

Perú

CONTACTENOS ► editorperu@comercio.com.pe

Fauna marina a salvo

El Instituto del Mar del Perú no ha encontrado evidencias de especies afectadas por el derrame de petróleo del BAP Supe en el mar de Tumbes.



Continúa la reconstrucción

Se prorrogó por 60 días el estado de emergencia en las provincias de Ica, Huancavelica y Lima, que fueron afectadas por el terremoto.

Perúdefiesta ► ALEGRÍA Y COLOR EN LA SIERRA CENTRO Y SUR

En Cusco, Huancayo y Puno, febrero será siempre un mes para celebrar

■ Cusqueños celebraron Remate del Carnaval con agua y música

■ Pueblos puneños y huancaínos también celebraron con danzas y comparsas

CORRESPONSALES

Nadie se salvó. Ni siquiera el policía con cara de pocos amigos que resguardaba a los bailarines. A él también le tocó mojarse. Sucede que los globos volaban de un lado a otro mientras al centro un grupo danzaba al ritmo de la banda. Imposible cubrirse de las bombas de agua. Felizmente, el sol estaba espectacular y la Plaza de Armas del Cusco se encontraba más radiante que nunca para celebrar el conocido Remate del Carnaval.

Como en ediciones anteriores, la municipalidad organizó el tradicional concurso de danzas típicas de la región. Cerca de diez agrupaciones en representación de mercados, institutos y otros se inscribieron y alegraron a las personas que concurrieron a la plaza cusqueña. Eso sí, todos los asistentes llegaron provistos de municiones: globos multicolores, botellas adaptadas como regaderas, pistolas estrambóticas, polvo, harina y pica-pica. De todo para jugar con aquellos que así también lo quisieron. Los turistas, claro, fueron el principal blanco de los carnavaleros.

Si bien hoy recién se conocerá cuál fue la agrupación ganadora, la gente se entusiasmó con la presentación que hicieron los integrantes del Sindicato de Golosinas del Cusco, quienes bailaron la danza de carnaval llamada Sonconacuy. También con lo que realizaron los trabajadores del Instituto Nacional de Cultura. En sí, con todos. Fue una fiesta total, llena de alegría y color, en la que participaron decenas de cusqueños y turistas, y en la que nadie se salvó de salir mojado.

EL COLORIDO HUAYLARSH

Sudorosas parejas en alineados grupos recorren en estos días las calles en los distritos y comunidades del valle del Mantaro, acompasadas por orquestas típicas. Es la fiesta del huaylarsh, que se celebra durante febrero en los pueblos de la zona sur de Huancayo.

Las pandillas de danzantes se enfrascan en un frenético zapateo y peculiares gritos que se escuchan a varios metros a la redonda, lo que se conoce como el "guapido huanca". Las mujeres, por su parte, levantan con las dos manos una de las tantas polleras multicolores que llevan encima, y a medida que pegan fuertemente el suelo con los pies llevando el ritmo, se bambolean como un péndulo.



AGUA PARA TODOS. Nadie se salva de ser mojado durante las fiestas del carnaval en el Cusco. Todos contra todos, incluidos turistas que quieren conocer cómo se celebra esta fiesta tan arraigada en la sierra del país. Eso sí, el respeto prevalece. Es una fiesta donde solo vale reír y aplaudir.



ELLAS MANDAN. El Remate del Carnaval cusqueño es una fiesta que mezcla teatro, danza y costumbrismo andino con una dosis de humor.

Los varones, para no quedarse atrás, toman con la mano derecha su sombrero de ala ancha y abriendo los brazos como si fueran a enfrentar una pelea también zapatean con todas sus fuer-

zas y pegan pequeños saltos como tratando de dejar profundas huellas en la tierra.

En la coreografía destaca el contrapunto, en que además cada pareja derrocha fuerza, habilidad



POR LA PATRONA. Todo Puno baila para agasajar a la Virgen de la Candelaria. Fieles de todo el país viajan en estas fechas a venerarla.



DANZA CON RAZA. El huaylarsh es una danza que data del tiempo de los 'ayllus' y se extiende por todo el departamento de Junín.

y alegría. Se afirma que inicialmente se efectuaba en ciertas fases del cultivo de la papa en que se imitaban los movimientos de las faenas agrícolas; se aprovechaba también para galanteo.

LOS COLORES DE LA VIRGEN

Durante unas nueve horas, miles de espectadores que ingresaron ayer al estadio Enrique Torres Belón aplaudieron el colorido y la fastuosidad de las danzas en

MÁS DATOS

■ Cuentan que antes, cuando se jugaban los carnavales, se utilizaban huevos vacíos que se llenaban con agua y luego se cerraban con una telita de grasa.

■ El huaylarsh es danza social campesina que se remonta al establecimiento de los primeros 'ayllus' en el sur de Huancayo, y se celebra todo febrero.

■ Esta danza también tiene cada vez más adeptos en otras provincias del departamento de Junín, e incluso en el norte de Huancavelica.

■ Las dos primeras comparsas de cada concurso de huaylarsh tendrán derecho a participar en certámenes que se realizarán en el curso de marzo en Lima, representando a Huancayo.

■ La ministra Mercedes Aráoz confirmó que Puno será sede del Encuentro de Turismo Rural Comunitario 2, en noviembre.

■ En esta suerte de 'cumbre' se reunirán miembros de varias comunidades rurales del Perú y de países vecinos.

trajes de luces exhibidos por mujeres, hombres y niños en la octava de la fiesta de la Virgen de la Candelaria, patrona de Puno.

El tradicional concurso regional de danzas organizado por la Federación Regional de Folklore y Cultura congregó a miles de turistas nacionales y extranjeros que arribaron a la ciudad de Puno exclusivamente para gozar de esta festividad.

Al mismo tiempo, en las calles de la ciudad se desarrolló el segundo recorrido de la venerada imagen de la Mamita Candelaria, acompañada por las autoridades locales, entre las cuales figuraba la ministra de Comercio Exterior y Turismo, Mercedes Aráoz.

Fue una jornada festiva que transcurrió con normalidad y que el clima no estropeó, como solía ocurrir en otros años. Según el presidente de la Federación Regional de Folklore y Cultura, Javier Ponce Roque, este año el público salió más que satisfecho de ver el espectáculo.

El concurso de ayer, en su primera parte, tuvo por ganadores parciales a las diabladas del barrio Bellavista y de Amigos de la Policía Nacional, seguidos por las morreadas Bellavista y Orkapata.

Hoy se desarrollará la segunda parte del concurso, con el desfile y la veneración que realizarán los conjuntos a la Virgen de la Candelaria en un recorrido de casi cuatro kilómetros. Sumados los puntajes que obtengan el de ayer y hoy, saldrá el ganador general del concurso. Aunque los que siempre ganan son los espectadores. ■

otrasregiones

TRADICIÓN Y COLOR

Homenaje al mítico Ño Carnavalón

El sábado 23 el Club Departamental Ayacucho celebrará la fiesta del Ño Carnavalón en la calle Los Bambúes 310, La Molina. Los mayordomos de esta fiesta son el general PNP Isaac Dúmet Echevarría y la señora Marizela Chávez Falconí, quienes vienen cursando las invitaciones para bailar con las comparsas de las provincias ayacuchanas alrededor de una yunsa. También habrá platos tradicionales.

COMANDOS SOLIDARIOS

Donan el premio a los más necesitados

Los S/2.000 de premio que ganó el Comando de Operaciones de la Amazonía en el concurso de carros alegóricos del Carnaval Amazónico 2008 fueron donados a las 51 familias damnificadas por un incendio en Villa Selva, distrito de San Juan. La entrega estuvo a cargo de la Asociación Stella Maris, que forman las esposas de los oficiales de la Marina de Guerra del Perú que prestan servicio en Iquitos.

UNA SANA COSTUMBRE

La comunidad cusqueña celebra

La comunidad cusqueña residente en Lima se prepara para festejar los carnavales. La fiesta será con música propia de la región interpretada por Los K'peros. Los invitados degustarán el afamado 'tinpu', que se prepara en base a la cocción de una variedad de carnes, verduras y frutas. La cita es el próximo domingo 17 a partir de las 12 del día en el jirón Almirante Guise 934, Jesús María.

ESPERÓ MUCHOS AÑOS

Restauran el Club Departamental Puno

El vetusto local que alberga al Club Departamental Puno ha sido remozado para comodidad de los asociados. Estas obras se deben al trabajo de la nueva junta directiva, presidida por el arquitecto José Rodríguez. Pronto inaugurarán la nueva gruta de la Virgen de la Candelaria en el modernizado e iluminado local, ubicado en la calle Cervantes 172, Cercado de Lima.

IMPORTANTE ENCUENTRO

Reunión de los hijos de Junín

Con el lema "Recordar es vivir", el Club Huancayo celebrará una de sus principales fiestas del año. Se trata del gran cortamonte y de los carnavales que todos los años se escenifican para deleite de los hijos provincianos de la región Junín, en la avenida José Gálvez Barrenechea 180, La Victoria. Los directivos del club han contratado las mejores orquestas. La fiesta es este domingo 17, desde las 12 del día.

REÑIDO CONCURSO

Convocan a las mejores orquestas

El conservatorio Josafat Roel Pineda viene organizando el III Festival de Orquestas del Centro Pablo Pastor Díaz, que convoca a las mejores agrupaciones de Jauja, Tarma, Huancayo y a las que trabajan en Lima. Las ganadoras formarán la Gran Orquesta Típica del Centro. La final será el 6 de abril. La oficina para recibir las inscripciones queda en el jirón Alejandro Bertello 1092, Pueblo Libre.