

Los 25 años de una bomba

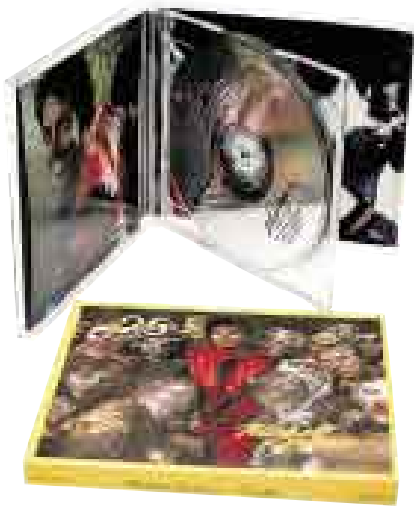
THRILLER

Artista MICHAEL JACKSON / Sello EPIC / Nacionalidad ESTADOUNIDENSE

★★★★

Le guste o no, ame u odie a Michael Jackson, no podrá negar que "Thriller" marcó una época como máximo emblema de la cultura pop. Producido por el infalible Quincy Jones, el disco no solo acaparó premios Grammy, sino que también ostenta una marca por ahora imbatible: es el disco más vendido de todos los tiempos en todo el mundo.

Han pasado 25 años desde que "Thriller" saliera a las calles y la disquera (Epic) no ha dejado que tal aniversario pase en silencio: lanzó una edición especial que, entre sus bondades, ofrece bonus tracks consistentes en nuevas versiones de algunos de los temas originalmente incluidos en el LP de 1983, interpretados a dúo con figuras



como Fergie, will.i.am o Kanye West, y un DVD con los videos de "Billy Jean", "Beat it" y "Thriller". Aspectos que bien pueden tentar a quienes ya poseen el disco original. El álbum es una sucesión de éxitos, desde "Billy Jean" hasta "Beat it"

(con el solo de guitarra de Eddie Van Halen), pasando por "Wanna Be Startin' Somethin'", "The Girl is Mine" (a dúo con Paul McCartney) y el tema que da título al álbum. Imprescindible. [RAFAEL VALDIZÁN]



SIMPLE PLAN

Artista

SIMPLE PLAN

Sello ATLANTIC

Nacionalidad

ESTADOUNIDENSE

★

Lo mismo de siempre

Así funcionan los inciertos designios de la música pop: el punk surgió, entre otras cosas, como una reacción contra el 'rock de estadio' que atosigaba con su mediana y vacío virtuosismo las estaciones radiales del mundo; y hoy, 30 años después, no hay nada más complaciente y redundante que la música perpetrada por grupos como este, que se hacen llamar 'punks' (o, aún peor, 'emos') pero que harían patear de la vergüenza a Joey Ramone o Joe Strummer. Chicos: mejor vuelvan a las fuentes, que esto es rock corporativo de la peor calaña. [RCA]



PACHAMAMA SESSIONS

Artista

LA CORPORACIÓN

Sello TDV

Nacionalidad

PERUANA

★★

La tierra eléctrica

La lista de discos que 'fusionan' la música tradicional de los Andes con los ritmos de la electrónica sigue en aumento. Después de las placas que nos dejaron Miki Gonzales y Jaime Cuadra, ahora llega el turno de "Pachamama sessions", CD de La Corporación, formada por Gustavo Neyra, Janio Cuadros y Chano Diaz Limaco. Grabado a lo largo de 3 años, el disco contiene 10 temas diseñados más para hacer bailar que para recrear un sabor vernacular con la ayuda de las nuevas tecnologías. [FMW]

CAMBIOS |||| M. Faithfull

El nuevo rumbo de un ícono del rock



LEYENDA. Se hizo famosa en 1964 por el tema "As Tears Go By".

MADRID [EFE]. Está harta de los años 60 y harta de ser Marianne Faithfull, por eso rehúsa hablar de su pasado con The Rolling Stones y busca en su carrera como actriz papeles que se alejen de su imagen, aseguró la artista el viernes en Madrid, un día antes de actuar en la capital española.

Su voz desgarrada evidencia un pasado tan intrincado como notorio. Conoció la fama de la mano de Mick Jagger y Keith Richards, quienes escribieron para ella "As Tears Go By" en 1964.

Antes de llegar a los 70 ya había tenido tiempo de engancharse a las drogas, convertirse en actriz de cine y teatro, mantener una relación sentimental con Jagger, intentar suicidarse por medio de una sobredosis y convertirse en leyenda por medio de una barrita de Mars de dudosa existencia.

"Estoy harta de ser Marianne Faithfull. Alejarme de esa imagen es lo que más me gusta de mis últimos papeles como actriz", dice sin reparos la protagonista de "Irina Palm", su película más reciente, por la que ha optado al Premio Europeo de Cine a mejor actriz.

Ahora Faithfull está centrada en su carrera musical, ya que no tiene tiempo para dedicarlo a una película por culpa de una agenda repleta de trabajo para los próximos dos años y en la que también ha dejado un hueco "para vivir la vida junto a familia y amigos".

En Madrid no cantó nada de su próximo álbum, "Easy Come, Easy Go", porque prefiere mantener en secreto cada trabajo hasta el momento en que salga editado, que en este caso será en setiembre.

Un álbum en el que se ha centrado en su faceta de intérprete dejando de lado el de compositora, grabado en Nueva York y producido por uno de sus mejores amigos, Hal Willmer, con quien ya trabajó hace 25 años.

"Además es el primero hecho sin drogas, aunque hacerlo haya resultado mucho más aburrido, y ha dado como fruto un disco feliz y muy ecléctico, muy distinto al anterior, 'Before the Poison'", contó. ●

DESDE ESTE LUNES

10 DE MARZO 9 pm



Deborah Secco



Murilo Benício

Una nueva Super Producción de la Red Globo



AMÉRICA

¿Hasta dónde eres capaz de llegar por tus sueños?



CRECE