

INTERVENCIÓN |||| Fachada del Centro Cultural de España

Nueva invasión de grafiteros

★ EL COLECTIVO EL CODO Y DOS GRAFITEROS EXTRANJEROS FUERON INVITADOS POR EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA PARA DAR VIDA A LA FACHADA DE SU EDIFICIO POR SEGUNDA VEZ

●●● Marianne Blanco Dejardin

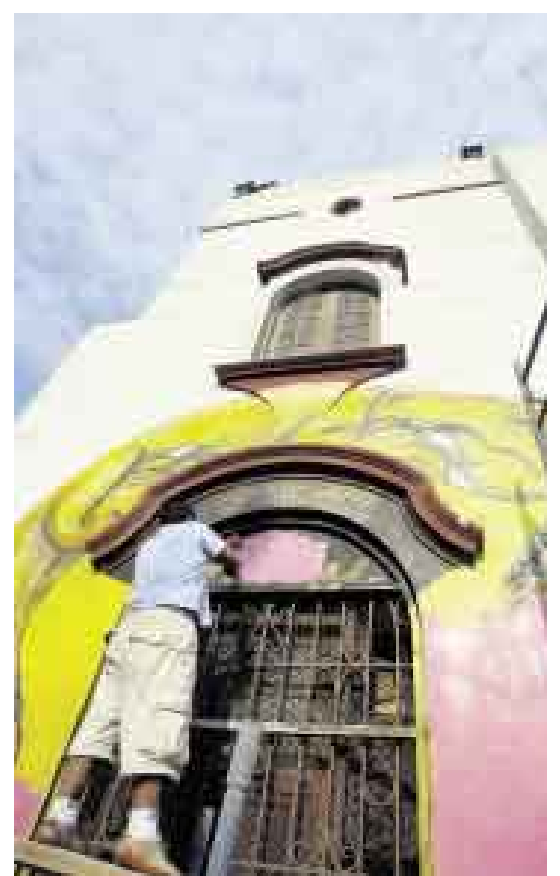
Son imágenes que nos obligan a detenernos en la calle, que causan sorpresa y admiración. Ya no se trata de palabras o mensajes dibujados a la volada en la oscuridad. Hace pocos años Lima está siendo testigo de una expresión artística callejera cuyos artífices son artistas en todo el sentido de la palabra. El graffiti es una forma de vida y está lejos de ser parte de la expresión de un mundo marginal como hasta hace poco muchos creían. El famoso Banksy, un grafitero inglés que oculta su identidad, es una muestra de ello: sus magníficas obras se venden en subastas del Sotheby's.

En el Perú el colectivo El Codo se ha encargado de elevar el graffiti al nivel que se merecía. Está formado por cuatro exalumnos de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes que desde el 2003 plasman su arte en la ciudad. "Hace mucho que el graffiti ya dejó de ser algo vandálico. Nosotros tratamos de hacer cosas artísticas bien trabajadas. Por lo general es un trabajo elaborado y hay un dominio de lo que haces. El graffiti me gusta porque la obra que haces es vista por mucha gente y puedes conseguir un diálogo. Es asequible a un público más grande. Hay gente que cree que salimos



FOTOS FELIZ INGARUCA

COLECTIVO EL CODO. Ex alumnos de Bellas Artes en pleno trabajo en la fachada del Centro Cultural de España.



TRABAJO COORDINADO. Los integrantes de El Codo definen sus espacios y planifican sus propuestas.



2006 Y 2007. A la izquierda fotografía tomada cuando empezaron la intervención sobre las paredes donde había graffitis que pintaron el 2006.

a pintar porque no tenemos espacio en las galerías, y no es así porque nos han acogido antes de entrar al graffiti", nos explica José Ignacio Lora Iturburu.

En el 2006 El Codo fue invitado por el Centro Cultural de España para intervenir su fachada y este año se repitió la propuesta. El Codo a su vez invitó al estadounidense Above, un mesero que trabaja 6 meses al año y que dedica el resto del año a pintar paredes invitado por grafiteros de todo el mundo. "Megusta hacer que la gente piense y se cuestione lo que ve. Los graffitis son expresiones de arte", nos explica Above, que se ha encargado de la parte alta de la pared del Centro Cultural de España. ●

EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Para engreír en casa Dulceras Ferrand

Ahora los suscriptores de El Comercio podrán adquirir productos de **excelente calidad a un excelente precio**. No puedes dejar pasar esta oportunidad.

Detalle	Precio del Referencial	Precio al Suscriptor	% dscto al Suscriptor
Dulcera grande + 6 chicas	S/. 84.50	S/. 59.00	30%
6 dulceras chicas	S/. 53.55	S/. 40.00	25%

Delivery Gratis.



Promoción válida del 2 al 29 de febrero o hasta agotar stock. Stock limitado 1000 unidades por tipo de pack. Máximo 6 packs por suscriptor.



Para adquirir cualquiera de estos productos llama al **311-51 00, Opción 3 (PROMOCIONES)** y ponte en contacto con nuestras teleoperadoras que te atenderán gustosamente.