricas "Estampas del Perú", con sede en Pisco, entrenaban en agosto en un local lo suficientemente amplio como para albergarlos a todos, pero no lo suficientemente resistente como para soportar un terremoto. Uno de sus danzantes murió ahí mismo, los otros dos cantaban en el coro de la iglesia y el techo les cayó encima en plena misa. El grupo no supo si seguir bailando o no hasta que alguien decidió que la pena se convertiría en promesa.

La coreografía que el taller presentó la noche del pasado sábado



FELIZ. Aún cuando no sabía que iba a ganar la categoría Infantes junto con su pareja Luis Valle, la pequeña Cristina Miyagusuku ya irradiaba felicidad.

“ La marinera es la manifestación musical de una ciencia exacta. Es la multiplicación de sus partes ”

fue una alegoría a la Policía de Tránsito, pero en clave de marinera minimalista: policías hombres de rodillas que les quitan los zapatos a mujeres policías, mujeres policías que gritan como en una guerra, haciendo sonar silbatos y levantando las faldas como jamás lo haría una policía de tránsito. Así funciona la coquetería de lo estricto.

Esta coreografía terminó con un público de pie y con los danzantes corriendo y gritando rumbo al vestuario del coliseo, que cuando no es vestuario es un salón de ping-pong. El único que mantuvo cierta calma fue el director del taller, Edilberto Giraldo, que miraba a todos lados repitiendo la misma triste historia de sus tres danzantes que ganaron cuando estaban muertos y de sus alumnos que regresarán y serán recibidos en Pisco como héroes, pero que tendrán que volver a la normalidad, lo que significa tener que dormir en carpas.

**EL CONCURSO COMO DISCURSO**  
En el fondo un concurso de marinera es también la manifestación musical de una ciencia exacta. Es también la multiplicación de sus partes.

Porque el concurso es una banda musical: apoyado en un parlante y buscando algo en los



**JOVEN GENERACIÓN.** No hay edad para bailar marinera. Los más pequeños derrocharon entusiasmo, alegría y habilidad.



**LLENO TOTAL.** No cabía un afiliter en el coliseo Gran Chimú de Trujillo. Nadie quiso perderse ni un minuto del tradicional concurso.



**SÍ SE PUEDE.** Para esta pareja no hay imposibles. Así lo demuestra en un baile de exhibición presentado anoche en la Ciudad de la Eterna Primavera.



**DULCE DOLOR.** No interesan las ampollas ni las heridas, solo importa bailar.

titulares de un periódico, el técnico de primera Roger Castañeda cuenta que en los 25 años que lleva tocando el saxo de la Banda de Música de la Brigada 32 de Infantería del ejército peruano casi nunca se les ha considerado como pieza estructural del evento, que en ese momento varios de sus compañeros de la banda se encontraban en la Plaza de Armas recibiendo al presidente del Congreso, Luis Gonzales Posada, que después tenían que tocar porque por algo fueron declarados Patrimonio Cultural de Trujillo: que sin ellos no habría concurso. Y agrega el

técnico Castañeda, ya cerrando su periódico, que las parejas les compran el disco compacto que han grabado para entrenar escuchándolos a ellos, y que él toca desde que cumplía el servicio militar, y que sería bueno que alguien se acordara que ellos también son la marinera.

Porque el concurso es también el público: acaso las matracas fueron inventadas como una obsesiva extensión del aplauso. Cuando coinciden las barras de las diversas academias, por un extraño y brevísimo fenómeno de superposición de elementos, de la orquesta solo se escucha

### Campeones del 2008

- PREINFANTES**  
Melisa Aguirre Robles y José López Arrunátegui
- INFANTES**  
Cristina Miyagusuku Kanashiro y Luis Valle Murillos
- INFANTIL**  
Yanira Gonzales y Jean Pierre Castro Jara.
- JUNIOR**  
Christie Namuis Valdiviezo y Mauricio Wong Quevedo
- JUVENIL**  
Romina Rossi Escuzza y Renzo Arana López
- ADULTOS**  
Mónica Grados y José Terrones
- CAMPEÓN DE CAMPEONES**  
Verónica Pujazón y Fabricio Varela
- SENIOR.**  
Nelly Nossary y Manuel Mendoza
- MÁSTER**  
Adela Ahón y Luis Velásquez

la tuba, que es uno de esos instrumentos que están al mismo tiempo en la forma y en el fondo. Después la escala de sonidos se normaliza. Dos días antes de la final del concurso hubo un partido de fútbol para presentar al equipo trujillano César Vallejo, y, según los expertos, la bulla de su barra fue mil veces menor. Y casi sin matracas. Solo en Trujillo el fútbol a veces puede no significar nada.

Porque el concurso son también los danzantes: si en la danza de las tijeras el mínimo común múltiplo es el movimiento permanente de las tijeras, en la marinera es la sonrisa. Pase lo que pase el danzante debe sonreír. Incluso cuando la que tiene que hacerlo es una niña de 4 años, como Milagros Villarreal, que llegó a la final con dos ampollas enormes en los pies, pero que no le dijo nada a su madre para no asustarla y que terminó participando con vendas como sandalias urgentes. Esta niña se pasó varios minutos en la puerta del vestuario jugando con las demás participantes, que de grandes serán sus rivales en la marinera, y con las cuales, en la puerta de ese mismo vestuario, se mirará con cara de a mí no me ganas, como los adultos. Pero es una niña que ni siquiera sabe lo que significa la palabra concurso. Ella también es marinera, pero está más allá de la marinera. ■

► **MÁS EN LA WEB**

Encuentre más información en:

► [www.elcomercio.com.pe](http://www.elcomercio.com.pe)

## otros rincones

### ► PATRONA DE PUNO

#### Honores para la Candelaria en Lima

Una misa en honor de la Virgen de la Candelaria se llevará a cabo por primera vez en la Catedral de Lima el próximo 3 de febrero. La ceremonia, que comenzará a las 11 a.m., será presidida por el cardenal Juan Luis Cipriani. Tras la celebración, el Club Departamental Puno ha programado un pasacalle en la Plaza de Armas a cargo de la Central Folclórica Puno.

### ► HUANOQUEÑOS EN LIMA

#### Se alistan para los carnavales

La nueva directiva del club Huánuco prepara con anticipación las actividades de la gran fiesta de carnaval que se llevará a cabo el próximo 24 de febrero en Lima. Para ello han convocado a los mejores conjuntos musicales y estampas folclóricas. Unas 1.500 personas ya han confirmado su asistencia a la celebración que tendrá lugar en un centro de esparcimiento de la capital.

### ► CLUB AYACUCHO

#### Jura nueva junta directiva

Jules Guillén Santa Cruz asumió ayer la presidencia del Club Departamental Ayacucho en medio de una concurrida fiesta. El compromiso de la nueva junta directiva es convertir al centro en un nexo entre las autoridades, instituciones y demás organizaciones que llegan a Lima para realizar gestiones ante los organismos en busca de apoyo para el desarrollo de los pueblos ayacuchanos.

### ► ORGULLO DE APURÍMAC

#### Homenaje a José María Arguedas

El Club Provincial Andahuaylas celebró el viernes pasado los 97 años del nacimiento de José María Arguedas. El presidente de la institución, Freddy Soto Cajamarca, y el doctor Emilio Morillo Miranda tuvieron a su cargo la exposición de la vida y obra del escritor indigenista apurimeño. También se realizó un vistoso homenaje artístico-folclórico.

### ► CARNAVAL AMAZÓNICO

#### Festejos en Iquitos se inician el viernes

Iquitos celebrará el Carnaval Amazónico 2008 este viernes, sábado y domingo. El baile estará a cargo de Dilbert Aguilar y los grupos Alma Bella y La Tribu, los cuales tocarán en fiestas gratuitas. Los turistas serán recibidos en el aeropuerto internacional con danzas y bebidas regionales. Además serán invitados a todas las actividades programadas con motivo de la fiesta.

### ► ILUSTRES IMAGINEROS

#### Exposición rinde homenaje a artistas

Esta semana se inauguró en Cusco la exposición itinerante "Grandes maestros del arte peruano", la cual se realiza en honor de cuatro importantes artistas imagineros de los departamentos de Cusco y Ayacucho. Ellos son Santiago Rojas, Edilberto Mérida, Jesús Urbano y Mamerto Sánchez. La muestra se exhibirá hasta el 14 de febrero en la Ciudad Imperial para luego presentarse en Ayacucho y Lima.