

PUBLICACIÓN |||| Novela inédita de Jack Kerouac y William S. Burroughs

Nace el hijo de dos geniales monstruos

★ "AND THE HIPPOS WERE BOILED IN THEIR TANKS" SE INSPIRA EN UN ASESINATO REAL POR EL QUE AMBOS AUTORES FUERON DETENIDOS ★ EL LIBRO PÓSTUMO VERÁ LA LUZ LUEGO DE MÁS DE 60 AÑOS DE HABER SIDO ESCRITO

LONDRES [EFE]. Este año verá la luz una novela de dos verdaderos monstruos de la literatura universal. La obra inédita, a cargo de los maestros de la generación beat Jack Kerouac y William S. Burroughs, se publicará a más de seis décadas de que fuera escrita. La casa editora Penguin Classics lanzará en noviembre "And the Hippos Were Boiled in Their Tanks", escrito en 1945 e inspirado en un asesinato real por el que ambos autores fueron detenidos.

La novela, escrita varios años antes de alcanzar notoriedad, está basada en el homicidio de David Kammerer, en 1944, por Lucien Carr, amigo de Kerouac y Burroughs y otra de las figuras destacadas de la generación beat. Carr, quien aseguró que Kammerer se había obsesionado con él y se había vuelto violento, se declaró culpable de homicidio y fue condenado a veinte años de prisión, aunque cumplió el mínimo de dos años. El autor confesó los hechos a

Kerouac y Burroughs, quienes lo ayudaron a deshacerse del cuchillo, pero no acudieron a la policía.

Kerouac fue detenido en relación con el asesinato en 1944 y pasó algún tiempo en prisión, porque su padre no quiso pagar su fianza, al contrario de Burroughs, también arrestado, quien evitó la cárcel gracias a la fianza pagada por su familia.

Durante su estancia en prisión, Kerouac se casó con su novia, Edie Parker, quien acabó pagando su fianza.



MAESTRO. Jack Kerouac es considerado el padre de la llamada generación beat.

Ambos autores fueron incapaces de publicar el libro, cuyo título está inspirado en una noticia escuchada por Burroughs sobre un incendio en el zoológico de St. Louis, en Missouri (E.E. U.U.). Posteriormente, el autor de "Junkie" describiría la novela como "un trabajo no distinguido".

Según Gerald Nicosia, autor de la que es considerada la biografía definitiva de Kerouac, los dos escritores hubieran encontrado divertido que ese trabajo juvenil acabase viendo la luz, a pesar de que probablemente no sea un buen libro, ya que fue de los primeros trabajos que ambos talentosos escritores realizaron.

Kerouac, considerado el padre de la generación beat, escribió la mítica novela "On the Road" en 1951 y murió de cirrosis en 1969, cuando tenía 47 años, mientras que Burroughs, autor de "The Naked Lunch", falleció, a los 83 años, en 1997. Carr, quien llegó a ser editor de United Press International, murió, a los 79 años, en el 2005. ●

LIBRO |||| Autora confiesa

'Best seller' belga era un fraude



GRAN ESTAFA. El libro recogía supuestas memorias de niña judía.

BRUSELAS [AFP]. Los abogados de la escritora belga Misha Defonseca declararon, el pasado viernes, que la autora había admitido que su 'best seller' era ficción y no un relato autobiográfico. El libro "Misha: memorias de los años del Holocausto", que narra la historia de una niña judía que vivió con una manada de lobos durante el genocidio judío, fue traducido a 18 idiomas e incluso llevado al cine en Francia.

Los abogados, Nathalie y Marc Uyttendaele, dijeron que la autora reconoció que no recorrió 3.000 kilómetros (1.900 millas) de niña por Europa con una manada de lobos en busca de sus padres deportados durante la Segunda Guerra Mundial.

"Pido perdón a todos los que se sintieron traicionados", afirmó Defonseca, según una declaración escrita de sus abogados. La escritora, de 71 años, vive actualmente en Dudley, Massachusetts, y escribió en su libro que los nazis capturaron a sus padres cuando era una niña, y que la obligaron a vagar sola durante cuatro años por los bosques y aldeas de Europa.

También relató que se halló atrapada en el gueto de Varsovia, que mató a un soldado nazi en defensa propia y que fue adoptada por una manada de lobos.

En la declaración escrita, Defonseca admitió que se trataba de una fantasía y que nunca huyó de su casa en Bruselas durante la guerra para hallar a sus padres. La autora agregó que su nombre verdadero es Monique De Wael y que cuando ella tenía 4 años sus padres fueron arrestados y asesinados por los nazis como combatientes de la resistencia belga. Desde entonces fue criada por su abuelo y un tío.

Mencionó que su familia adoptiva la trató muy mal y que la llamaba hija de un traidor, debido al papel de sus padres en la resistencia. Afirmó, además, que hubo momentos en que "encontró difícil diferenciar entre la realidad y lo que era parte de mi imaginación".

En tanto, la abogada Nathalie Uyttendaele declaró que tomó contacto con la autora hace una semana para mostrarle un material descubierto por el diario belga "Le Soir", que había cuestionado la historia. Posteriormente al encuentro, la escritora confesaría la verdad sobre el libro. ●

La Oveja Negra de la televisión regresa.

Margaly TeVe



Hoy a las 9:00 pm

