

LIBRERÍA || Inaugura Ksa Tomada

Un nuevo espacio para lectores con apetito

★ COBIJANDO UNA VASTA OFERTA EDITORIAL EN UNA ACOGEDORA RESIDENCIA SANISIDRINA, KSA TOMADA INTEGRAL EL PLACER DE LA LECTURA CON LA OFERTA GASTRONÓMICA. SIN DUDA, UN LUGAR PARA QUEDARSE

... Enrique Planas

Una gran oferta librera. La comodidad de poder revisar los volúmenes como si estuviéramos en la sala de nuestra casa. La oportunidad de compartir una mesa para desayunar, matar el hambre o tomar un trago en una salida nocturna. Todo esto forma parte de la oferta de Ksa Tomada, un nuevo concepto de librería que inaugura hoy su primer local en San Isidro.

Alrededor de 50 mil volúmenes componen la oferta inicial de la librería, que ocupa un área total de 400 m². La remodelación de la casona construida en los años cuarenta estuvo a cargo del arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos y tiene espacios muy bien marcados para novedades literarias, libros para niños, textos de estudio e interés científico, volúmenes ilustrados, de diseño y arquitectura, además del patio gastronómico administrado por La Baguette y la sala que ocupa La Despensa, empresa dedicada al arte utilitario y el diseño en papel.

Detrás de esta feliz noticia para los lectores limeños se encuentra la asociación de Uber y Gerson Jara (los capitalistas de la revista "Etiqueta Negra"), el editor peruano afincado en México Gabriel Sandoval, el empresario José Varillas y el joven editor y periodista Sergio Vilela. La inversión para la zona de la librería alcanza la cifra de US\$120.000 (más otros US\$40.000 de La Baguette).

"Con Ksa Tomada buscamos generar una oferta distinta a lo que hay en el mercado. Creemos que el negocio de las librerías ha llega-



PIQUEO LECTOR. En su alianza con La Baguette, este nuevo concepto de librería sorprenderá al lector limeño.

do a un punto en el que el consumidor es mucho más sofisticado y pide cosas que antes no tenía", señala Vilela. En efecto, esta nueva librería se entiende al ver la evolución del mercado en los últimos años. Si en los años 90 los limeños nos lamentábamos por la pobre oferta de librerías en Lima, años después es evidente la inversión en librerías tan grandes como Ibero o Crisol. Por ello, como explica el joven socio, el consumidor está listo para un paso siguiente, la del lector que busca, además de libros, una oferta de café y un acoge-

dor espacio de encuentro.

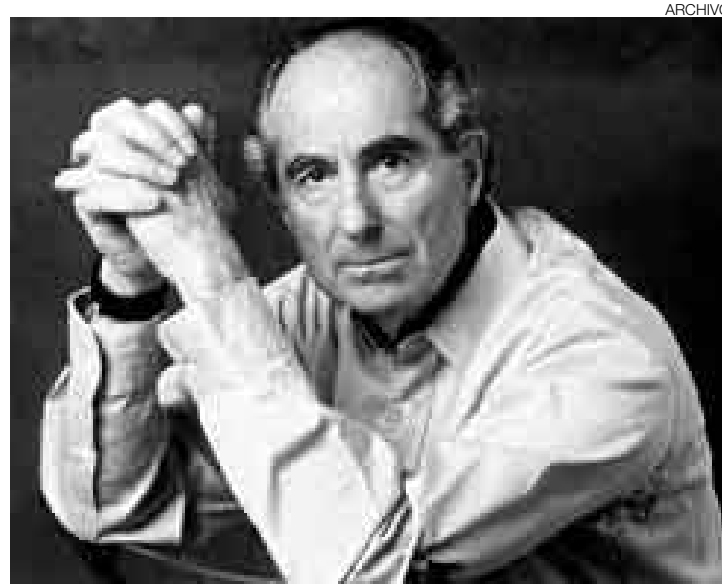
Aunque pueda creerse que un distrito como San Isidro está saturado de empresas libreras, los responsables de esta aventura confían en convocar a un lector acostumbrado a recorrer el circuito de librerías de la zona. "Creemos que esta es una oferta diferente. No entramos a competir con las librerías que ya han ganado su público en muchos años", señala Vilela. Por cierto, el esquema de negocios de Ksa Tomada permite la creación de franquicias en otros rincones de la ciudad, por lo que los dueños espe-

ran poder abrir un segundo local en 15 meses. "Lo ideal es crecer y abrirnos a otros lugares. No solo queremos abrir una librería sino un eje cultural. No se trata de vender libros y café, sino compartir experiencias culturales, contribuir a que el mundo editorial crezca, no solo en puntos de venta sino, especialmente, en autores", añade el editor. ●

LA INAUGURACIÓN

DIRECCIÓN: Conquistadores 1238, San Isidro DÍA Y HORA: Hoy, 8:00 p.m. ENTRADA: Libre HORARIO: Todos los días de 7:30 am. a 11:00 pm.

PHILIP ROTH || Cumple 75 años



ESCRITOR. Entre las mayores obras de Philip Roth figura la trilogía "The Ghost Writer", "Zuckerman Unbound" y "The Anatomy Lesson".

Una receta contra el envejecimiento

NEW YORK (DPA). Durante toda su vida, Philip Roth escribió sobre los miedos. Los alrededor de 30 libros del escritor estadounidense tratan de la moralidad falsa de la sociedad estadounidense, de la familia judía como criadero de neuróticos y la búsqueda de la felicidad a través de la satisfacción sexual.

Sin embargo, a más tardar desde "Everyman" (2006), la penúltima novela de Roth, la enfermedad, la decadencia física y la muerte centran sus reflexiones literarias. "La vejez no es una lucha. La vejez es una masacre", dice en "Everyman". Roth cumple 75 años mañana 19 de marzo.

"Solo hay una receta contra el envejecimiento: aceptar las pérdidas y sacar el mayor provecho de lo que nos queda", reveló el escritor hace poco en una entrevista con la cadena estadounidense NPR. Roth vive desde hace más de tres décadas en una granja en Connecticut y teje allí entre hilos autobiográficos y ficticios sus brillantes historias. Allí

donde vive "hay poco más que hacer que escribir", dice.

En su "Exit Ghost" (2008), Roth vuelve a enviar a quien fuera su protagonista durante años, Nathan Zuckerman, desde el páramo que supone Nueva Inglaterra a la vibrante Nueva York, donde fracasa estrepitosamente.

Zuckerman ya tiene 71 años y logró triunfar como escritor. Pero una operación de próstata lo privó de su potencia sexual y lo obliga a llevar pañales. En la ciudad, Zuckerman vuelve a sentir los impulsos sexuales que creía haber dominado en 11 años de soledad. El deseo, "cuyos frutos ya no puede disfrutar", lo hace sentir "el amargo desamparo de un hombre viejo ridiculizado".

"The New York Times" atribuyó a Roth mucho antes la capacidad de "transformar una amargura inagotable en un arte duradero". Desde hace años, el escritor es uno de los favoritos al Nobel de Literatura. ●

La vida Del ídolo Popular que Convirtió a la Chicha en un fenómeno musical

Chapulín
El Dulce ★★☆☆

Desde el **lunes 24** a las **9 Pm.**

Estamos **juntos**