

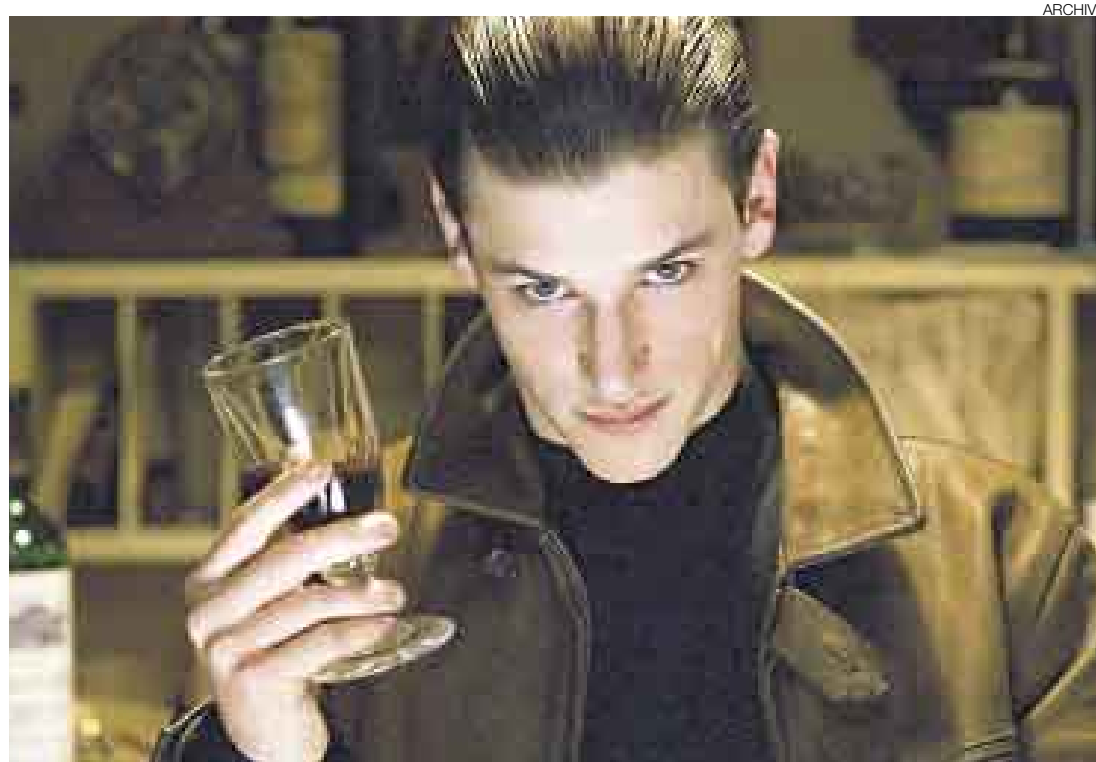
ESTRENOS **DEL**DÍA

Hannibal, el origen del mal

SINOPSIS

No hace falta ser demasiado perspicaz para entender que esta cinta nos presenta a los personajes más temibles (y populares) del cine contemporáneo en una faceta que hasta ahora ignorábamos por completo. "Hannibal: el origen del mal", del aún desconocido Peter Webber (quien ha dirigido el largometraje "Girl with a Pearl Earring" y algunos episodios de diversas series de televisión), nos trae al siempre fascinante Hannibal Lecter —cuando todavía no era doctor y tampoco había traumado por completo a la eficiente detective Clarice Starling (Jodie Foster y Julianne Moore en otros dos estadios de la saga)— en su infancia y

su juventud. Primero consigue huir de los nazis (que asesinan brutalmente a su familia) y viaja de su Lituania natal hasta París, Francia. La película recoge los años formativos del psicópata y ofrece distintos indicios que pueden explicar su demencial conducta posterior. Esta vez, lógicamente, el papel no recae en el veterano Anthony Hopkins, sino en el joven actor francés Gaspard Ulliel, uno de los intérpretes más cotizados del país europeo, a quien muchos recordarán por su trabajo al lado de Audrey Tautou en la inolvidable "Amor eterno" ("Un Long Dimanche de Fiançailles"), del afamado realizador Jean-Pierre Jeunet.



LA BESTIA. Gaspard Ulliel encarna al sádico Hannibal Lecter en esta precuela de su sangrienta saga filmica.

*** FICHA**

TÍTULO ORIGINAL
"Hannibal Rising"
PAÍS Y AÑO
Estados Unidos, 2007
DIRECTOR
Peter Webber
GUIÓN
Thomas Harris
ACTORES
Aaron Thomas, Rhys Ifans, Gaspard Ulliel, Li Gong, Dominic West, Kevin McKidd, Ivan Marevich, Stephen Walters, Helena-Lia Tachovska, Ingeborga Dapkunaite, Timothy Walker, Goran Kostic
PREMIOS
Ninguno
DURACIÓN
130 minutos
CALIFICACIÓN
Mayores de 14 años

CINE |||| España

Delon quiere trabajar para Almodóvar



REGRESO. El actor francés participa en la nueva cinta de "Astérix".

MADRID [EFE]. Considerado uno de los grandes mitos del cine francés del siglo XX, Alain Delon vuelve a la gran pantalla, ocho años después de su retirada, para dar vida a Julio César en "Astérix en los Juegos Olímpicos", parte de la cual ha sido rodada en la ciudad española de Alicante.

"Astérix en los Juegos Olímpicos", que dirigen Frédéric Forestier y Thomas Langmann, relata el viaje de los galos Astérix y Obélix, encarnados por Clovis Cornillac y Gérard Depardieu, hacia el principal certamen deportivo de Grecia, donde se encontrarán con personajes como Zinedine Zidane, Michael Schumacher y Tony Parker.

No son pocos los sorprendidos por el retorno al cine de una estrella como Alain Delon, protagonista de clásicos como "Rocco y sus hermanos" y "El gatopardo" de Luchino Visconti, con un papel secundario, pero el actor asegura que está dispuesto a seguir trabajando y no duda en decir que le gustaría trabajar "con grandes personalidades como Almodóvar o Spielberg".

Delon aceptó el papel de Julio César porque intuía que le iba a divertir, y "solo un imbécil podría decir que no a un trabajo que le parezca apetecible", explicó.

"El día que dejé el cine lo hice por problemas personales y porque ya no había nada que me gustara, pero ese mismo día también dije que estaba abierto a cualquier propuesta", reconoció el actor, de 72 años.

En todo este tiempo, Delon se ha dedicado tanto al teatro como a la televisión, y reconoce que no ha echado de menos el cine porque vivió "todo lo maravilloso de este oficio".

"Siempre pienso que he ejercido, a lo largo de 50 años, el oficio más bello del mundo, y no lo cambiaría por nada", afirma Delon, quien también reconoce que el cine actualmente tiene poco que ver con el que él conoció anteriormente.

"Ahora hay grandes personalidades en el cine español, francés, italiano o norteamericano, como Almodóvar o Spielberg, pero no se puede hablar de un cine como el que hubo en el siglo XX", un período del que se mostró orgulloso de haber trabajado con grandes como Visconti. ●

FRECUENCIA LATINA presenta

Este lunes a las 9 pm.

LOS JOJITAS

¡Todo un golazo!

Estamos juntos