

ÓPERA ||| Entrevista
Ernesto Palacio,
el mentor de Juan
Diego Flórez • PÁG. 25

ROCK ||| Especial
Todo sobre el recital
de Deep Purple • PÁG. 21

LUCES

HERMANOS DE sangre

★ LOS HERMANOS ETHAN Y JOEL COEN VUELVEN A LO GRANDE CON "SIN LUGAR PARA LOS DÉBILES", LA GRAN FAVORITA PARA LOS ÓSCAR

Ethan y Joel Coen, de quienes muy pronto podremos ver "Sin lugar para los débiles", la película más celebrada del momento, han hecho de su voraz afecto por el cine la estructura fundamental de su carrera artística: todas sus películas están pobladas de referencias y citas a los grandes clásicos de la pantalla, y sus mejores trabajos han logrado actualizar o reinventar géneros y tradiciones que muchos creían ya caducos, como el 'film noir' o la 'screwball comedy'.

Nacidos en el seno de una familia judía de Minnesota, sus caminos recién confluyeron después de que ambos concluyeran su formación académica: Joel estudió cine en la Universidad de Nueva York; Ethan prefirió seguir la carrera de filosofía en Princeton. Pero luego, ya como uno de los 'tándem' creativos más prolíficos y desconcertantes del séptimo arte contemporáneo, los Coen fueron

refrendando una película brillante tras otra, consolidando así una disciplina de trabajo ciertamente peculiar. Aunque los créditos de sus filmes indiquen que Joel dirige y Ethan produce, lo cierto es que ambos comparten sus funciones (que en algunos casos incluyen también la edición de las cintas, para lo que emplean el seudónimo de Roderick Jaynes) en perfecto equilibrio. Ambos comparten en absoluta armonía el control creativo de sus películas, y ninguno está por encima del otro. Y las anécdotas sobre su radical perfeccionismo son abundantes y sabrosas.

"Sin lugar para los débiles", su más reciente trabajo, viene arrasando en la actual temporada de premios. Y ya se perfila como favorita excluyente en la próxima entrega de los Óscar. Pronto la tendremos en Lima. Esa sí que es una gran noticia. [Un universo provocador y corrosivo. C8].

DUPLA LETAL.
Su más reciente filme viene acaparando reconocimientos en la actual temporada de premios cinematográficos.

