

RESPALDO ||| Dos premios Nobel apoyan al presidente español

Apuestan por la reelección de Zapatero

★ LOS LAUREADOS ESCRITORES GÜNTER GRASS Y JOSÉ SARAMAGO SE SUMAN A LA PLATAFORMA DE APOYO A LA REELECCIÓN DEL LÍDER SOCIALISTA, QUIEN RECOGE UN GRAN APOYO ENTRE ARTISTAS

MADRID [EFE]. El escritor portugués José Saramago, y su colega, el alemán Günter Grass, premios Nobel de Literatura en 1999 y 1998, respectivamente, se han unido a la Plataforma de Apoyo al presidente José Luis Rodríguez Zapatero (PAZ) para las elecciones generales que se celebrarán en España el 9 de marzo. Con las de Grass y Saramago ya son más de 13.000 las muestras de apoyo a la labor del jefe del Ejecutivo socialista español, asegura la plataforma en un comunicado de prensa emitido el viernes.

Los dos escritores –según la plataforma PAZ– han querido expresar su deseo de que Rodríguez

Zapatero, que llegó al poder tras la victoria del Partido Socialista en las elecciones del 14 de marzo del 2004, sume otra legislatura que le permita continuar con el proyecto que inició hace cuatro años.

Saramago, un hombre comprometido con su tiempo, según la plataforma PAZ, ha recibido innumerables premios por novelas como “El Evangelio según Jesucristo”, “Ensayo sobre la ceguera”, “Todos los nombres” o “Las pequeñas memorias”. Grass, galardonado con el premio Príncipe de Asturias de las Letras 1999 y el premio Hans Christian Andersen de Ilustración 2005, es autor de, entre otros, “El tambor



ALINEADO. Saramago y Grass se suman al apoyo al presidente español Zapatero.

de hojalata”, “Mi siglo” o su autobiografía “Pelando la cebolla”.

Por cierto, ambos premios Nobel no son los únicos creadores que respaldan este proyecto político. Él mismo tiene el apoyo de grandes figuras de la cultura española como Pedro Almodóvar, Miquel Barceló, José Luis Cuesta, Álvaro de Luna, Juan Goytisolo; escritores como Rafael Azcona, Caballero Bonald, Juan José Millás, Antonio Gamoneda o Sami Nair y también deportistas, entre ellos Fermín Cacho, Gervasio Deferr o Juan de Dios Román.

Por su parte, los artistas Víctor Manuel, Judit Mascó, Jesús Vázquez, Cayetana Guillén Cuervo, Marisa Paredes, Boris Izaguirre, María Barranco, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Miguel Bosé, Ana Belén, Soledad Jiménez y Fran Perea también dieron su apoyo. ●

FRECUENCIA LATINA

Lunes a viernes 9 pm.

LOS JOTITAS

¡Todo un golazo!

Estamos juntos

OPINA ||| Eloy Martínez

“El mundo estará mejor sin Bush”



OPTIMISTA. Escritor argentino confía en un mejor gobierno para EE.UU.

RÍO DE JANEIRO, BRASIL [EFE]. El escritor argentino Tomás Eloy Martínez, que reside en Estados Unidos, afirmó a un diario brasileño que, gane quien gane las próximas elecciones, ese país y el mundo serán “un lugar mejor” sin el presidente George W. Bush.

“Si votase, escogería sin dudas a Barack Obama”, porque es un candidato que representa un cambio”, declaró sobre el aspirante a la candidatura del Partido Demócrata. Sin embargo, aclaró que “gane quien gane Estados Unidos será un lugar mejor”, sobre todo “partiendo del supuesto de que peor no puede estar el mundo”.

En una entrevista que publicó el viernes el diario “O Globo”, Martínez consideró que Estados Unidos “era un país más tolerante y libre antes de Bush”.

Respecto a su libro “La mano del amo”, cuya traducción al portugués acaba de ser editada en Brasil, señaló que “la felicidad es la libertad”.

La primera edición de esa novela fue publicada en español en 1991 pero Martínez la comenzó a escribir a finales de la década de los setenta durante su exilio en Caracas, y en ella se vale de la historia de un cantante, cuya vida es destrozada por el autoritarismo de su madre, para hacer una dura analogía con la cruenta dictadura que Argentina sufrió entre 1976 y 1983.

“La primera forma de ejercicio de poder autoritario, que luego se refleja en el poder político y en el espacio público, se da en la familia”, sostuvo el escritor. El autor de “Santa Evita”, “La novela de Perón” o “El vuelo de la reina” explicó que, en el caso concreto de “La mano del amo”, hay “un poder absoluto y violento de unos padres, y sobre todo de la madre, contra sus hijos”.

Sobre su actividad actual, dijo que trabaja en una novela “sobre el problema de lo que no existe, de lo que se pierde, de lo que no es nunca”.

Citó al respecto “los libros que no se podrán leer porque no fueron escritos y las músicas que no se oirán porque no fueron compuestas”, con los que intentará desentrañar los imprevistos de la vida. ●