

EXCLUSIVO ||| The House of Love

Un espía en la casa del amor

★ LA INOLVIDABLE BANDA BRITÁNICA SE PRESENTARÁ EL 13 DE MARZO EN LIMA
★ CONVERSAMOS EN EXCLUSIVA CON GUY CHADWICK, SU CANTANTE

●●● Raúl Cachay A.

La primera pregunta es bastante obvia: ¿Cómo será el concierto de The House of Love en el Perú?

Trataremos de satisfacer las expectativas de la mayoría. Tocaremos las cuatro o cinco canciones que todos quieren escuchar. De hecho, queremos concentrarnos en los temas de nuestros primeros discos.

¿Será esta la primera vez que se presenten en Sudamérica?

Bueno, la banda nunca tocó por allá, pero yo sí estuve en Lima, hace unos tres años. Pero solo estuve de paso hacia el Cusco, tú sabes, para conocer Machu Picchu y eso. Estuvo excelente, la pasé muy bien en tu país.

La mitad de los 80 fue un momento apasionante para la música 'indie' en Inglaterra. ¿Cuáles son sus recuerdos de aquellos años, cuando The House of Love fue una de las bandas más importantes del Reino Unido?

Eso fue hace mucho tiempo. Nosotros pudimos ser mucho más importantes, pero no fuimos capaces de soportar las presiones y no tomamos las mejores decisiones. De cualquier manera, tengo grandes recuerdos de esos años, de los conciertos, los discos que hicimos.



ARCHIVO

DESDE LONDRES. El líder de The House of Love promete tocar todos los clásicos de su discografía en su concierto en Lima.

Pete (Evans) quisieron hacerlo. Y yo dije que aceptaba si ellos también aceptaban. Así que aquí estamos.

Después de un silencio de más de diez años, THL volvió con "Days Run Away", un disco que nadie esperaba pero que sin embargo tuvo una acogida muy favorable entre la crítica. ¿Cómo fue el proceso creativo de esa producción?

Bueno, fue un proceso muy lento. Terry and Matt Jury, el bajista, viven en una ciudad que queda un tanto lejos de Londres, donde Pete y yo vivimos. Entonces se hizo un poco difícil juntarnos para ensayar y componer. Por eso pasaron casi dos años para que ingresáramos al estudio de grabación y diéramos algunos conciertos. Y funcionó. Cada vez nos fuimos sintiendo mejor con lo que estábamos haciendo. Pero no tuvimos un gran presupuesto, así que grabamos el disco muy rápidamente. Creo que lo más importante de todo es que nos divertimos mucho haciéndolo. Y lo seguimos haciendo. De hecho, ya estamos preparando las canciones del próximo disco. Estamos seguros de que será mucho mejor que el anterior.

El año pasado tocaron todas las canciones de su primer disco en el festival ATP de Inglaterra. ¿Existe alguna posibilidad de que hagan lo mismo en Lima? La gente se volvería loca.

Te diré algo. Sin duda tocaremos la mayoría de las canciones del primer disco, que si lo recuerdas no era un álbum muy largo. Pero también repasaremos todos los temas que fueron sencillos y otras canciones que nos gustan particularmente. Será un 'set' pensado especialmente para los 'fans'.

Robin Guthrie también se presentará en vivo esa noche...

THL nunca tocó con Cocteau Twins, pero yo sí lo conozco, es un viejo amigo. Él produjo el único disco que yo grabé como solista. Tengo muchas ganas de verlo. ●

EL DATO

Otra de Automatic

Este concierto en la discoteca Voce de Lince (esquina Risco con Petit Thouars) no solo permitirá que The House of Love debute en los escenarios latinoamericanos, sino que también marcará el retorno a Lima del mítico Robin Guthrie, fundador de Cocteau Twins, quien tocará junto con la banda peruana Resplandor en la presentación de su nuevo disco, "Pleamar".

Ahora pienso que fue un privilegio experimentar todo eso.

¿Qué pasó en 1987, cuando The House of Love dejó Creation Records para fichar por Fontana? Muchos todavía no se explican esa decisión...

En ese tiempo, Creation era todavía un sello nuevo, no tenía el prestigio que consiguió después. El primer disco de The House of Love fue hasta ese momento el más vendido de Creation. Aunque tuvieron grupos como The Jesus & Mary Chain, que no tardó en irse, y Primal Scream, que por entonces se encontraba en su niñez, por decirlo de alguna manera, Creation estaba aún en pleno crecimiento. Pero admito que fue un error abandonarlo. De hecho, no rompimos con Alan McGee, el fundador del sello, que siguió siendo nuestro manager. Fue una decisión que tomamos todos los integrantes del grupo. Creímos que cambiarnos a un sello más grande como Fontana nos abriría puertas, pero está claro que nos equivocamos. Esa es la historia.

¿Cómo se produjo la reunión de hace tres años? Muchos pensaban que sería imposible que The House of Love volviera a los escenarios y lanzara un nuevo disco... En realidad, fue de casualidad. No fue mi idea. Yo estaba retirado de la música por un largo tiempo, ni siquiera pensaba en ella, hasta que una persona me propuso grabar un disco como solista. La idea no me interesó mucho, pero luego esta persona, que hoy es nuestro agente, pensó que sería genial juntar a la banda y se encargó de ubicar a cada uno de los demás. Terry (Bickers) y

Yo estuve en Lima, hace unos tres años. Pero solo estuve de paso hacia el Cusco, tú sabes, para conocer Machu Picchu y eso. Estuvo excelente, la pasé muy bien en tu país.

Promoción válida del 18 de enero de 2007 a las 00:00 horas al 23 de marzo de 2008 a las 18:00 horas. Las votaciones deberán realizarse necesariamente por 7 de las 28 finalistas publicadas en el site. Cada voto se traduce en una opción para participar del sorteo por 1 de los 7 paquetes dobles por Las Siete Maravillas del Perú, incluyendo a Machu Picchu. Si el participante ingresa el código Passcual tiene doble opción y si es suscriptor tiene triple opción.

TODO EL PERÚ UNIDO ALREDEDOR DE SUS MARAVILLAS. Solo tienes hasta el 23 de marzo.

El Comercio