

FIN DE RODAJE ||| **“Un cuerpo desnudo”**



DIÁLOGOS NOCTURNOS. Francisco Lombardi conversa con el actor Gustavo Bueno durante uno de los descansos entre tomas en una casona en Chorrillos. El actor Haysen Pércovich reposa, ensimismado, sobre el sillón.



DEBUT. Gonzalo Torres, quien actúa por primera vez en el cine, comparte una de las tantas escenas dentro de la sala de la casa de la tía de Capitán Burdeles (Gustavo Bueno). Lombardi trata de pulir los perfiles de sus personajes.

Secretos solo para hombres

★ LA NUEVA PELÍCULA DE FRANCISCO LOMBARDI TERMINARÁ DE RODARSE ENTRE HOY Y MAÑANA DESPUÉS DE UN MES DE GRABACIONES ★ ESTA CINTA CUENTA LA HISTORIA DE UN GRUPO DE AMIGOS QUE REVELARÁN SUS VERDADEROS SECRETO EN UNA NOCHE DE PÓKER Y MUCHO PISCO SOUR

●●● José Puga

“Un cuerpo desnudo”, que empezó a rodarse el pasado 7 de enero y finalizará entre hoy y mañana, no solo se filma de manera poco usual, sino que también mezcla géneros tan disímiles como el drama, el ‘thriller’ y una grandosis de comedia bajo el culto de sus personajes por nuestra preciada bebida: el pisco sour.

“Esta película es una de tres historias que parten de un punto en común: el encuentro con el cuerpo desnudo de una mujer. De este trío, la primera película es esta, debido a que la producción era más sencilla y con mayor independencia”, señaló Francisco Lombardi, quien llevará a su vez a la pantalla grande el guion que elaboró con el cineasta Eduardo Mendoza (“Mañana te cuento”), titulado “Ella”, cinta que ganó 85 mil dólares del Fondo Iberoamericano de Estímulo a la Actividad Fílmica (Ibermedia) el año pasado.

La trama de “Un cuerpo desnudo” comienza con cuatro amigos que se reúnen de manera religiosa todos los primeros sábados de cada mes a preparar pisco sour, jugar póker y hablar de la vida y las mujeres. Sin embargo, una de esas noches, entre tragos y sinceras confesiones, se revelará una trágica sorpresa.

“Yo seré Capitán Burdeles, un hombre marginal de clase media. Él proviene de un mundo de prostitutas y disfruta mucho predicar sus experiencias con un tono de voz doctoral”, expresó Gustavo Bueno sobre su noveno personaje bajo la dirección de Lombardi. Él aseguró que no disfrutaba tanto un papel desde que interpretara al teniente Gamboa en “La ciudad y los perros” en 1985.

“Durante la historia no se sabe de dónde nos conocemos, a pesar de que somos tan distintos. Solo somos cuatro compañeros hermanados por el pisco sour”, añadió quien interpreta al doctor Humberto Sánchez en la exitosa serie “Así es la vida” (América Televisión). Confesó ser un gran aficionado a esta bebida, al igual que el director de la cinta, su amigo Pancho Lombardi.

Para José Miguel Arbulú, quien hace del formal y serio empleado de banco, apodado Coraza, el rodaje bajo la dirección del ganador del premio Goya por “Caídos del cielo” (1991) fue gratificante por la libertad dramática que le concedió durante el rodaje.

“Él (Francisco Lombardi) trabaja sin ensayar mucho y te pide crear un perfil con una sensibilidad clara. Te deja una gran libertad para desarrollar tu papel”, declaró Arbulú, quien debuta por primera vez en la pantalla grande, al igual que Gonzalo Torres, quien encarna al ex estudiante de medicina apodado Doctore.

La historia, que transcurre en 14 horas, tendrá por eje la ausencia de Haysen Pércovich (‘Negro’) de una de estas sacras reuniones sabatinas. Así, Capitán Burdeles, Negro y Doctore irán en búsqueda de su compa-



CUERPO INERTE. La novel actriz y bailarina Carla Vallenas (Mariana) lista para una de las tomas en que será trasladada por el cuarteto de amigos formado por Gonzalo Torres, Haysen Pércovich, Gustavo Bueno y José Miguel Arbulú. Lombardi da indicaciones a Torres junto con su hija Joanna, guionista y asistente de dirección de la película.



REUNIÓN DE AMIGOS. El formal y sano Coraza, interpretado por José Miguel Arbulú, reparte vasos de pisco sour durante una partida de póker con sus buenos y heterogéneos amigos.



CLAROSCUROS. Francisco Lombardi da direcciones a Gonzalo Torres, mientras el director de fotografía mexicano Eugenio Cañas y Joanna Lombardi escuchan atentamente.

ñoero. El relato sufrirá un sórdido golpe cuando Mariana, pareja de ‘Negro’ –a cargo de la novel actriz y bailarina Carla Vallenas– aparezca durante esta sorpresiva incursión.

Esta cinta de Mariposa Negra Producciones, cuyo estreno en nuestro país está previsto para fin de año, utilizó locaciones como una cebichería en la playa Pescadores en la Costa Verde, escenas dentro de vehículos y realizó diversas tomas de interiores en una casona de Chorrillos. Entre hoy y mañana finalizarán las grabaciones en una vieja casa del Cercado de Lima para comenzar su proceso de posproducción en los próximos meses.

COSA DE HOMBRES

El guion de esta producción, fruto de la novel directora de teatro y escritora Joanna Lombardi (hija del reconocido cineasta), es el primer intento dramático que realiza en el mundo del cine.

Su aporte dentro de “Un cuerpo desnudo” como asistente de dirección ayudó a complementar este particular rodaje en el que las escenas se realizaron respetando el orden cronológico de la historia. Se privilegió así el desarrollo más orgánico de los actores, a pesar del costo de tiempo y de dinero que pudiera significar.

“Esto no es algo que normalmente se puede hacer, pero debido a que son pocas locaciones,

era más sencillo realizarlo. La historia va avanzando y progresando y está en función de los acontecimientos que van viviendo tus personajes. Es mucho más fácil y natural que los actores tengan su proceso de progresión de esta manera”, señaló Lombardi.

En tanto, Joanna confesó que para elaborar este guion, que dejó sorprendidos tanto a su papá como a Gustavo Bueno debido a su acercamiento al mundo más sincero y cotidiano de los hombres, se basó en experiencias personales.

“Cuando empecé a escribir esta historia, me dio miedo porque era un ambiente totalmente masculino. Aunque siempre

me relacioné mucho más con hombres, hasta jugué fútbol en algún momento. La manera como se relacionan las mujeres es totalmente distinta. Se me hace más difícil escribir sobre ellas”, señaló Joanna, quien también fue asistente de dirección en la obra teatral “Cita a ciegas”, dirigida por su padre.

PRÓXIMOS PASOS

Después del rodaje, Francisco Lombardi viajará en febrero a España para celebrar los premios Goya 2008, debido a la nominación de la cinta “Mariposa negra”, que protagonizan Melania Urbina, Magdyl Ugaz y Gustavo Bueno, en la categoría

de mejor película extranjera de habla hispana. Esta cinta competirá con las películas “La edad de la peseta”, del cubano Pavel Giroud; “XXY”, de la argentina Lucía Puenzo, y “Padre nuestro”, del director chileno Rodrigo Sepúlveda.

Entre los proyectos que el cineasta maneja para los próximos meses, figura la obra teatral ganadora del premio Pulitzer titulada “Proof”, del escritor David Auburn, que se pondrá en escena en el Centro Cultural de la Universidad Católica a partir del 24 de mayo. Su elenco estará formado por los actores Diego Lombardi, Vanessa Saba y Wendy Vásquez. ●

FOTOS: GIANCARLO SHIBAYAMA