

MUESTRA ||| El pintor más famoso de Toledo

El resurgimiento de El Greco

★ UNA EXPOSICIÓN MUESTRA LA RECUPERACIÓN DE LA PINTURA DEL PINTOR GRIEGO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN TOLEDO ★ LAS OBRAS PROVIENEN DE COLECCIONES PRIVADAS Y PÚBLICAS

MADRID [AGENCIAS]. "El Greco, Toledo 1900" se inauguró el viernes 1 de febrero en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Se trata de 24 lienzos realizados por El Greco y ubicados en la ciudad de Toledo a principios del siglo XX. Las obras proceden de diferentes colecciones públicas y privadas, principalmente del Museo del Greco y el Museo de Santa Cruz de Toledo. Además, la muestra incluye un magnífico ejemplar de las Obras completas de Jenofonte, anotadas por El Greco y pertenecientes a la biblioteca del Marqués de la Vega Inclán, fundador del Museo El Greco.

La exposición es una iniciativa del Ministerio de Cultura que, tras el cierre del Museo del Greco en el 2006, quiso organizar una exposición que mostrara la riqueza de los fondos del Greco y su intrínseca relación con la ciudad de Toledo en un momento concreto, el comienzo del siglo XX. En esa época, el cretense empieza a despertar el interés entre estudiosos y marchantes de arte. El ambiente de la ciudad, sus personajes y paisajes muestran cómo El Greco abandona su letargo y comienza a destacar dentro de la pintura universal. En 1908, gracias a una investigación elaborada por el Instituto Libre de Enseñanza, su obra empezará a captar la atención de artistas y eruditos que redescubren en las obras del pintor las técnicas más vanguardistas. Entre esos estudiosos y admiradores destacó Benigno Vega Inclán, marchante de arte y mecenas, y fundador del museo que lleva su nombre.



TÉCNICA VANGUARDISTA. El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, ante "La Sagrada Familia" (1590), de El Greco, durante la inauguración de la exposición "El Greco, Toledo 1900".



UNA GRAN OPORTUNIDAD. La muestra montada en Sevilla fue una iniciativa del Ministerio de Cultura tras el cierre del Museo El Greco en el 2006.

"El Greco, Toledo 1900" incorpora, además, un rico fondo fotográfico procedente del Archivo Moreno del Instituto del Patrimonio Histórico Español que muestra el estado en que se encontraban las obras de El Greco a principios de siglo.

Esta muestra complementa la organizada en la Real Fundación Toledo, en cuya sede han permanecido expuestas hasta el pasado 31 de diciembre las obras de El Greco que albergaba el museo. Esta muestra estará hasta el 30 de marzo en Sevilla y viajará al Bellas Artes de Valencia, donde permanecerá del 15 de abril al 15 de junio. ●

DONACIÓN ||| Monumental obra para Monterrey

Botero inaugura estatua "El caballo"

MONTERREY [AGENCIAS]. El artista colombiano Fernando Botero inauguró este viernes en Monterrey, norte de México, la monumental escultura "El caballo", que adorna la capital del estado mexicano de Nuevo León.

La obra del escultor y pintor sudamericano (Medellín, 1932) fue donada a la ciudad por un grupo de industriales de la construcción que la compró en un millón de dólares y la regaló a la urbe en agradecimiento por las inversiones desarrolladas en Monterrey en los últimos meses.

"Me siento muy complacido de ver mi escultura monumental en bronce El caballo finalmente en casa. Es bueno que esta pieza quede aquí para siempre adornando esta hermosa ciudad de Monterrey", agregó en el acto Botero, a quien acompañó el gobernador Natividad González Parás.

"El caballo", una escultura

monumental hecha en bronce que pesa 1,5 toneladas y mide 3,4 metros de altura, quedó provisionalmente colocada frente al Palacio de Gobierno hasta que se decida su ubicación definitiva.

Botero agradeció durante el acto las muestras de cariño y comentó que le agradaba que sus obras estuvieran en parques públicos y no en museos para que puedan ser apreciadas por toda la población. Recordó que una de las funciones primordiales del arte es "convivir con el público, estableciendo un diálogo estético" con él.

El mismo artista ha hecho otras esculturas de animales de grandes dimensiones, entre ellas las conocidas como "El perro" y "El gato".

La ceremonia se celebró este viernes en la Macroplaza de Monterrey, y estuvo amenizada con música colombiana y con un desfile de personajes gigantes que representaban a los personajes de los cuadros de Botero. ●



CABALGATA.

El artista colombiano firma autógrafos luego de inaugurar la pieza de 1,5 toneladas de peso y más de tres metros de altura.

Y el Óscar va para...

Todos los jueves: Los nominados
 Jueves 07 feb: Director
 Jueves 14 feb: Actriz
 Jueves 21 feb: Actor
 Domingo 24 feb: Película

Todos los sábados 80 años del Óscar
 Sábado 09 feb: Historia de la Academia
 Sábado 16 feb: Los records de la Academia
 Sábado 23 feb: Los grandes perdedores

Domingo 24: Día del Óscar: Infografía con todas las nominaciones para que sigas la ceremonia categoría por categoría.

Lunes 25: Edición Especial de Luces sobre la ceremonia de premiación

No te pierdas en Luces de El Comercio una cobertura especial de la 80 premiación de la Academia, y el detalle de la ceremonia del Óscar.

Luces **El Comercio**