

ANÉCDOTA |||| La boda adelantada de Gabo

Un matrimonio a la fuerza (periodística)

★ HACE 50 AÑOS EL ESCRITOR COLOMBIANO CONTRAJÓ MATRIMONIO CON MERCEDES BARCHA LUEGO DE QUE LA PRENSA YA LO DIERA POR FELIZ RECIÉN CASADO EN UNA COLUMNA SOCIAL

BOGOTÁ [EFE]. El escritor colombiano Gabriel García Márquez se casó hace cincuenta años con Mercedes Barcha después de que el diario "El Heraldo", de Barranquilla, lo diera por desposado de manera anticipada, recordó el matutino bogotano "El Tiempo". El entonces corresponsal periodístico, de 31 años, contrajo nupcias el 21 de marzo de 1958 en un templo católico de la caribeña Barranquilla, cuando ya la edición del día de "El Heraldo" había dado por hecho el enlace matrimonial.

"Sabe García Márquez con cuánta simpatía lo saludamos a la

vez que lo felicitamos, lo mismo que a su gentil compañera, deseando a ambos eterna luna de miel", escribió entonces el periódico de esa ciudad, con el que el futuro Nobel de Literatura estuvo vinculado.

"El Tiempo" indicó que el periodista había regresado a la ciudad de Barranquilla solo la víspera de la ceremonia, procedente de Caracas, donde estaba radicado, y que se alojó en el antiguo hotel Alhambra.

Allí, antes de salir con destino al altar, se enteró, por las notas de la columna De Sociedad, de "El Heraldo", que él ya había contraído nupcias "con distinguida da-



50 AÑOS. Gabriel García Márquez junto a su esposa Mercedes Barcha.

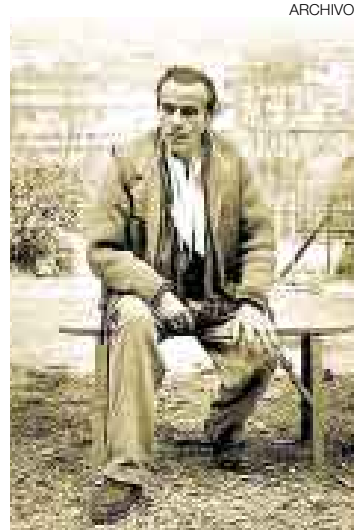
ma de la sociedad costeña". "Gabriel García Márquez contrajo matrimonio", tituló el diario local, según la versión, y añadió que la edición del día siguiente del mismo matutino dio cuenta del hecho ya consumado del "Enlace García Márquez-Barcha".

El autor de "Cien años de soledad", considerada la obra cumbre del colombiano, vio cumplida así la invitación que le había extendido doce años antes a Mercedes Barcha para que se casara con él. La versión recordó que fue en Sucre, localidad del departamento caribeño homónimo a la que se habían mudado las familias de los dos, donde García Márquez le hizo la propuesta a Mercedes Barcha, con quien había coincidido allí en un baile, tipo de fiestas que también pudieron compartir en Barranquilla.

Aída, una de las hermanas del escritor, dijo que entre la pareja "nunca hubo un noviazgo en firme, hasta cuando él se fue enamorado a Europa, enviado por 'El Espectador' en 1955". ●

LIBRO |||| Correspondencia

Las epístolas infernales de Céline



VITAL. Nuevo libro de Céline: "Lettres à Marie Canavaggia 1936-1960".

PARÍS. [EL COMERCIO/AGENCIAS]. "¡No!, ¡no! No se pueden dejar ni los más pequeños detalles. ¡Los quiero todos! La más infima coma me apasiona". Así comienza una de las primeras cartas que Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) dirigió a Marie Canavaggia (1876-1976), la que fuera su fiel secretaria personal desde 1936 hasta poco antes de la muerte del polémico y extraordinario autor de "Viaje al final de la noche". "Desconozco el capricho y odio el acomodamiento beato. Basta", decía.

Cuando Canavaggia recibió esta carta, fechada el 12 de abril de 1936, empezaba a trabajar para Céline y leía las pruebas de la edición de "Muerte a crédito". No sabemos qué le había sugerido, pero la respuesta del escritor es un tratado literario.

Las últimas páginas, le cuenta, "las terminales", "son siempre las más rebeldes, hay que estrangularlas una tras otra". Y añade: "El lenguaje escrito estaba seco, soy yo quien le ha dado emoción".

La editorial Gallimard acaba de publicar el libro "Céline. Lettres à Marie Canavaggia 1936-1960", que recoge esa correspondencia infernal del autor, en parte escrita desde la cárcel.

Es todavía el Céline vital, que no permite la compasión ni el rencor. La ocupación nazi le permitirá convertirse en el rey de Montparnasse.

Escribirá diversos panfletos antisemitas, se burlará de sus compatriotas y se beneficiará de la protección no solo del régimen de Vichy, sino también de los jefes del Reich.

Hay que esperar a la derrota de la Alemania nazi y a la salida apresurada del doctor Destouches, pues ese es el nombre de pila del escritor, para que renude la correspondencia.

El libro recién editado corresponde al período entre 1945 y 1950 que Céline pasa en Dinamarca, adonde llegó huyendo de las represalias.

No hay ni un gramo de locura en las cartas que envió desde la prisión, cuando la Francia triunfante de la Resistencia quiso extraditarlo para ponerlo frente a un pelotón de fusilamiento. "La verdad ya no se lleva", decía el polémico autor. ●

La vida Del ídolo Popular que Convirtió a la Chicha en un fenómeno musical

Chapulín El Dulce ★★ ★

Lun-vie 9 Pm.

Estamos juntos