

GRECIA ||| Cultura

# De la tradición a la vanguardia

★ LA CONSTRUCCIÓN DEL TEATRON FORMA PARTE DE UN GRAN PARQUE CULTURAL QUE PROMUEVE LA FUNDACIÓN MUNDO HELENO  
★ SE ESPERA LA CULMINACIÓN DE LAS OBRAS EL PRÓXIMO AÑO

ATENAS [EFE]. La capital de Grecia cuenta a partir de ahora con un teatro ultramoderno, el Teatron, un espacio multiusos equipado con los últimos avances en imagen y sonido que permitirá el desarrollo de las artes en el parque cultural "Mundo Heleno".

El sueño de Dimitris Efre-moglu, director de la Fundación Mundo Heleno, cobra forma así siguiendo la idea de sus padres de difundir el helenismo, al cumplir este mes los diez años de la fundación del centro cul-

tural Mundo Heleno en el corazón de la antigua Atenas, cuya construcción todavía no está terminada.

Con la inauguración del Teatron se ha dado un paso más en el reto de construir uno de los mayores parques culturales de Europa.

Se trata de un espacio de tres niveles, con doce alternativas de modificación para distribuir las butacas de modo que pueda albergar a entre 650 y unos 1.300 espectadores, audiencia

o congresistas.

Efre-moglu espera que hacia el 2009 esté terminada la construcción del parque cultural.

El Teatron, que recuerda el Centro Barbican (casa de la Orquesta Sinfónica de Londres), ha sido construido según criterios ecológicos, con dos cubiertas para guardar mejor la temperatura.

Con una inversión de 50 millones de euros, 18 de ellos de la Unión Europea (UE), el Teatron promete ser un escenario de la



ARCHIVO

EL PASADO. Vista del Teatro de Epidauros, en Atenas. El pueblo que creó el teatro clásico busca ponerse a la vanguardia al inaugurar el Teatron.

amistad, un sitio a la altura de la cultura helena, declaró Efre-moglu con ocasión del espectáculo teatral ofrecido con motivo del decenio de la fundación del Mundo Heleno, en presencia del presidente de la República, Caro-

los Papulias.

El director griego del acto, Giannis Kokleas, declaró en una rueda de prensa previa que es un teatro ideal para los que utilizan la tecnología. Es un paraíso, ideal para la gente que ama lo sencillo,

directo y mucho ambiente.

Kokleas declaró que en los últimos años las obras de teatro en Grecia no contaban con los medios para seguir las tendencias modernas, y ahora ello se presenta como un desafío. ●

MUSEO ||| Danza cubana

## Rescatan el pasado de Alicia Alonso



ARCHIVO

VIDA Y OBRA. Especialistas buscan salvar sus documentos en deterioro.

LA HABANA [AFP]. El Museo de la Danza de Cuba someterá a un proceso de rescate y conservación a unos once álbumes que recogen el debut y desempeño artístico en Estados Unidos, entre 1937 y 1956, de la 'prima ballerina assoluta' Alicia Alonso, informó el pasado viernes un medio cubano.

"Integrados por fotos, recortes de publicaciones, programas de funciones y otros documentos personales" en avanzado estado de deterioro, los álbumes "resumen la vida y obra artística" de Alonso, de 87 años y directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC) "de 1937 a 1956", señaló la agencia cubana Prensa Latina.

Destacó que los materiales "reflejan el debut de Alonso en las comedias musicales "Great Lady" y "Star in Your Eyes", en 1938, testimonios de la época en que integró el American Ballet Caravan (actual New York City Ballet), así como su ulterior incorporación al Ballet Theatre of New York, cuando surgió esa compañía en 1940.

También recogen las presentaciones de Alonso, que ahora padece de ceguera y problemas ortopédicos de locomoción, con los Ballets Rusos de Montecarlo a partir de 1955, como estrella invitada.

Musa de poetas, "embajadora cultural" de la revolución de Fidel Castro, e investida en París Embajadora de Buena Voluntad de la Unesco, Alonso es considerada una de las bailarinas más importantes del mundo.

Su carrera profesional comenzó en Estados Unidos en 1938, y diez años después, ya consagrada bailarina, fundó el Ballet Alicia Alonso, que a partir del triunfo de la revolución cubana, en 1959, se convierte en el BNC.

La prima ballerina absoluta recibirá el 15 de abril próximo el Diploma de Oro del Gran Teatro de La Habana GTH), reconocimiento instituido por vez primera en ocasión del aniversario 170 del gran coliseo habanero con capacidad para mil 500 personas.

Por su rica trayectoria artística y de apoyo a esa instalación, de la cual es su presidenta de honor, la también directora del Ballet Nacional de Cuba será distinguida con este galardón que se entregará también a otras 17 personalidades, promotores culturales, funcionarios, trabajadores del GTH y periodistas. ●

La vida Del ídolo Popular que convirtió a la Chicha en un fenómeno musical

Chapulín El Dulce ★★★★★

Mañana a las 9 Pm.

Estamos juntos