

CRÍTICADECINE

Cloverfield
monstruo

●●● Raúl Cachay A.

El 'hype' funcionó a la perfección y "Cloverfield", con los misterios de su campaña publicitaria y la sugerente imagen de su afiche promocional, se convirtió en el primer imán de taquilla del 2008.

Los espectadores acaban desorientados después de someterse a sus ochenta y pocos minutos de movieda destrucción masiva y los críticos, casi todos, la han detestado minuciosamente. No pretendo ser la voz disidente, pero puedo asegurar que yo disfruté muchísimo con esta singular recreación anglosajona de la más japonesa de las bestias, el inolvidable Godzilla,

que aquí es transformado en una descumunal e indefinible suerte de lagartija que escupe pequeños y letales engendros que traen a la memoria a las crías de "Alien" y que parece tener una fijación con los lugares más emblemáticos de Nueva York (la Estatua de la Libertad, el puente de Brooklyn...).

Obviamente, esta cinta no existiría si no se hubiera producido el ataque a las Torres Gemelas el 11 de setiembre del 2001: las imágenes de gente huyendo cubierta de polvo, los rascacielos en ruinas, el pánico generalizado y el desconcierto de las masas aterrorizadas; todo eso, que en la película es presentado desde el punto de



vista de una cámara manipulada por un manganón que acaba de participar en una fiesta atosigada de yuppies huecos y superficiales, resulta tan próximo y familiar que por momentos uno puede imaginar

tranquilamente que ha retrocedido poco menos de siete años y está sintonizando la CNN muy temprano en la mañana.

El guion es inexistente, los personajes son perfectamente inter-

cambiables y la propuesta visual (el video encontrado en el lugar de los hechos tras el cataclismo, el estilo deliberadamente 'amateur' de la grabación...) no es precisamente novedosa ("The Blair Witch Project"

¿VISTE ESO?.

Nueva York recibe a un visitante nada amistoso en esta cinta de J.J. Abrams.

está a punto de cumplir una década, pero los estupendos efectos especiales y el correcto manejo de la tensión (a J.J. Abrams le debemos, entre otras cosas, la serie televisiva de culto "Lost") hacen de esta película un auténtico placer culposos.

Y si es posible afirmar que la destrucción de Nueva York se ha convertido ya en un tópico del cine de desastres ("El día después de mañana", "Día de la independencia"), J.J. Abrams ha hecho muy bien el trabajo: en la era de YouTube, en la que vivimos obsesionados con registrar todo, no está mal que de vez en cuando nos caiga un monstruo horroroso para sacudirnos de la modorra. No es una gran película, tampoco un 'bluff': "Cloverfield" es una experiencia sensorial breve y contundente, que para nada ha redefinido el género del terror pero que, al menos, nos ha regalado unas cuantas imágenes indelebles y un mostrito de antología. No está mal.

www.ipad.edu.pe



ES HORA DE HACER CRECER TU TALENTO.
Estudia en IPAD



CARRERA DE FOTOGRAFÍA
EVALUACIÓN ARTÍSTICA
Jueves 28 de FEBRERO

En IPAD tenemos todo para hacer crecer tu talento y convertirte en un fotógrafo profesional. La mejor infraestructura y tecnología, los mejores profesores, la mejor currícula y un sistema de enseñanza práctico e innovador.

IPAD Instituto Peruano de
Arte y Diseño

Benavides 715, Miraflores
2426747 / 2426890

R.D. 1915-03 IPAD R.M.0062-95-ED.

EXAMEN GENERAL DE ADMISIÓN 2008 - I

Ingresando a la
Universidad
Ricardo Palma...

...ya estás
en carrera...
hacia el éxito!

Fecha de
Examen
7 de marzo
de 2008

Carreras

Administración y Gerencia - Administración de Negocios Globales - Arquitectura y Urbanismo - Biología - Contabilidad y Finanzas - Economía - Ingeniería Civil - Ingeniería Electrónica - Ingeniería Industrial - Ingeniería Informática - Ingeniería Mecatrónica - Medicina Humana - Medicina Veterinaria - Traducción e Interpretación - Turismo, Hotelería y Gastronomía - Psicología - Enfermería(*)

(*)Convenios con Escuelas Padre Luis Toza y San Felipe



Universidad
Ricardo Palma

Formamos seres humanos para una cultura de paz

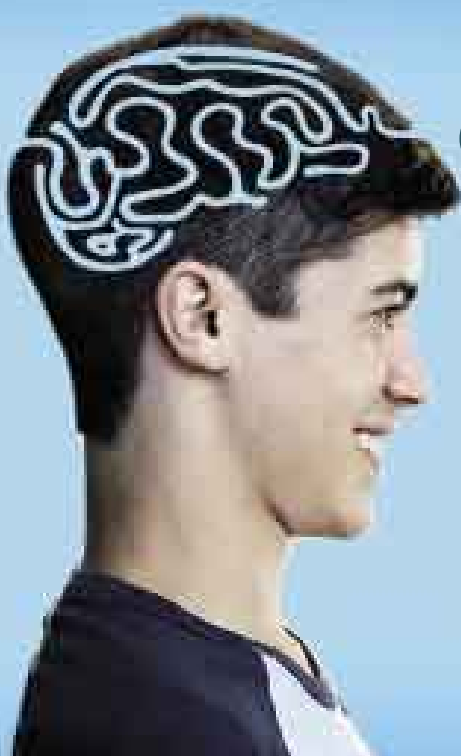
INFORMES E INSCRIPCIONES:

OFICINA DE ADMISIÓN: Av. Benavides 5440 - Surco / Telfs: 2750960 / 2750450 anexo 305
CEPURP: Av. Armendáriz 349 - Miraflores / Telfs: 4459890 / 2412797 / 4476444 / 4453400
SERVICIO AL POSTULANTE: 4213672 / 5137700

Oficina de Imagen Institucional

E-mail: admision@urp.edu.pe / web: www.urp.edu.pe

PRE CAYETANO



Tu esfuerzo, tu pasión, tu capacidad,
tu camino directo hacia la meta.

CICLO MARZO - JULIO
INGRESO DIRECTO
Inicio de clases: 10 de marzo

Alto nivel de enseñanza - Modernos planes de estudio
Tutoría personalizada - Evaluaciones diarias

Informes e inscripciones: Av. Armendáriz 497, Miraflores.
Teléfonos: 444 8685 / 445 2308 / 446 2593.
E-mail: cepu@upch.edu.pe

Medicina, Estomatología, Biología, Química, Farmacia y Bioquímica,
Ingeniería Informática, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología,
Administración en Salud.



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

A la vanguardia de la ciencia

El secretario General