

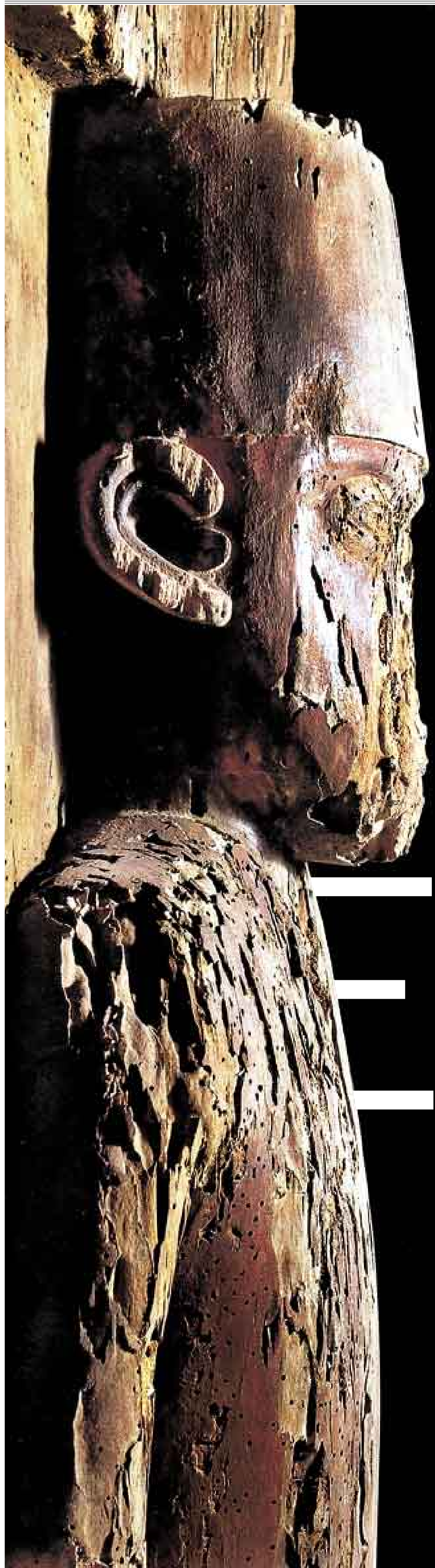
SZYSZLO ||| **En España**

Fascinante muestra en la galería Kreisler de Madrid • PÁG. 8

ENTREVISTA ||| **Hernán Migoya**

Encuentro con un escritor provocador • PÁG. 6

LUCES



Son pocos los sitios arqueológicos que pueden preciarse de albergar una continuidad cultural de cinco mil años. Eso queda claro al seguir la historia contada en las páginas de "El Brujo: Huaca Cao", volumen recientemente editado por la Fundación Wiese, la AFP Integra e ING Fondos. El Brujo como complejo arqueológico, ubicado 45 kilómetros al norte de la ciudad de Trujillo, cobija toda una investigación centrada luego en la huaca Cao, pero que destaca cinco mil años de ocupación humana sin interrupciones.

Y es que hasta hoy sigue fascinando ese promontorio de 100 hectáreas, desde el cual se domina toda la vista del fértil valle de Chicama besado por el mar norteño. Como bien nos recuerda Marco Aveggio, presidente de la Fundación Wiese, fue allí donde los primeros nómadas levantaron sus precarias viviendas, donde se encuentran los vestigios de Huaca Prieta y los testimonios que dan cuenta del proceso de sedentarización de los pobladores. También los fragmentos de los primeros objetos de cerámica, tecnología clave para la formación de las primeras culturas.

Así, en el sitio de El Brujo nos llega el eco de las culturas Cupisnique, Salinar y Gallinazo, el esplendor y ferocidad de los mochos, la aparición de los lambayecas, la fina metalurgia de los chimúes y luego sus conquistadores, los incas, vencidos estos a su vez por hombres de ultramar. Sobre el cementerio inca pueden verse los restos del muro de la iglesia primitiva levantada por los dominicos poco después de la muy temprana fundación del pueblo de Magdalena de Cao. Incluso hasta ahora el lugar sigue atrayendo a chamanes que allí preparan sus mesadas. Un proceso continuo.

El volumen es un firme paso previo a la próxima inauguración del museo de sitio. Como se recuerda, desde el 2006, El Brujo está abierto al turismo, tras 17 años de investigaciones y excavaciones que nos descubrieron primero fascinantes frisos escalonados en toda la fachada norte de la pirámide; luego, ídolos de madera y metal, diversos fardos y, hace solo dos años, a la fascinante Señora de Cao y todo su ajuar funerario. Desde sus páginas, todos podemos iniciar nuestra propia aventura arqueológica. Cinco mil años de historia continúa [c4] ●

★ ANTES DEL TÉRMINO DE LAS OBRAS DEL MUSEO DE SITIO, LA FUNDACIÓN WIESE LANZA EL ESPLÉNDIDO VOLUMEN "EL BRUJO: HUACA CAO" ★ EL LIBRO MUESTRA EL TESTIMONIO DE CINCO MIL AÑOS DE HISTORIA EN ESTE COMPLEJO ARQUEOLÓGICO

...
Enrique Planas

EM BRU JO MILENARIO