

editorcronicas@comercio.com.pe

contracorriente

POR MILAGROS LEIVA GÁLVEZ



VIDA Y MILAGROS. ¿A dónde quieres llegar? Al cielo. Así responde Diana Quiroga, una mujer peruana que se tiene confianza y que de tanto soñar hoy tiene su canal de televisión. A sus 39 años está convencida de que somos nosotros mismos los que nos ponemos barreras para luego sufrir

“Yo nací con ganas de hacer”

Tiene una voz ronca, tan fuerte como su pasión para contar lo que hace y cómo lo hace. Pasea por Visión 20 y dice que es su canalito, con cariño, con respeto. Pronto estrenará series y programas para que su señal se vea en todo el mundo. La tecnología que necesita no es un problema, soñar tampoco. Fue gerente de producción en Panamericana, Frecuencia Latina y Cable Mágico Deportes, fue una muchacha que soñó con ser veterinaria y profesora. Al final la televisión la sedujo. Hoy es una mujer optimista que solo quiere trabajar.

Vienes de una familia empresaria y exitosa. ¿Fueron tus padres quienes te enseñaron a soñar?

Mis padres son dos divinos principistas, nos educaron a mí y a mis dos hermanos con las ganas de comernos el mundo, pero nunca ejercieron algún tipo de presión. Recibieron nuestras propuestas, nos apoyaron y nos abrieron la mente para que lográramos nuestros sueños. Yo empecé muy chica a trabajar. Era enamorada del dueño de un restaurante que se estaba abriendo en Barranco y terminé acompañando al grupo musical que representaba al Perú en la Expo Sevilla 92. Era la hija de 21 años, marchándose a montar una presentación. Parecía una locura, pero mis padres, sabios al fin, respetaron mi independencia.

¿Y no hubo miedo cuando te marchaste a la aventura?

Yo nací con ganas de hacer cosas, de descubrir, de estar. Una cosa que siempre me ayudó fue que no oculto mi pasión. Creo en las aventuras y me equivoco mucho en los procesos, pero no me abandono. Hay que resolver, hay salidas. Eso pienso. Cuando caigo pienso en la ruta alternativa para levantarme.

Fuiste mujer y joven cuando llegaste a ser gerente en televisión.

Tenía 30 años y Panamericana era líder en ese momento, a esa edad era gerente de producción, pero no me detenía a mirar mi puesto, simplemente trabajaba, daba lo mejor. No sé si es inconsciencia sobre mi pasión o es que traigo a la conciencia mis retos.

¿Cuánto te molestó la corrupción televisiva durante el fujimorato?

Me dolió muchísimo. Yo tengo veinte años de mi vida dedicados a la televisión, es mi gran pasión. Gracias a Dios nunca entré al área de prensa en un canal. Cuando vivimos ese proceso tan mezquino,



GIANCARLO SHIBAYAMA

CHICA CON VISIÓN. Diana Quiroga es dueña de Visión 20, el canal peruano que se verá en todo el mundo gracias a su gestión. “Solo quiero avanzar”, dice.

“ Prefiero quemarme mil veces, pero siempre empezaré confiando ”

porque creo que partió de la mezquindad de algunas personas, me apenó mucho, la pasé mal.

¿Y por qué no renunciaste cuando se descubrió todo?

Creo que el medio no delinque, Panamericana y sus trabajadores no tenían por qué asumir las decisiones de otros. Lo que hizo Ernesto Schütz fue su opción y su decisión. Todo el Perú vio las torres de dinero y moralmente no estuvo bien, pero es problema de él y que se defiende. Yo estaba en un canal donde éramos cerca de 700 trabajadores y con mucho esfuerzo lo sacamos adelante desde nuestro lugar que era el entretenimiento. Nunca consideré que Panamericana debía sufrir las consecuencias de una persona. Lo mismo pasaron muchos canales...

¿Te dio asco conocer cómo se vendieron líneas editoriales?

Más que asco me asustó. Me dio temor saber de todo lo que el ser humano puede ser capaz. Cuán poderosos, cuánto mal se puede sembrar, gestar y cosechar. Eso me asustó. Cuando entró Genaro Delgado Parker, decidí renunciar y me fui del país, me tomé unos meses antes de ir a Cable Mágico Deportes.

¿Cuándo dijiste quiero tener un canal? Te lo pregunto porque hay personas que se ponen metas y cumplen, otras no.

Lo logré por decisión, perseverancia y ganas. Son tres palabras claves. Yo decía voy a ser productora de un programa y lo hacía. Decía: voy a ser gerente de producción de un canal y fui gerente de tres canales. Luego dije voy a tener mi propio canal y ahora estamos aquí. Yo hago mi trabajo aquí y ahora y todo se da. Por supuesto, el secreto está en la gente: tú eliges con quién trabajar y para quién trabajar.

Tú crees en los peruanos...

Yo amo al Perú, he tenido muchísimas oportunidades de irme, he viajado mucho, he vivido afuera, pero amo a mi país y me siento muy motivada para hacer cosas aquí. Me encanta presentar mi pasaporte pe-

ruano. Me encanta que me digan: “¿Ah, eres peruana?”. Soy feliz contestando: “¡Sí, soy peruana!” Jamás he querido tramitar mi pasaporte europeo siendo descendiente directa. En el Perú estamos en un momento privilegiado para hacer cosas, es nuestra responsabilidad. Hay una clase peruana emergente, emprendedora, que cree en nuestra identidad. Si confías en tus pasiones, la oportunidad se presenta.

¿Eres de tocar puertas?

¡Yo rompo puertas! Es más, a veces creo que no hay puertas y simplemente atravieso. Si ves puertas, tócalas para entrar, pero si no existen, ¿por qué te detienes?

¿Y cómo era antes? Cuando te veían mujer, frágil, jovencita...

Me encanta ser mujer, me encanta que una de las virtudes en todo mi proceso haya sido casualmente haber sido mujer. No existen límites para nadie. Somos nosotros los que cerramos las puertas.

¿Nunca te sentiste discriminada o disminuida por tu sexo?

Si lo hicieron, ni caso le hice. Si te quedas en eso, estás mirando la puerta y yo no pierdo tiempo.

“ A mis padres les agradezco todo. Sobre todo haberme enseñado a confiar en mí ”

Sacrificaste tu lado maternal...

Absolutamente, sacrifiqué mis relaciones emocionales porque nadie me aguantó el ritmo. ¿Quién entiende que un domingo estás leyendo un guion? ¿O estás haciendo un programa? ¿O que no puedes perderte un capítulo?

El no tener hijos...

Aún puedo elegir y optar, pero no es algo que me haya planteado, porque nunca me di cuenta de en qué momento pasaron veinte años.

A los 39 años sabes que existe un reloj biológico, ¿qué piensas?

Creo en los hijos del corazón. Lo digo honestamente. Si biológicamente no tengo la oportunidad de parir un niño de mi carne y de mi sangre, espero que exista otro niño en este mundo esperando a su mamá para que le dé amor y calidad de

vida. Mi vida está compensada con mis pasiones y con la buena gente que me rodea. No soy una persona de carácter melancólico o depresivo, disfruto el hoy, el ahora con lo que tengo. No miro para atrás ni pienso en el hubiera.

¿Y qué te debilita?

La traición me puede matar. Yo creo mucho en la gente y creo que nacimos para ser felices. En ese camino nos vinculamos con personas: familia, amigos y compañeros de trabajo, por lo mismo no puedo soportar la traición, la he vivido y me ha golpeado muchísimo.

¿Y cómo te levantas?

Tengo dos opciones: o detenerme en el tiempo y permitir que ese dolor me invada o enfrentarlo, consolarlo con otros que sí están conmigo y salir. No me desperdicio en una cama sufriendo, me aburro.

¿De dónde salió esa fortaleza?

De mi madre, es una mujer muy fuerte, muy sólida; de mi abuela, que era una española arrasada, de pasiones. Su partida me afectó mucho, tenía 23 años cuando se fue y tardé dos años en reponerme. La amé mucho y por lo mismo sabía que ella no sería un factor para detenerme. Yo busco una razón para continuar y si no la invento...

¿Qué te enseñó tu abuela?

A no tener miedo. Cuando era niña, me cantaba todas las noches para no temer la oscuridad, me levantaba el ánimo. Me enseñó a no temerle a la vida. Me transmitió su pasión. Sus ganas de vivir. El 1 de junio cumpla años y muero por ser una mujer de las cuatro décadas. Estoy esperando decir: tengo 40 años y gracias, vida, por haberme dado tanto. Al final espero reencarnarme en otra mujer, me encanta. Las mujeres somos dadoras de vida, en cuerpo, en espíritu. La mujer tiene cualidades fascinantes: es perseverante, intuitiva. Escuchamos, protegemos...

Dicen que somos complicadas...

No hay nada más hermoso que una mujer compleja.

¿Intimidada por ser mujer fuerte?

Constantemente, pero allá ellos. No entiendo por qué nos piden sumisión. Es un absurdo.

¿Y te han dicho que eres loca?

Un montón de veces. Me han puesto todas las chapas relacionadas a la locura. ¿Cómo no voy a serlo para vivir en un mundo donde te mandan mensajes diciéndote que no puedes? Yo soy una loca atrevida. ■

Viaja sólo con tu DNI

a Santa Cruz, Bogotá, Quito y São Paulo

SÃO PAULO

Ida y vuelta
S/. 870
US\$ 300
Incluye todos los impuestos

BOGOTÁ

Ida y vuelta
S/. 1,160
US\$ 400
Incluye todos los impuestos

QUITO

Ida y vuelta
S/. 1,299
US\$ 448
Incluye todos los impuestos

SANTA CRUZ

Ida y vuelta
S/. 1,436
US\$ 495
Incluye todos los impuestos

COMPRA HOY TU BOLETO EN:

TACA.COM TACA Call Center (511) 511-8222 SERVICIO 24 HRS

TACA CENTER Miraflores, Av. José Pardo 811-Miraflores
Chacarilla, Av. Caminos del Inca Cuadra 2 tienda 117, Fashion Mall Chacarilla

TACA

Tarifa ida y vuelta válida para vuelos desde Lima. Incluyen todos los impuestos y cargos obligatorios para la emisión hasta el 11 de marzo de 2008. Tarifa sin restricción a la compra anticipada, con estadía mínima de 3 días y máxima de 60 días. Válido para emitir boletos desde el 08 hasta el 11 de marzo de 2008. Último día para iniciar el viaje: 30 de abril del 2008. Cualquier modificación tiene una penalidad de S/. 145 (US\$ 50). Tarifa no reembolsable. No está permitido realizar paradas en ruta. Promoción limitada a 05 asientos por vuelo. Precios por persona, no válida para grupos. Tipo de cambio vigente al 04 de Marzo de 2008: S/. 2.90. Vuelos operados por Trans American Airlines.