

OBITUARIO |||| Un tradicional hombre de historia

Murió Gustavo Pons Muzzo

★ QUIEN FUERA UNO DE LOS HISTORIADORES MÁS ACTIVOS DEL PERÚ FALLECIÓ AYER, A LOS 91 AÑOS, LUEGO DE UNA LARGA ENFERMEDAD ★ SU OBRA SE CARACTERIZÓ POR TENER UN FUERTE DISCURSO NACIONALISTA

Gustavo Pons Muzzo nació en Tacna hace 91 años, cuando estaba ocupada por las tropas chilenas. La represión ejercida por los invasores era tan difícil y hostil para la familia Pons Muzzo que se vio obligada a migrar a Lima. Este incidente marcó para siempre su manera de comprender la realidad peruana, pero sobre todo su visión de la historia, a la que se dedicaría con esmero hasta el final de su vida.

"Pons Muzzo es un representante de lo que se ha denominado historia tradicional. Tuvo un fuerte discurso nacionalista, que ha influido en muchas generaciones de peruanos a través de sus libros, que se usan desde hace muchos años en los colegios.

Y aunque retirado, las editoriales que publicaron sus libros aún siguen marcadas por su influencia. Por ello, Pons Muzzo continúa siendo un referente importante en el análisis de la historia del Perú", explica el historiador Ricardo Portocarrero sobre el maestro, quien falleciera ayer tras una larga enfermedad.

Fue profesor y trabajó en varios colegios de Lima y en universidades como la de San Marcos y la Católica. Su amor por la enseñanza se proyectó en un afán por divulgar la historia del Perú. "Si bien discrepo con su manera de ver la historia, fue un historiador en todo el sentido de la palabra. Hacía bien su trabajo y tenía un discurso claro y coherente. Des-

tao sobre todo por su afán divulgador", añadió.

Según Portocarrero, su visión de la historia tenía un fuerte componente nacionalista "que influye, incluso hoy, en la manera de ver y pensar nuestras relaciones con los países vecinos". Además, "descuidó los aportes de los sectores populares y emergentes".

Pons Muzzo tenía gran interés por la seguridad nacional y por las relaciones del Perú con sus países vecinos. Esto lo llevó a formar parte de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia, constituida por el Ministerio de Relaciones Exteriores para estudiar la propuesta chilena destinada a dar una salida al mar a Bolivia. Fue miembro

fundador y presidente de la Sociedad Peruana de Historia, perteneció también al Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, a la Sociedad Geográfica de Lima y al Instituto Sanmartiniano del Perú. Ocupó la dirección del Museo Nacional de Historia y en 1962 fue elegido senador de Tacna.

Entre su vasta obra, destacan "Las fronteras del Perú, historia de los límites del país", "Estudio histórico sobre el protocolo de Río de Janeiro" y "Francisco Bolognesi y el expresionismo chileno".

Sus restos serán sepultados hoy, a las 11 a.m., en el cementerio Parque del Recuerdo de Lurín, ubicado en el km 26 de la Panamericana Sur. ●



JUAN PONCE

DISCURSO COHERENTE. Pons Muzzo fue un gran divulgador de la historia.

LITERATURA |||| Premio

Biblioteca Breve para Gioconda Belli



GANADORA. La escritora nicaragüense recibirá 30.000 euros.

BARCELONA [AGENCIAS]. La escritora nicaragüense Gioconda Belli se adjudicó este martes el premio Biblioteca Breve, que otorga la editorial española Seix Barral, por su novela "El infinito en la palma de la mano".

Belli obtuvo este galardón, dotado con 30.000 euros, que en el pasado han ganado el peruano Mario Vargas Llosa y los españoles Juan Benet y Luis Goytisolo. La obra premiada narra una historia en la que el misterio y la poesía se entrecruzan y dan lugar a fabulaciones de cómo pudo ser la vida de Adán y Eva en el paraíso terrenal.

El jurado, que se pronunció por unanimidad, estuvo integrado por José Caballero Bonald, Luis Mateo Díez, Pere Gimferrer, Rosa Montero y Elena Ramírez. En su argumentación, el jurado dijo que la obra de Belli destaca por su "singular enfoque, su capacidad evocadora y su recreación antropológica del mito de los orígenes". Esta edición celebra el quincuagésimo aniversario del premio.

Bellinación en Managua en 1948, cursó estudios secundarios en España y luego vivió y estudió en Estados Unidos. Regresó a Managua en 1967, donde se casó y tuvo una hija. Sus poemas aparecieron por primera vez en 1970 en el semanario cultural del diario nicaragüense "La Prensa". Su poesía, considerada revolucionaria por la manera de abordar el cuerpo y la sensualidad femenina, causó gran revuelo.

Belli se integró a las filas del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Perseguida por la dictadura somocista, vivió en el exilio en México y Costa Rica. En 1978 obtuvo el Premio Casa de las Américas (Cuba) en el género poesía por su libro "Línea de fuego".

En 1986 escribió su primera novela, "La mujer habitada", que publicó en 1988 y recibió grandes elogios de la crítica mundial y de la cual se publicaron un millón de ejemplares. En 1989 obtuvo el Premio de los Bibliotecarios, Editores y Libreros a la Novela Política del Año. Por esa obra, traducida a once idiomas, obtuvo también el premio Anna Se-ghers en 1989.

Entre 1982 y 1987 publicó "Truenos y arco iris", "Amor insurrecto" y "De la costilla de Eva", tres libros de poemas que fueron publicados también en España, México, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia y Estados Unidos. ●

RADIO MODA 97.3 FM

TE REGALA 1 CAÑAZA

YARIS

PROMOCIÓN VALIDA A NIVEL NACIONAL

S/ 200

AL QUE GRITE POR MÁS TIEMPO MODA TE MUEVE...

te mueveeee!

... Y LA OPORTUNIDAD DE LLEVARTE ESTA CAÑAZA!!

ESCUCHA MODA DE LUNES A VIERNES A LAS 7:00 AM, 8:00 AM, 10:00 AM, 11:00 AM Y 3:00 PM

PARA MAYOR INFORMACIÓN ENTRA A WWW.MODA.COM.PE

Se repite cada 20 minutos de 7:00 a 11:00 PM. Para mayor información y restricciones ingresa a www.moda.com.pe