

enGALERÍAS

Grabado

Taller Lluvia de Sol

Como parte de la Segunda Bienal de Grabado Icpna 2008 se presenta el colectivo de artistas arequipeños Taller de Lluvia, que rescata las virtudes del grabado en madera. Este colectivo sostiene la xilografía como código y lenguaje; sin embargo, cada uno de sus miembros tiene una propia temática. Ysabel Clot trabaja el sentido simbólico de sus sueños; José Lara expone una serie de interiores enmarcados con texto; José Luis Pantigoso aborda el tema campesino esquematizando sus formas; Rubén Mamani se inspira en el folclor del Altiplano y Luis Solorio en los temas bucólicos. La muestra se inauguró el jueves 6 de marzo y estará abierta hasta el 6 de abril.



* FICHA

Galería Icpna de Miraflores
Avenida Angamos Oeste 160,
Miraflores.
* DE MARTES A DOMINGOS DE 11
A.M. A 8 P.M. EL INGRESO ES LIBRE.

Muestra multidisciplinaria
"Julita", proyecto y lanzamiento

Julia Ortiz y Julia Salinas, bajo la curaduría de César Ramos, invaden las salas del Centro Cultural de España y, a través de la creación de un nuevo producto, la muñeca llamada Julita, indagan en las distintas ocupaciones de las mujeres en el campo laboral de Lima, así como en los distintos oficios y roles que desempeñan a lo largo de su vida. Julita no tiene cara, pero tiene pezones, vagina, vellos y es rellenita. En la primera parte de la muestra está "Mil oficios", una instalación de varias cajas con Julitas que se dedican a diferentes oficios, mayormente marginales: prostituta, guerrillera, curandera, etc. En otra sala

encontramos Julitas dispuestas sobre tortas de color fucsia que representan los mismos oficios. También se presenta un video del comercial que promociona la muñeca. Según César Ramos, Julita da la cara por las mujeres que son invisibles bajo la mirada estandarizada de nuestra sociedad.

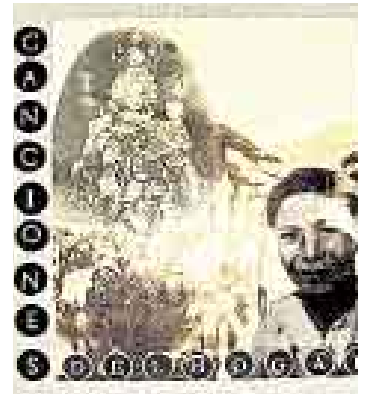
* FICHA

Centro Cultural de España
Jirón Natalio Sánchez 181,
Santa Beatriz.
* DE LUNES A DOMINGO DE 9 A.M. A
10 P.M. INGRESO LIBRE.

Bienal de grabado

"Nostalgias imperiales" de Diego Gianella

Diego Gianella aborda el grabado desde una perspectiva no tradicional en la Segunda Bienal de Grabado Icpna 2008, ya que vincula ese formato con actividades como la encuadernación y la instalación. "En esta muestra el grabado tiene que ver con actividades afines, como la encuadernación, la instalación, la relación grabado-texto escrito (literatura) y la utilización de técnicas alternativas de impresión", cuenta Diego Gianella. El eje central de la muestra es la presentación del libro artístico "Nostalgias imperiales", ganador del primer concurso del libro objeto, organizado por la revista de literatura "Dedo crítico", el Centro Cultural de España y la ONG Runa, y lo acompañarán obras relacionadas con el tema de la memoria familiar recapturada a través de objetos e imágenes.



* FICHA

Galería Icpna Centro de Lima
Jirón Cusco 446, Lima.
* DEL 5 DE MARZO AL 13 DE ABRIL
DE MARTES A DOMINGO DE 11 A.M. A
8 P.M. INGRESO LIBRE



Fotografías e instalación

"Perú, ida nomás"

Esta muestra es la ilustración de dos años de vida en el Perú del fotógrafo y periodista francés Clément Gaillard, quien descubrió la sociedad peruana desde dentro. Gaillard comparte su visión (humorística y crítica) de nuestra sociedad con un conjunto de fotografías en pequeñas instalaciones.

* FICHA

Galería L'Imaginaire, de la Alianza Francesa
Avenida Arequipa 4595,
Miraflores
* DE LUNES A VIERNES DE 8 A.M. A 8
P.M. Y SÁBADOS DE 8 A.M. A 12:30 P.M.

Chulucanas
Colectiva

La exposición llamada "Pasado, presente y futuro de las cerámicas de Chulucanas" presenta el trabajo de los principales artesanos de esa localidad de Piura, con la finalidad de promover esta cerámica en nuestro medio. Los ceramistas participantes en esta muestra son Santodío y Sósimo Paz, Genaro Paz, Aurelio Inga, Alejandro Suyón, Yuri Padilla y Wilmer Távora, entre otros. Las cerámicas de Chulucanas han sido denominadas producto de bandera con la finalidad de darle prioridad a su promoción en el extranjero y así generar empleo e ingresos para los ceramistas. El Centro Cultural Cafae-SE José María Arguedas ha organizado esta exposición con la finalidad de promocionar esta expresión artística y revalorar a los artesanos.



* FICHA

Centro Cultural Cafae-SE
Avenida Arequipa 2985, San Isidro.
* HASTA EL 29 DE MARZO DE LUNES
A DOMINGO, DE 9 A.M. A 9 P.M.
INGRESO LIBRE.

MARZO
se viene con todo en **FRECUENCIA LATINA**

veálo mejor lun-vie 11:30 am.

LOS JOJITAS lun-vie 9 pm.

LA VENTANA Indiscreta con Cecilia Valenzuela lunes 10:45 pm.

desde la cancha sábado 6 pm.

ENEMIGOS ÍNTIMOS mar-vie 11 pm.

Chopalin El Dulce

CAMPEONATO APERTURA 2008

Estamos juntos

SÁBADOS TROPICALES sábado 7 pm.