

CITA ESPERADA ||| No más obstáculos para la gran noche



REUTERS

ÚLTIMOS DETALLES. Un grupo de trabajadores colocan afiches frente al teatro Kodak.



PRECAUCIONES. Una gran carpa de plástico ha sido instalada para proteger de la lluvia a las estrellas de Hollywood.

Ni la lluvia opacará los Óscar

★ A PESAR DE QUE SE HA PRONOSTICADO MAL TIEMPO PARA HOY, TODO ESTÁ LISTO PARA LA GRAN NOCHE DE ENTREGA DE LAS ESTATUILLAS DORADAS EN EL TEATRO KODAK DE LOS ÁNGELES



COMO SIEMPRE. Esta alfombra será el centro de atención antes de que empiece la ceremonia.



LÍNEAS. El actor Colin Farrell ensaya su presentación.

LOS ÁNGELES [EFE]. Primero fue la huelga de escritores y guionistas de cine y televisión estadounidenses; ahora, la lluvia. Después de levantar la medida de fuerza que puso en peligro la realización de la ceremonia más importante del cine mundial, las malas condiciones meteorológicas se han convertido en otro obstáculo que estaría tratando de alterar la normal celebración de la noche de los Óscar.

Sin embargo, los organizadores de esta esperada fiesta del cine

confían en que el mal clima pase y cese la persistente lluvia que durante las últimas horas ha caído sobre Los Ángeles.

El presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, Sid Ganis; el productor de la

ceremonia, Gil Cates, y el director de la retransmisión, Louis J. Horvitz, se han mostrado optimistas a pesar de la lluvia que cayó durante toda la conferencia de prensa ofrecida para dar los últimos detalles.

"Estoy seguro de que el tiempo

será bueno el domingo", afirmó confiado Cates ante las preguntas de los periodistas sobre los planes de la organización en caso de que, como señalan los pronósticos, esta noche persista la lluvia.

De momento la organización

ha instalado una carpa de plástico que cubre la tradicional alfombra roja por la que desfilarán las estrellas de Hollywood hacia el interior del teatro Kodak, donde se realizará la ceremonia.

Cates afirmó: "Tenemos un

período de cinco horas, así que si el domingo por la mañana parece que todo va a estar bien, podemos retirar la carpa".

Por su parte, Sid Ganis dejó claro que la lluvia es la última de sus preocupaciones, y más bien se mostró "muy aliviado" de que la huelga de escritores y guionistas de cine y televisión estadounidenses acabase justo a tiempo para que la ceremonia de los Óscar se pudiese llevar a cabo.

Ganis y Cates añadieron que la Academia tenía previsto realizar la ceremonia con o sin guionistas. "Íbamos a tener un espectáculo con la entrega de 25 premios, que es exactamente lo que vamos a tener", dijo Ganis, quien también afirmó que "ha sido un año muy interesante".

La ceremonia de entrega de premios Óscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas se iniciará a la 1.00 GMT del lunes 25 de febrero (las 17.00 hora local), y tiene previsto que dure alrededor de 3 horas y media. ●

DESTACADAS ||| Sobre la alfombra

El rojo se luce mejor en una noche de estrellas

LOS ÁNGELES [EL COMERCIO/AGENCIAS]. Sobre la alfombra roja simplemente se debe lucir lo mejor. Quizá considerando esta premisa, la revista "People" decidió elegir los 10 mejores vestidos rojos que las estrellas de Hollywood vistieron para las ceremonias de los Óscar en los últimos años.

En cuenta regresiva, en primer lugar se encuentra una actriz que en más de una oportunidad ha encabezado la lista de las mejor vestidas en esta noche de estrellas: Nicole Kidman, quien para la ceremonia del año pasado eligió un estilizado diseño de la casa Balenciaga que no hizo sino realzar aun más su belleza.

El 2007 destacó en rojo la guapísima Keira Knightley, nominada entonces a mejor actriz por su rol en "Orgullo y prejuicio".



BRILLÓ. El color rojo realzó la belleza de Nicole Kidman el 2007.



FIGURA. Kate Winslet en una creación del inglés Ben de Lisi.

Ella vistió un diseño de Vera Wang.

Sandra Oh, la coprotagonista de "Entre copas", fue la elegida por "People" como la actriz que mejor lució el rojo en el 2005.

Para el 2004, Catherine Zeta-Jones destacó en un diseño de chiffon bordado con cristales Swarovski diseñado por su "gran amiga" Donatella Versace.

La actriz de "Chicago" Renée Zellweger es la "chica de rojo" del 2003, año en que se ciñó para la gran ceremonia un vestido de la venezolana Carolina Herrera, que complementó con un anillo de rubíes de Neil Lane.

Para los años anteriores, la revista se inclinó por Kate Winslet para el 2002 (en una creación de Ben de Lisi), Laura Linney para el 2001 (en Valentino), Uma Thurman para el 2000 (en Alberta Ferretti), nuevamente Catherine Zeta-Jones en 1999 (también en una creación de la casa Versace), Minnie Driver para 1998 (en Halston) y Sigourney Weaver para 1997. ●



LA FIESTA DE MADONNA

★ Como "Vanity Fair" canceló su tradicional fiesta posterior a la entrega de los Óscar, Madonna y la actriz Demi Moore decidieron organizar su propio festejo. Será en una casa de Westside Hills en Los Angeles y asistirán solo 100 personas.



Disfruta las películas más premiadas y taquilleras desde tu casa.

Con DIRECTV® sientes la alegría, el suspense o la aventura con la gran variedad de películas que te ofrecemos en nuestros 19 canales de cine Premium. Disfrútalos con calidad digital de audio y video.

Relájate, la función está a punto de comenzar.



Suscríbete ya: 0800-70-625 Wong Metro o Agentes Autorizados.

