

LUTO ■■ **'Rey del Mambo'**
La música cubana
perdió al legendario
'Cachao' • PÁG. 4

AUTORA ■■ **Quiso suicidarse**
Confesiones de J.K.
Rowling • PÁG. 3

LUCESES

EL REGRESO DE LA

MUSISA

★ LUEGO DE UNA BREVE AUSENCIA, LITA BALUARTE VUELVE A LA TV CON EL UNITARIO "CALLE EN LLAMAS", DE JORGE CARMONA
★ EN LA FICCIÓN, LA ACTRIZ SERÁ LA PERSPICAZ DETECTIVE CISNEROS

●●● TEXTO
Ana Valenzuela
●●● FOTO
Magali del Solar

Con voz pausada y una sonrisa cómplice, Lita Baluarte recuerda sus primeros coqueteos con la actuación, cuando apenas tenía 14 años y buscaba dónde canalizar la vorágine de emociones que la invadía. Sin perder la candidez, la actriz adelanta, además, detalles de su regreso a la pantalla chica como la detective Cisneros en el unitario "Calle en llamas", que se verá por Frecuencia Latina.

Luego de involucrarse en cuanto taller de teatro encontró en su camino y de dar a conocer su talento sobre las tablas, Lita buscó complementar su preparación con clases de Filosofía en una universidad local. Sin embargo, pronto el amor la asaltó y la llevó a experimentar la maternidad y descubrir una nueva faceta: la escritura de guiones.

"Desde pequeña escribía sobre mis aventuras, pero el primer trabajo serio se dio cuando quedé embarazada y debí dejar por un momento la actuación, entonces trasladé mis emociones a las historias de ficción", cuenta Lita, quien debutó como una de las guionistas de "Condominio", la ópera prima de su esposo, el director de cine y televisión Jorge Carmona.

Sin embargo, la recordada Rocío –la antipática novia de Christian Meier en el filme "No se lo digas a nadie" (1998)– nunca se desvinculó de la actuación y aprovechó, en cuanto tuvo oportunidad, para asumir papeles cortos en miniseries como "Misterio" (2005) y "La Gran Sangre 3" (2006).

Ahora, luego de dos años alejada de la TV, Lita retoma su faceta de actriz en "Calle en llamas", unitario que alista el creativo Jorge Carmona para Frecuencia Latina.

En la trama, Lita se lucirá en el papel de la detective Cisneros, una entusiasta y novel agente policial que buscará hacerse de un lugar en una competitiva y ruda unidad de inteligencia liderada por varones.

"Seré una joven inexperta pero con todas las ganas de aprender, que llega para ocupar el lugar de un detective que murió en una operación (policial) y que era el compañero de Guzmán (Haysen Pércovich), un experimentado policía a quien deberé demostrarle que también puedo ser fuerte y temperamental", adelanta Lita, quien también se lució como Esther en la telenovela "Girasoles para Lucía" (2000).

NO SE DETIENE

Otra buena noticia que entusiasma a Lita es su regreso al teatro con la obra "Efímeros", de Mariana de Althaus, en la que compartirá roles con las actrices Denisse Arregui y Alejandra Guerra. ●

ROPA Y ACCESORIOS
TIENDAS NITRO,
MAQUILLAJE Y PEINADO
GUIDO TORRES-BROUSSET;
AGRADECIMIENTO
ANDREA LANDÁZURI

